

школьнікаў яшчэ аднаго агульнага вучэбнага ўмення – арганізоўваць сваю дзейнасць, кантраляваць і ацэньваць яе. Настаўніку неабходна ствараць рэальныя ўмовы для навучання малодшых школьнікаў пабудове алгарытмаў дзеянняў, пакрокаваму кантролю за сваімі дзеяннямі, ацэнцы іх мэтазгоднасці, пошуку памылак і ўстанаўленню прычын. Гэтаму будуць спрыяць спецыяльныя практыкаванні, заданні, пытанні, якія навучаюць вучняў арганізацыйным уменням: *Навошта і як мы будзем гэта рабіць?, Што ж нам неабходна зрабіць, каб дасягнуць выніку?, Што можа палегчыць (ускладніць) атрыманне выніку?, Як праверыць, ці супадае вынік з пастаўленай мэтай?*

Асаблівую ўвагу настаўнік павінен надаваць фарміраванню ў вучняў умення кантраляваць сваю дзейнасць. Гэтае ўменне вельмі важнае для засваення беларускай мовы, так як праблема з пісьменнасцю – адна з самых актуальных у наш час. Адна з прычын граматычнай вуснай і пісьмовай мовы – непадрыхтаванасць малодшага школьніка кантраляваць сваю дзейнасць, знайсці прычыну сваёй памылкі, ліквідаваць яе. Таму на ўроках беларускай мовы мэтазгодна не толькі вучыць малодшых школьнікаў кантраляваць ужо выкананую працу, але і фарміраваць у вучняў уменне прадбачыць цяжкасці, своечасова іх ліквідаваць.

Навучанне беларускай мове ва ўмовах засмечвання запазычанымі словамі і жарганізмамі патрабуе асаблівай увагі да выкарыстання выхаваўчага патэнцыялу беларускай мовы. Малодшыя школьнікі павінны асэнсваць, штомоваёсць форма выражэння нацыянальнай культуры, што існуе цесная сувязь мовы з гісторыяй, традыцыямі народа. Вучні пачатковых класаў павінны разумець, што неабходна валодаць культурай моўных зносін, каб жыць і ўзаемадзеінічаць у грамадстве.

Такім чынам, у сістэме пачатковай адукацыі моўнай падрыхтоўцы малодшага школьніка належыць вядучае месца.

А.Е. Оксенчук  
УО «ВГУ им. П. М. Машерова»  
(РБ, Витебск)

## СПОСОБЫ МАРКИРОВАНИЯ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ТЕКСТА

В условиях современного образовательного процесса резко увеличивается объём учебного материала, рассчитанного на самостоятельное изучение. В таких условиях возрастают требования к овладению навыками техники чтения: восприятию письменного текста, скорости чтения и пониманию прочитанного. Большая часть учебных текстов обрабатывается студентами с использованием просмотрового или поискового вида чтения. В этом случае для обеспечения эффективности восприятия текста перед преподавателем стоит задача маркирования в учебном материале установки к пониманию содержания текста, т.е. к обозначению в тексте предмета речи.

В современной лингвистике текст определяется как макроединица языка. Он представляет собой сочетание нескольких предложений, раскрывающих ту или иную тему. В отличие от предложения предмет речи в тексте отображается с учётом основных причинно-следственных, временных, пространственных связей и отношений (работы Дридзе Т.М.; Жинкина Н.И.; Солганика Г.Я.).

В структуре текста всегда выражен семантический базис, или тематическая основа этого текста. Эта тематическая основа (текстуальная пропозиция) выражает главную мысль текста или его **основную тему**. Однако как мы уже отмечаем, кроме основной темы текста, в основе текста могут быть выражены дополни-

тельные темы (его микротемы). По мысли В. Дресслера, тема должна быть представлена в виде простого или сложного базисного предложения. Но вопрос выявления темы текста по-прежнему остаётся открытым. Пользователи языка стараются вывести микротему отрывка текста по возможности быстрее. Процесс выдвижения гипотезы начинается сразу после интерпретации одного предложения текста. Поэтому значения слов, фраз и предложений служат базой для выведения тем. В ходе восприятия текста тема может быть выведена, когда известна вся пропозиция: время, место, участники, роли, действия и события. Если части предложения носят общий характер, то они могут быть приняты за тематические. Есть предложения, которые обозначают некую деталь в последовательности предложений.

Установочно-оценочную семантическую функцию выполняют в тексте начальное и конечное предложение. Каждое предложение, как и целый фрагмент текста, должно быть связано по смыслу не только с предыдущим и последующим, но и со всеми другими предшествующими и последующими отдельными высказываниями в рамках целого текста. Из таких начальных предложений можно получить достаточно информации относительно темы текста. Особую роль в этом случае играют предикаты, которые называются состояниями, действиями, или событиями. Слушатель или читатель на основании своих знаний о мире определяет, какие же из этих состояний, действий или событий являются типичными. Чем меньше событий отображено в тексте, тем быстрее и адекватнее определяется его основная тема.

Смысловое единство текста определяется двумя основными положениями. Во-первых, наличием связи между всеми последовательными, законченными в смысловом отношении фрагментами текста. Во-вторых, основная идея, или основная мысль текста, составляет вторичный смысловой план развёрнутого смыслового высказывания. В соответствии с этим включение в текст содержательно-смысловых элементов (микротем, не связанных с основной идеей) приводит к нарушению его смысловой и структурной цельности.

Смысловое построение текста определяется авторским замыслом и условиями дискурса, в котором определены «тематические репертуары» (по ван Дейку) возможных текстов. Репертуар тем в норме упорядочен их вероятностью и приемлемостью. Степень вероятности оказывает влияние на ожидания относительно возможных тем и, следовательно, на вывод предполагаемой макропропозиции ещё до начала дискурса или его фрагмента: пользователи языка формируют гипотезы относительно того, что будет или может быть сказано в данной ситуации, по крайней мере в общем виде. Эти тематические репертуары ограничиваются и культурными нормами, самой социальной ситуацией, различными социальными параметрами, спецификой коммуникативного события, особенностями говорящего или его личностными характеристиками (см. подробнее [Т. ван Дейк]). Пользователь языка при интерпретации текста вовсе не обязательно должен учитывать всю информацию, осуществлять сложные поиски культурных или социальных знаний. В выборе тематических репертуаров есть определённая заданность. Ввод темы предопределяется социокультурной ситуацией и собственно коммуникативным контекстом говорящего и слушающего.

«Сигналы» темы могут встречаться в различных частях текста, но как правило, в его начале или конце, а также в начале и в конце абзацев (или эпизодов темы). Они могут выражаться и отдельными предложениями, в письменном тексте выделяться курсивом или отделяться паузами (абзацным отступом). Тематические маркёры могут иметь различную протяжённость: от предложения до его

последовательностей. Так, заглавия состоят из одного предложения или фразы, а подзаголовки - из одной фразы или одного слова.

Тема может выводиться читателем из нетематического окружения по ключевым словам.

Расположение тематических маркеров в начале или в конце текста или абзаца зависит от семантической функции. Они могут оформлять тему текста или эпизода так, чтобы последующие предложения по своему содержанию соответствовали теме. Или же тематические маркеры могут служить для проверки и коррекции развивающейся темы. При этом слушатель имеет не только иерархически организованную информацию, но и всё время поступающую. В устном тексте важные тематические понятия выделяются также интонацией и ударением. Темы в устном тексте менее сложны, они разворачиваются короче, чем в письменном тексте.

Ещё одна группа «сигналов» темы может относиться не ко всей теме, а только к её основным понятиям. В этом случае тематические маркеры активизируют области знаний, необходимые для понимания последующих предложений.

Одним из синтаксических средств привлечения внимания к информации являются расщеплённые предложения, а также пассив. Другим типичным средством выделения информации служит система придаточных предложений. Структура самого предложения может указывать на распределение информации.

Тематические маркеры могут относиться как к тексту в целом, так и к его тематически связанным частям – **абзацам**, или эпизодам. Абзацы в письменном тексте начинаются с красной строки, а в устном отделяются паузами. Абзац представляет собой последовательность предложений, подчинённых глобальной, или основной, теме и выражающих локальную тему, т.н. микротему. На уровне содержания абзац соответствует подтеме, которая характеризует предмет речи по тому или иному признаку. Абзацы могут подразделяться на семантико-синтаксические целые.

При введении абзаца на уровне семантических средств происходит **смена деятеля** (агенса), **времени**, **места**, **действия**, могут вводиться **новые участники** и т.д. Сигналы перехода от одной микротемы к другой в различных абзацах являются одним из способов выражения темы всего текста. Таким образом, механизм выражения темы представлен в следующем виде: если какое-либо предложение не подходит под текущую микротему, должна быть образована новая микротема.

Различные абзацы связаны между собой с помощью союзов или наречий, которые начинают абзацы, например, расположенные в начале союзы *но, однако, и, напротив, более того* и т.п. Такие средства связи абзацев маркируют новую микротему и обеспечивают необходимую связность всего текста. Каждый последующий абзац может содержать иллюстрацию, сопоставление, описание или разъяснение предмета речи в рамках глобальной темы. В этом случае они подчиняются предыдущему абзацу (эпизоду).

В исследовании Т.Г. Трегубович была продолжена разработка моделей текста на основе выделения его пропозиций в ходе структурного анализа его семантико-синтаксического состава. [см. Трегубович] Автор исследования предлагает на основе выявленных форм строения текстовых пропозиций определять следующие виды текстов по теме:

**Монотемные тексты**, которые характеризуются отсутствием микротем. В таких текстах все его элементы подчинены основной теме. Тексты малых жанров, как правило, монотемны.

**Сложнотемные тексты** объединяют микротемы, подчинённые основной

теме по смыслу. Сложнотемными являются в первую очередь статьи, истории, комментарии.

**Политемные тексты** характеризуются отсутствием основной темы. Текстам такого рода свойственно наличие ряда микротем, являющихся равноценными для смысла целого текста. В политемных текстах относительная автономность микротемы может быть обозначена подзаголовком или подпунктом и маркирована графически. К такому рода текстам можно относиться описания явлений в различных аспектах. Политемный характер текстов названных жанров обусловлен их целью, для достижения которой объект описания подвергается анализу с разных сторон. Это и порождает политемность подобных текстов.

Наличие маркированной смысловой связи между всеми последовательными и законченными по смыслу фрагментами учебного текста (подтемами, микротемами, семантико-синтаксическими целыми) обеспечивает его восприятие и дальнейшее понимание, ибо целью преподавания на данном этапе является не столько трансляция знаний, сколько адаптивное учебное материале для его понимания.

#### Список литературы

1. ван Дейк Т.А., язык. Познание. Коммуникация: сост. В.В. Петрова4 Под ред. В.И. Герасимова. – М.: прогресс.1989. – 312 с.
2. Трегубович Т.П., Попов Ю.В., Текст: Структура и семантика. – «Высшая школа». 1984 – с.149-152

**О.Б. Рандаренко**

УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
(РБ, Витебск)

### **УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ВИД ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В МАЛОЙ ГРУППЕ**

Совместная деятельность является глубоким слоем межличностного взаимодействия. Категория «деятельность» наряду с категориями «мышление», «личность», «отношения» является одной из центральной в психологической науке. Основы психологической теории деятельности разработаны Б.Г. Ананьевым, Л.С. Выготским, А.В. Запорожцем, Э.В. Ильенковым, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейном и другими.

Родоначальником субъективно-деятельностного подхода в психологии является С.Л. Рубинштейн. Согласно его концепции, человек и его психика формируются и проявляются в ходе изначально практической, а затем и теоретической, но в принципе единой деятельности. Исходной основой для развития личности выступает совместная практическая деятельность в единстве со всей психикой человека - общественным и индивидуальным сознанием и бессознательным. Согласно позиции С.Л. Рубинштейна - психику и личность необходимо изучать не в соотношении с деятельностью, а в ней непосредственно, так как субъектом деятельности, согласно его взглядам, являются различные общности людей и индивиды, взаимодействующие друг с другом и все человечество в целом.

А.Н. Леонтьев в своих работах дал характеристику деятельности, выделил ее основные структурные элементы - потребность, мотив, цель, условия достижения цели и соотносимые с ними понятия деятельности, действия, операции. В