

ТАЛАНТ ДЕВУШЕК НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Сколько одаренных студентов учится в нашем университете! Особенно много таких юношей и девушек на художественно-графическом факультете. Можно долго перечислять их фамилии, но сегодня хочется остановиться на двух – Анастасии Красовской (Кушаковой), которая на днях получит диплом магистра искусствоведения, и Марине Монако, только что защитившей дипломную работу – фобелен.



Девушки, как мне кажется, очень похожи по характеру: скромные и застенчивые, любознательные и трудолюбивые. Как же иначе! Ведь чтобы стать настоящим художником, нужно много работать. И эта работа не знает ни праздников, ни выходных: творческий человек всегда в поиске.

Постоянные читатели нашей газеты знают Анастасию и Марину. Анастасия Красовская помогала сотрудникам редакции в оформлении литературных

страничек – иллюстрировании стихотворных и прозаических произведений молодых авторов. Для тематических полос она рисовала заставки, дружеские шаржи. В последнее время девушка увлеклась оформлением художественной литературы, в том числе и детской.

Недавно увидела свет новая книга рассказов витебской писательницы Ольги Маслюковой, для которой Настя делала иллюстрации. Глядя на ее рисунки, хочет-



ся прочесть каждое произведение: настолько глубоко эмоциональные ее творческие работы. А ведь чтобы передать замысел произведения с помощью карандаша или красок, нужно осмыслить каждую художественную деталь, почувствовать внутренний мир каждого персонажа. И Анастасии Красовской это прекрасно удается. Ее талант не знает границ.

Марину Монако наши читатели знают прежде всего как молодую поэтессу, хотя

она тоже иллюстрирует книги. Рисунки художницы восхищают своей оригинальностью, яркостью красок, мягкостью текучих линий. Но мне хотелось бы рассказать о ее другом даре – поэтическом.

Каждое стихотворение Марины – это концентрация на собственных мыслях и эмоциях, погружение в свой внутренний мир. Неизбитые образы, уникальные ассоциации, яркие метафоры, необычные сравнения. Все это свидетельствует о творческой натуре девушки. Думаю, что в скором времени любители поэзии смогут поддержать в руках книгу ее стихов, которую, скорее всего, она сама же и оформит.

Вот таких неординарных личностей, профессионалов готовит художественно-графический факультет, где интересно учиться и заниматься творчеством.

Анастасия ЛАЗЕБНАЯ.

На снимках: (слева направо) Марина Монако во время защиты дипломной работы, Анастасия Красовская в гостях у редакции; (внизу) иллюстрации А. Красовской к книге Ольги Маслюковой «Отражение».

Фото автора.

