

services to potential or real consumers aimed at creating an image or reputation of an organization aimed at meeting their information needs through exchange in the context of global mediation is becoming increasingly important.

In the context of the educational systems management, information management is management implemented on the basis of the integrated use of all available information types within the educational system and outside it. This is a set of management actions that ensure the achievement of the set goals for the educational system by converting resources at the "input" - information systems, into the output "on the way out" - information services (information services).

The information-marketing management of educational organizations as an interdisciplinary and multilevel phenomenon includes theoretical and practical aspects of information, marketing and communication-network management and is aimed at managing diversity at three levels: didactic, managerial and social-pedagogical. In the near future, it is expected to develop multi-level strategies for diversity information and marketing management and the development of mechanisms for their implementation (the strategy of communication and network management, the strategy of integrated targeted image policy, the information and communication strategy of participants interaction, the strategy of applying a multilevel marketing information system, strategic online PR in education).

References

1. Kasprzhak, A.G. Frumin, I.D. Razvitie sfery obrazovaniya i socializacii v Rossijskoj Federacii v srednesrochnoj perspektive: doklad ehkspertnoj grupy / A.G. Kasprzhak, I.D. Frumin // Voprosy obrazovaniya, 2012 . - S.6-58.

К ПРОБЛЕМЕ СТАНОВЛЕНИЯ МЕТОТЕОРИИ МНОГООБРАЗИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Н.А. Ракова, В.И. Турковский, О.В. Махня
Г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Введение. Многообразие как явление – это проявление чего-либо в различных видах и формах.

Анализ многообразия и его проявление в Республике Беларусь позволили прежде всего представить современное белорусское общество как *многонациональное сообщество*, тесно взаимодействующее в различных сферах жизнедеятельности (торговля, наука, туризм, культура, учеба, и т.д.) независимо от государственных границ, национальной и конфессиональной принадлежности.

Материалы и методы. Используются следующие методы: общенаучные (индукция и дедукция, анализ и синтез), метод сравнительно-сопоставительного анализа научных исследований, сборников.

Результаты и их обсуждение. Глобальные процессы в современном мире создают возможности (а в некоторых случаях – и обуславливают необходимость) перемещения людей с места на место из страны в страну, с континента на континент, в том числе на уровне устойчивых миграционных процессов, возникающих в результате войн, локальных конфликтов, потребности в поиске работы и т.п. Сосуществование разных этносов, национальностей, народностей на одной и той же территории может в зависимости от ситуации развиваться как в мирном русле, так и выливаться в конфликтные ситуации. На территории Республики Беларусь, согласно переписи населения 2009 года, проживает до 140 национальностей – 16% от общей численности населения (к русским себя относят – 8,3%, к полякам – 3,1%, украинцам – 1,7%, другим

национальностям – 0,6%) [1]. Этот показатель является довольно существенным, что требует учитывать его в части многосторонних интересов государства и его национальной безопасности в разных сферах. В соответствии с нормами международного права Республика Беларусь уважает и поддерживает права лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, включая право свободно выражать, сохранять и развивать свою культурную, языковую или религиозную самобытность, быть равными перед законом и иметь защиту закона, пользоваться определенными им правами и обязанностями.

Не все национальные общности в стране многочисленны и имеют организованные (формальные и неформальные) диаспоральные структуры, однако некоторые из них требуют к себе особого внимания и отношения. Актуальность этого возрастает с учетом увеличения количества трудовых мигрантов и студентов. Так, согласно информации озвученной пресс-службой МВД Беларуси, на основании подписанных договоров и контрактов в текущем году, в страну на работу прибыли почти 24,3 тыс. трудящихся-мигрантов. Чаще всего в Беларуси трудоустроивались граждане Украины (9687 человек), Китая (4007 человек), России (3037 человек), Узбекистана (1157 человек) и Турции (965 человек). Подавляющее большинство из них заняли вакансии рабочих специальностей и выбрали для трудоустройства Минск (13 786 человек) и Минскую область (2 899 человек). За 9 месяцев 2014 г. в Беларуси получили работу более 24 тысяч иностранцев. Основную часть трудящихся мигрантов составляют украинцы, китайцы, россияне и узбеки. Среди прибывших в страну мужчин превалировала возрастная группа 16–59 лет [2]. Отдельно следует отметить, что одним из быстро увеличивающихся по численности сообществ является сообщество иностранных студентов.

Так, только в УВО ВГУ имени П.М. Машерова в 2016–2017 учебном году на I и II степени образования, в аспирантуре на дневной и заочной формах получения образования обучается 860 иностранных граждан, из них из Туркменистана – 730 студентов, из Китая – 36, России – 20, Ганы – 18. Всего в университете обучаются студенты из 20 стран мира.

Беларусь сегодня заинтересована в привлечении иностранных студентов и мигрантов трудоспособного возраста. Мероприятия по внешней миграции нацелены на стимулирование въезда в Беларусь как студентов с целью обучения, так и работников и специалистов с целью постоянного проживания.

Что касается *религиозного многообразия* то жители Беларуси идентифицируют себя с такими религиозными конфессиями как православие, католицизм, протестанство.

Так, за последние 5 лет в Беларуси количество людей, причисляющих себя к православию, увеличилось на 21,1% при одновременном снижении доли приверженцев католицизма с 10,0% до 7,8% и некотором увеличении количества протестантов, а также сокращении доли тех людей, кто считает себя «христианами вообще», без указания своей конфессиональной идентификации. Только небольшая часть сограждан (около 5%) не идентифицируют себя ни с какой религиозной конфессией [3].

Существует значительная дифференциация в уровне религиозной идентификации между различными регионами Беларуси. Гораздо чаще идентифицируют себя с определенной религиозной конфессией жители западных областей, чем восточных. Например, ни к какой религиозной конфессии не относят себя 1,5% жителей Брестской области, 3,9% – жителей Гродненщины, 4,3% – Могилевщины, 4,8% – Витебщины, 8,0% – города Минска.

Политическое многообразие Беларуси характеризуется наличием зарегистрированных политических профессиональных союзов и общественных

объединений. Так, в республике зарегистрировано 15 политических партий, 36 профессиональных союзов, 2221 общественное объединение (224 международных, 702 республиканских и 1295 местных), 22 союза (ассоциации) общественных объединений, а также 75 фондов (8 международных, 3 республиканских и 64 местных). Поставлено на учет 1008 оргструктур политических партий (68 областных, 361 районная, городская и 579 первичных), 23746 оргструктур профессиональных союзов (138 областных, 796 районных, городских, 22751 первичные и 61 объединенные) и 25298 оргструктур иных общественных объединений (699 областных, 3383 районные, городские и 21216 иных).

В республике функционируют 7 государственно-общественных объединений: Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту Республики Беларусь (ДОСААФ), Белорусское добровольное пожарное общество (БДПО), Президентский спортивный клуб, Белорусское физкультурно-спортивное общество «Динамо», Белорусское республиканское общество спасения на водах (ОСВОД), Белорусское общество охотников и рыболовов (БООР), Республиканское государственно-общественное объединение «Белорусское общество «Знание».

По направлениям деятельности на территории Республики Беларусь зарегистрированы общественные объединения: физкультурно-спортивные – 521, благотворительные – 350, просветительские, культурно-досуговые, воспитательные – 289, молодежные – 168, в том числе детские – 23, инвалидов войны и труда, ветеранов – 138, национальных меньшинств – 103, научно-технические – 98, сторонников природы, памятников истории, культуры – 71, творческие – 42, женские – 33 и прочие – 408.

Анализ такого сложившегося явления как многообразие людей в Республике Беларусь, естественно свидетельствует и о *многообразии культур современного общества*. Как известно, культура представляет собой многомерный сложноорганизованной и нелинейный феномен.

Людей всех национальностей, конфессий, политических взглядов, объединяет общечеловеческая (синоним: мировая, глобальная) культура. Кроме уровня общечеловеческой культуры ученые выделяют уровень мультирегиональных культур, национальных культур, этнических культур, региональных культур, локальных культур. Анализ уровней культур описан нами исходя из исследований Болотовой Ю.Г. [4]. Мультирегиональная культура – это культура весьма обширного культурного региона, отличающегося большим ареалом распространения, богатым и разнообразным культурным наследием и традициями. Национальная культура менее типична и более связана с конкретными фактами национальной истории и культуры в сравнении с мультирегиональной культурой, однако более стандартизирована, нежели культура этническая. Национальная культура предлагает некий общенациональный культурный стандарт, идеальный образец. Фундаментальным основанием любой национальной культуры является этническая (народная) культура.

Региональная культура имеет меньший ареал распространения по сравнению с мировой, мультирегиональной, национальной и этнической культурой, однако люди, проживающие на территории региона, достаточно хорошо осознают свою общность. В настоящее время целесообразно говорить о наличии следующих самобытных культурных регионов на территории Республики Беларусь: Витебское Подвинье, Могилевское Поднепровье, Гомельское Полесье, Брестское Полесье, Гродненское Понеманье и Центральная Беларусь (Минщина). При этом принятое сегодня административно-территориальное деление Республики Беларусь не создает препятствий для развития традиций в рамках региональных и локальных культур.

Характеристика культурных регионов дополняется рядом необходимых в современных условиях социально-экономических характеристик, показателями

развития социокультурной сферы, описанием сохранившегося на территории регионов историко-культурного наследия, демографической ситуацией, уровнем жизни населения и т.д.

Заключительный уровень в территориальной типологии культуры представлен локальной культурой. Локальная (от лат. *localis* – «местный») культура – это культура отдельной местности в рамках определенного культурного региона, отличающегося незначительным ареалом распространения и рядом специфических историко-культурных характеристик.

Анализ многообразия людей и культур на территории Беларуси в ходе проведенного нами исследования, перейти к многообразию педагогических концептов, соответствующих различным видам многообразия, объективно существующим в обществе [5].

Так, Беларусь сегодня имеет развитую систему образования, которая обеспечивает подготовку широкого круга специалистов, готовых эффективно работать в современном мире. Уровень грамотности взрослого населения составляет 99,7%, охват базовым, общим средним и профессиональным образованием занятого населения составляет (98%). По показателям поступления детей в начальную и среднюю школу, количеству студентов высших учебных заведений Беларусь находится на уровне развитых стран Европы и мира. Каждый третий житель республики учится. Высшее образование в республике является престижным и доступным.

Государственная политика в сфере образования базируется на укреплении ведущих принципов развития белорусской школы, среди которых: государственно-общественный характер управления; обеспечение принципа справедливости, равного доступа к образованию; повышение качества образования для каждого.

В Беларуси все учреждения высшего образования, как государственные, так и частные, подчиняются Министерству образования. В настоящее время в стране работают свыше 8 тыс. учреждений образования, представляющих все его уровни, в которых обучение и воспитание более 3 млн. детей, учащихся, студентов и слушателей обеспечивают около 430 тыс. работников системы образования.

Республика Беларусь в рейтинге государств по индексу человеческого развития по показателям в сфере образования относится к государствам с очень высоким уровнем человеческого развития.

Отметим, что 8 университетов страны по итогам 2015 года вошли в ТОП – 4000 международного рейтинга университетов Webometrics. БГУ в очередной раз улучшил свои позиции (2014 г. – 673 место, 2015 г. – 609 место).

Заключение. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что анализ такого явления как многообразие свидетельствует о том, что для современного этапа развития педагогической науки требуется переход от отдельных педагогических концептов к целостной метатеории многообразия.

Реализация такого подхода возможно позволит создавать равные условия для развития людей, принадлежащим к различным национальностям, конфессиям, придерживающихся различным политическим взглядам, имеющим различные потребности и возможности обучения.

Литература

1. Состав населения Республики Беларусь по переписи 2009 года. Стат. сб. Т. 3. – Минск: Информационно-вычислительный центр Национального статистического комитета Республики Беларусь, 2011.
2. Правовой статус национальных меньшинств в зарубежных странах СНГ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://зачетка.рф/book/4009/16844/> Правовой статус национальных меньшинств в зарубежных странах СНГ.html. – Дата доступа: 05.12.2016.
3. Бабосов, Е.С. Особенности и многообразие идентичностей в современной Беларуси / Е.С. Бабосов // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2013. – № 4. – С. 20–37.

4. Болотова Ю.Г Место и роль религиозных и локальных культур Беларуси в глобализационных процессах современности // Человек. Гражданство. Мир. – 2008. – № 4. – С. 33–38.
5. Система образования Республики Беларусь в цифрах Аналитическое издание./ Мин-во образования Респ. Беларусь, 2016 <http://ebu.gov.by>
6. Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. – Минск: Технология, 2000. – 326 с.
7. Чавчавадзе Н.З. Культура и ценности. – Тбилиси: Мецниереба, 1984. – 171 с.
8. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: ТООТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
9. Арнольд А.И. Введение в культурологию: учеб. пособие / Нар. Акад. Культуры и общечеловеч. Ценностей. – М., 1993. – 350 с.
10. Баллер Э.А. Преемственность в развитии культуры. – М.: Наука, 1969. – 294 с.
11. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс. – М.: Наука, 1980. – 303 с.
12. Цыркун И.И., Карпович Е.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству. – Минск, 2006.
13. Цыркун И.И., Козинец Л.А. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности. – Минск, 2009.
14. Ракова Н.А. Андрагогическая модель обучения. – Витебск, 2012

НОВАТОРСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В.А. СУХОМЛИНСКОГО: ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ

*В.В. Тетерина, Р.В. Загорулько
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В формировании гармонически развитой личности эстетическому воспитанию отводится значительная роль. По-прежнему одной из задач, стоящих перед современной школой, является поиск путей формирования у ребенка эстетического отношения к действительности, потребности в деятельности по законам красоты. Особую актуальность в этом плане приобретает обращение к педагогическому наследию В.А. Сухомлинского.

Цель исследования – на основе анализа художественно-педагогических произведений В.А. Сухомлинского выявить новаторский подход педагога-классика к воспитанию красотой в опыте работы Павлышской средней школы.

Материалы и методы. Материалом исследования послужили художественно-педагогические произведения В.А. Сухомлинского, историко-педагогическая литература по заявленной проблеме. Реализованы методы: ретроспективный, логического, перспективного подхода к анализу историко-педагогических явлений.

Результаты и их обсуждения. В.А. Сухомлинский создал удивительно цельную систему всестороннего развития личности. Его новаторский подход заключался в том, что в систему воспитательной работы он привнес категорию красоты.

Красота, утверждал известный педагог, одно из важнейших условий и средств гармонического развития личности. В книге «Павлышская средняя школа» он писал: «Красота – это кровь и плоть человечности, добрых чувств, сердечных отношений... Улыбка, восхищение, изумление через красоты представлялись мне как бы тропинкой, которая должна привести к детским сердцам». Вот почему в период школьной жизни необходимо «засеять семенами красоты поле детского сознания».

Конечно, развивая тонкость чувств, красота в первую очередь, создает благоприятные условия для формирования у школьников важнейших черт личности, делает их более восприимчивыми и отзывчивыми ко всем явлениям социальной и духовной жизни. Вместе с тем, она способствует развитию интеллектуальной жизнедеятельности воспитанника, формированию мировоззренческих истин, суждений, оценок, вкуса. Именно поэтому В.А. Сухомлинский всегда стремился к тому, чтобы дети научились чувствовать, понимать, ценить и, самое главное, творить красоту в