

ЧАСТЬ 6

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕНСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ

Н.В. Амасович
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
(РБ, Витебск)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ ДЕТСТВА

Современный период развития общества характеризуется изменениями, которые затрагивают все сферы человеческой жизни. Быстрый темп социально-экономических преобразований в стране, увеличивающийся объем информации и наметившаяся тенденция к расширению управленческих функций в профессиональной деятельности человека актуализировали перед высшими учебными заведениями задачу подготовки будущего специалиста к творческой деятельности, основой которой является формирование опыта творческой деятельности в учебном процессе вуза.

В этой связи возрастает роль творческой деятельности в учебно-воспитательном процессе вуза. Став субъектом творчества, студент начинает выходить за пределы задач, поставленных преподавателем, активно ищет новые области реализации своих способностей, по-новому осмысливает и оценивает результаты своих действий. В этих поисках проявляется, утверждается и начинает интенсивно развиваться тот комплекс свойств субъекта, который характеризует его как личность - избирательно-направленное отношение к действительности, сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижений, чувство нравственной ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности.

Поэтому формирование опыта творческой деятельности у специалистов в области педагогики детства является социальным заказом времени и выполнение его возлагается на педагогическую науку и вузовскую практику.

Целевым ориентиром данного материала явилось описание результатов разработки дидактической системы, которая направлена на формирование творческого опыта студентов на основе цикла педагогических дисциплин.

В качестве *концептуальных основ* решения исследовательских задач были определены:

- концепция деятельностного подхода к развитию личности, утверждающая, что человек и его психика формируются, развиваются и проявляются в деятельности, вследствие чего формирование любого социально-психологического качества личности требует включения в ее систему специфической для данного качества деятельности;
- философское положение об определяющей роли социальной среды и активнопребразующей деятельности личности в процессе ее развития;
- теория системного подхода к изучению педагогических явлений;

- теория поэтапного формирования умственных действий.

Применительно к задачам творческого развития будущих специалистов в области детства это означает, что целью образовательного процесса является не просто усвоение вузовского курса, а формирование опыта творческой деятельности студента. *Исходя из данных положений дефиниция «опыт творческой деятельности»* трактуется нами как «...психическое образование, формируемое в учебно-творческой деятельности и определяющееся владением совокупностью приемов творческой деятельности, т.е., в конечном итоге, способностью самостоятельно выполнять предметно-преобразовательные действия; наличием в эмоциональном фонде студента переживаний радости, вызванных восприятием себя творчески продуктивной личностью, сформированностью отношения к учению как к творческой деятельности»

Исходными положениями при формулировке основных принципов построения содержания учебной деятельности явились следующие: обучение свою ведущую роль в умственном развитии осуществляет через содержание усваиваемых знаний; студент может участвовать в учебно-творческом процессе как субъект лишь в том случае, если он способен самостоятельно находить способы решения возникающих перед ним учебно-творческих задач.

Из таких посылок следует, что в качестве предмета усвоения будущими специалистами наряду с теоретическими знаниями должна быть выделена система приемов творческой деятельности преобразования педагогической среды. В содержание понятия «*прием творческой деятельности*» мы включаем тот способ самостоятельного выделения студентом различных сторон познаваемого объекта, позволяющих будущему специалисту в процессе учебной деятельности осуществлять предметно-преобразовательные действия и находить новые способы решения учебно-творческих задач, связанных с педагогической действительностью.

Основными условиями формирования умений учебно-творческой деятельности студентов выступали содержательные и технологические условия реализации инновационной учебной деятельности, реализуемые на основе модернизации традиционных методов обучения, способствующие формированию и развитию умений учебно-творческой деятельности. В качестве основополагающих принципов организации взаимодействия с будущими специалистами были выделены следующие: гуманизация образования; практико-ориентированный подход к обучению; вариативность методов и приемов обучения; оптимизация самостоятельной работы студентов.

Реализация комплексной технологии обучения в реальных условиях педагогического процесса представляет собой поэтапную организацию системы обучения, которая обеспечивает последовательную постановку и решение дидактических задач.

На каждом этапе работы были определены методы и приемы обучения, способствующие формированию умений учебно-творческой деятельности студентов.

При организации учебной деятельности студентов на семинарских занятиях мы отдавали предпочтение коллективно-творческой форме обучения на основе дифференцированных групп и нетрадиционным формам педагогического взаимодействия (работа по методу «Обучение в команде» «Student Team Learning», «Пила (Jigsaw)», «Учимся вместе Learning Together», «внутриличностный диалог» и др.), которые, создают наиболее благоприятные условия для применения методов обучения, способствующих формированию умений учебно-творческой деятельности. В процессе проведения учебных занятий на основе методов, способствующих развитию творческого мышления, также были использованы методиче-

ские приемы развития продуктивного мышления: применение методик, направленных на стимулирование творческой активности (например, «Ромашка Блума», «Синквейн», «Словесное рисование», «Толстый и тонкий вопрос» и др.); составление списка контрольных вопросов; составление связывающего алгоритма; составление плана начала решения задачи; активизация пассивного знания и визуального мышления. Задания, предлагаемые студентам на данном этапе, были направлены на выработку у них навыков: критичности мышления и способности выявлять противоречия; прогнозирования возможного хода развития; выстраивания алгоритма действия по методике АРИЗ. Технологическая система формирования профессиональных компетенций студентов основана на использовании в учебном процессе проблемных методов обучения, обуславливающих наличие традиционного и неклассического способов познания. Обучающиеся должны усвоить, что:

существует не единственная, абсолютно верная точка зрения на те явления, которые изучаются, а достаточное количество подходов и альтернатив; существует не единственное, однозначное решение, а можно найти оптимальное, рациональное.

Процесс формирования творческих умений профессиональной деятельности мы рассматриваем как вероятностную динамическую систему, ее элементами выступают образовательные ситуации в процессе решения учебных задач. Уникальная возможность для реализации данного направления представляется будущим специалистам при проведении занятий на базе УНКЦ, при организации «живого диалога» с практикующими педагогами. Применение такого вида диалога, как формы субъект-субъектного взаимодействия, обеспечивает условия, в которых взаимодействие участников учебного процесса приобретает характер делового общения. При этом осуществляется творчество и сотворчество в деятельности, направленной на создание нового продукта, получение результата совместными усилиями. Обучение через деятельность позволяет быстрее осуществить трансформацию знаний в умения и навыки, дает результат образования непосредственно в процессе обучения и является творческим, продуктивным процессом.

В процессе формирования творческого опыта студентов важную роль играют методические приемы, направленные на формирование и развитие основных мыслительных операций. К ним относятся следующие: составление эвристических вопросов; составление контрольного списка творческих идей; ситуационный анализ; составление плана решения задачи; активация пассивного знания; визуализация мышления.

Самостоятельная работа студентов, рассматриваемая нами как средство организации учебно-познавательной деятельности и как специфическая форма учебного и научного познания, является одним из направлений совершенствования учебного процесса, формирующего учебные умения творческого характера. Организация самостоятельной учебной деятельности будущих учителей основывается на следующих принципах: обеспечение комплексного подхода к организации самостоятельной работы студентов на основе сформированной системы задач, тематики консультаций, форм и средств контроля и самоконтроля; формирование систематической обратной связи, выступающей в виде самоконтроля и включающей также контроль со стороны преподавателя; оценивание уровня самостоятельной деятельности на зачете и экзамене посредством заданий, включающих работу с литературой, посредством выполнения задач, требующих применения знаний, умений в стандартных и нестандартных ситуациях.

При организации самостоятельной работы мы исходили из того, что контро-

лируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Подведение итогов и оценка результатов таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по КСР студента и учитываются при промежуточной аттестации по курсу.

Для организации учебной деятельности студентов по усвоению учебного материала нами были разработаны учебно-методические материалы, размещенные в системе «Moodle-2», которые позволяют осуществлять организацию самостоятельной учебной деятельности на двух уровнях: 1) действия по усвоению содержания учебного материала; 2) действия по отработке учебного материала.

В качестве необходимого условия реализации содержания образования на технологическом уровне мы выделяем использование современных компьютерных и технических средств обучения. Использование информационных технологий ценно с дидактической точки зрения, так как положительно влияет на развитие творческой активности учащихся, их мотивационной сферы, позволяет широко использовать возможности современных технических средств обучения (в первую очередь компьютера) в учебном процессе. Использование компьютерных демонстраций активизирует процесс обучения. Этому способствуют такие их особенности, как необычность предъявляемой информации, возможность визуального предъявления проблемных ситуаций и постановки познавательных задач, особое эмоциональное воздействие на обучающихся. Для обеспечения визуализации учебной информации лекционного курса нами были разработаны компьютерные презентации лекций для демонстрации учебного материала.

Возможности компьютерных демонстраций позволяют использовать статичные и динамичные приемы предъявления визуальной информации.

Использование в учебном процессе мультимедийных средств обучения позволяет достичь повышения организации внимания и восприятия обучающихся благодаря использованию фактора новизны и возможности его личностной интерпретации.

Для осуществления текущего и итогового контроля нами был разработан пакет тестовых заданий в электронной форме, созданный на основе использования компьютерной программы «Moodle-2».

Эффективность учебного процесса в условиях реализации технологической системы формирования опыта творческой деятельности обеспечивалась совокупностью внешних и внутренних условий. Реализация внешних педагогических условий осуществлялась на основе отбора и структурирования учебного материала, обеспечивающего включенность студентов в активную творческую деятельность по овладению учебным материалом, выбора форм и методов обучения, активизирующих их познавательную деятельность. Внутренние условия основаны на развитии познавательных и профессиональных интересов, воспитании творческого отношения к процессу усвоения знаний, а также на развитии эмоционально положительного отношения к процессу учебно-творческой деятельности.

Личностно ориентированное взаимодействие преподавателя и студентов, построенное на основе субъект-субъектных связей, обеспечивало в равной мере определенную свободу в деятельности, способствовало созданию на занятиях благоприятного эмоционального климата, условий для самореализации личности каждого студента.