

## ДОКАЗАТЕЛЬСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ АУДИОЗАПИСИ СУДЕБНОГО ЗАСЕДАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

*Е.А. Шантырева*  
*Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Сложным и неоднозначным вопросом является возможность применения полученной аудиозаписи судебного заседания в качестве средства доказывания.

Применение диктофона в судебном процессе является весьма остро обсуждаемой проблемой среди практикующих юристов. Эта тема напрямую затрагивает принцип гласности – один из важнейших принципов судопроизводства.

**Материал и методы.** В данной работе используются правовые акты национального законодательства Республики Беларусь. Основными методами исследования являются метод компаративистики, формально-логический, анализа и синтеза.

**Результаты и их обсуждение.** Современное законодательство Республики Беларусь допускает применение аудиозаписи в гражданском судопроизводстве – это интерпретация гласности.

Лица, участвующие в деле, и граждане, присутствующие в открытом судебном заседании, имеют право с помощью средств аудиозаписи фиксировать ход судебного разбирательства.

Однако при этом возникает вопрос: может ли мешать порядку в судебном заседании применение диктофона? Представляется, что нет. Это объясняется тем, что надлежащему порядку в судебном заседании не должны мешать действия граждан, присутствующих в зале заседания и осуществляющих разрешение судом фотосъемку видеозапись, трансляцию судебного заседания по радио и телевидению. Таким образом, каких-либо ограничений для аудиозаписи нет. Фото- и видеоаппаратура, возможно, и может реально помешать ведению судебного процесса, поскольку при ее использовании применяются вспышки, лампы освещения, штативы и т.п. Также необходимо учитывать и человеческий фактор: не всякому приятно фотографироваться, а тем более записываться на видеокамеру в обстановке судебного разбирательства. В более выгодном положении находится диктофон, который обладает маленькими габаритами, работает бесшумно и тем самым не создает каких-либо помех для судебного разбирательства.

Обратимся к позиции судебных органов. Прослушивание звукозаписи судебного заседания не является обязательным для суда, поскольку в ходе рассмотрения дела велся протокол судебного заседания, в котором отражены все необходимые для рассмотрения дела сведения.

Но может ли секретарь судебного заседания дословно фиксировать в протоколе все сказанное в суде? Очевидно, что нет. Ведь как правило, протокол судебного заседания пишется под диктовку судьи. И, соответственно, какие обстоятельства, заявления и ходатайства необходимо отразить в протоколе решает суд. Нецелесообразно лицам, участвующим в деле, специально обращать внимание и говорить суду: «Прошу мои слова отразить в протоколе», поскольку протокол должен содержать все существенные сведения о разбирательстве дела, в том числе и возражения на действия председательствующего судьи.

Несомненно, аудиозаписи судебного процесса существенно упрощают и вносят объективную ясность в судебный процесс.

При этом современная компьютерная техника позволяет не только получать

качественную звуковую запись процессов, но и распечатывать их стенограммы.

Спорным представляется вопрос относительно процессуального порядка закрепления и ознакомления с аудиозаписями.

Учитывая изложенное, требуется:

1. Перед применением диктофона необходимо заявить ходатайство о применении диктофона (указать конкретную марку) в суде. Свою просьбу мотивировать необходимость более точной фиксации объяснений сторон, а также процесса исследования доказательств судом. Такое действие окажет существенное психологическое воздействие на суд и лиц, участвующих в деле, и предупредит возможные процессуальные препятствия и нарушения.

2. Убедиться, чтобы это ходатайство занесли в протокол судебного заседания, для того чтобы в последствии на это обстоятельство можно было ссылаться.

3. Запись лучше вести на двух носителях, один из которых кассетный. По окончании записи кассету приложить к протоколу судебного заседания.

4. Если судья прямо возражает на использование диктофона, то возможно поднять вопрос об отводе судьи.

5. При приобщении в качестве доказательства аудиозаписи, произведенной на диктофон, обратить внимание на то, что проверка судом допустимости, относимости и достоверности аудиоинформации невозможна без ее прослушивания.

**Заключение.** Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что в каждом конкретном случае вопросы, касающиеся аудиозаписи судебных заседаний, решаются индивидуально.

Каждый вправе защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом, а также свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА И ИННОВАЦИИ

*П.Г. Шеленговский*

*Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

На современном этапе развития мировой цивилизации интеллектуализация большинства основополагающих форм общественных отношений является непреложным фактором достижения успеха в экономике и политике большинства государств. Залогом благоприятного и успешного развития и обновления всех сфер общественной, политической и экономической сфер деятельности стало использование результатов интеллектуального творчества. Эти результаты составляют важнейшие инновационные ресурсы современного демократического государства.

**Материал и методы.** В данной работе использованы как общенаучные методы исследования, так и частнонаучные: методы сравнительно-правового анализа, конкретного правового анализа, формально-юридический.

**Результаты и их обсуждение.** Понятие «инновация» в отечественной и зарубежной литературе определяется как использование в той или иной сфере общественного производства результатов интеллектуальной (научно-технической) деятельности, направленной на совершенствование процесса деятельности.

Деятельность в области инноваций является одним из важнейших направлений не только экономического, но и политического развития любой страны современного мира. В общем, инновационные процессы представляют собой сложную многогранную деятельность, которая направляется на достижение нового результата, например открытия новых закономерностей, свойств и явлений матери-