

Учителя начальных классов гимназии предоставляют возможность младшим школьникам поразмышлять о том, как они живут и учатся, что их волнует и интересует, что им близко и дорого, какие люди их окружают, какие добрые дела выполняют всем классом, а затем написать сочинение: «Мой друг», «Моя бабушка», «Помощники», «Наш класс» и т.д. Излагая свои мысли на бумаге, ученики как бы заново возвращаются к тому, что их особо тревожит, оставляет глубокий след в душе. В такие моменты урока наиболее ярко выражается активность учащихся, их стремление к самосовершенствованию, самовыражению, самовоспитанию.

Как видим, *духовно-нравственное воспитание младших школьников – сложный и многогранный процесс*, который требует постоянных усилий от педагогов. Какие же условия необходимо при этом соблюдать?

1. Чёткое определение формы, содержания, методов, приёмов работы с учащимися.
2. Формулировка воспитательных задач, которые должны быть решены в ходе занятия.
3. Предварительная подготовка дополнительных материалов.
4. Организация на уроке полного цикла активной познавательной деятельности школьников.
5. Обеспечение краткости и информационной ёмкости изучаемого материала.
6. Ориентация на систему уроков, в ходе которых будет осуществляться комплексный подход к решению поставленных воспитательных задач.
7. Демократический стиль управления процессом духовно-нравственного воспитания.

Заключение. Педагоги должны всегда помнить о том, что воспитывают не просто детей, а будущее нашей страны. Следовательно, работу в этом направлении нужно осуществлять систематически, целенаправленно, не откладывая в долгий ящик, как говорится «здесь и сейчас», начиная с себя, со своего ближайшего окружения. Если за строками учебника, повествующими о далёких исторических событиях, младшие школьники увидели сильных и бесстрашных людей и восхитились их мужеством; если, сажая деревья, они украшали родную землю; если, вышивая платочек, хотели доставить радость любимой маме; если, составляя родословную, они задумывались над своими корнями; если, выступая на концерте, хотели порадовать зрителей, значит предметная деятельность, которую организовал педагог, одновременно являлась и ценностно-ориентированной, и духовной, поскольку в ней дети осознавали своё отношение к базовым общечеловеческим ценностям.

З.К. Левчук
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
(РБ, Витебск)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Проблема преемственности начального и дошкольного образования особенно актуальна в Республике Беларусь в настоящее время создания комплексов «Детский сад – школа», когда ученики шестилетнего возраста учатся в первом

классе на базе дошкольных учреждений и воспринимают учебную деятельность как игровую. Но после осознания отличия этих видов деятельности зачастую возникает у детей нежелание учиться. Как правило, это характерно для классов, в которых не обеспечивается преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Вопросами преемственности на различных этапах непрерывного образования исследовались М. Б. Есауловой, Т. С. Онискевич, Е. А. Тупичкиной. Как отмечает Е.А. Тупичкина обеспечение преемственности на стадии перехода дошкольного игрового к школьному системному обучению приобретает сегодня особую важность и актуальность [2, с. 123]. Практика показывает, что появляющиеся противоречия между занятиями в детском саду и уроками математики объясняются тем, что учителя начальных классов стремятся, выполняя программные требования, «наполнять» головы учащихся знаниями. При этом резкий переход к математической речи приводит к непониманию учениками изучаемого материала.

Кроме того проблемы преемственности по математике между детским садом и школой связаны и с тем, что часто в дошкольных учреждениях недостаточно внимания уделяется развитию логического мышления, на котором построена вся математика. Поэтому дети с трудом справляются с заданиями, связанными с поиском решения различных вариантов задач, затрудняются в математически точном выражении своих мыслей. В связи с этим большое значение имеет работа учителя по обеспечению преемственности на уроках математики, особенно с применением современных технологий обучения и развития младших школьников.

Исследования показывают, что для практического решения проблемы преемственности дошкольного и начального образования важно учитывать общие психологические особенности дошкольников и младших школьников, их повышенную восприимчивость ко всему новому, преобладание образных форм познания окружающего мира, доверчивое подчинение авторитету взрослого. Поэтому, учитывая общие характерные особенности и опираясь на них, целесообразно применять современные технологии обучения математике для обеспечения плавного перехода от игровой к учебной деятельности.

В процессе обучения математике в первой четверти первого класса во время подготовительного периода учащиеся играют. Вместе с тем во время этих игр они одновременно развиваются и учатся считать, классифицировать предметы по различным признакам и др. Большое значение в этом отношении имеют серии развивающих игр, разработанные авторами белорусских учебников математики А.А. Столяром, Т.М. Чеботаревской и др. [1, с.80].

Например, играя с одним обручем, ученики классифицируют объекты по одному свойству. Одновременно происходит формирование понятия об отрицании некоторого свойства с помощью частицы «не». В игре используются обруч и комплект «Фигуры», включающий геометрические фигуры: квадраты, прямоугольники, круги и треугольники трех цветов и двух размеров – большие и малые. Перед началом игры выясняют, какая часть игрового поля находится внутри обруча и вне его, устанавливают правила расположения фигур. Обеспечивая занимательный характер задания, детям предлагается посадить «математические деревья» так, чтобы внутри обруча росли деревья с зелеными листьями. Дети сажают деревья, располагая соответствующие фигуры и объясняя свои действия. Затем отвечают на вопрос: «Какие фигуры оказались вне обруча?». В результате выполнения игровых действий и логических рассуждений ученики приходят к верному ответу: «Вне обруча лежат все незеленые фигуры». Таким образом, достигнута цель – выразить свойство фигур, оказавшихся вне обруча, через свойство тех фи-

гур, которые лежат внутри него.

Технологии развивающего обучения предполагают организацию на уроках проблемных ситуаций. Для этого учителя практикуют постановку вопросов проблемного характера, стимулирующих вариативность ответов. Поиск ответов на обобщенные вопросы предполагает свободное оперирование материалом, пробуждает самостоятельную мысль ученика. Например: «С какими фигурами «дружит» большой красный квадрат?». Отвечая на этот вопрос, ученики поднимают различные фигуры из блоков Дьенеша: красные – всех форм; квадраты всех цветов; все большие фигуры. Затем они доказывают, почему указанные фигуры могут «дружить» с большим красным квадратом.

Ознакомление учащихся с пятиугольником, проведенное как инсценировка общения треугольника и четырехугольника, когда на глазах учеников треугольник отрезает один угол у четырехугольника, чтобы сравняться с ним, и, к своему изумлению, получает пятиугольник, позволяет учащимся образно усвоить особенности новой геометрической фигуры.

Преимущества служит и предметная деятельность детей по раскрашиванию бабочек и цветков, а затем их сравнение путем установления взаимно однозначного соответствия.

В технологии развивающего обучения большое значение имеет определение закономерностей в подборе и расположении элементов различных множеств. Для обеспечения преимуществ в развитии учащихся им предлагаются задания на нахождение «лишних» элементов или на продолжение рядов чисел. Например: «Продолжи ряд чисел: 1, 3, 5, ...»; «Найди лишнее число: 1, 2, 5, 12, 7, 8».

Преимущества между дошкольным и начальным образованием способствует применение Дальтон-технологии, когда ученики ищут ответы на возникающие вопросы, пользуясь различными источниками, обмениваясь своими догадками вслух, не боясь ошибиться.

Работа в центрах по технологии «Шаг за шагом» позволяет больше внимания уделять математической терминологии, развитию гибкости ума посредством нахождения различных вариантов решения задач, умения доказать свою правоту, обеспечить интегрированное обучение.

Вместо традиционного этапа организации класса можно провести утреннюю встречу детей по технологии «Шаг за шагом». Учащиеся обмениваются приветствиями, дарят друг другу улыбки, хорошее настроение. Под музыкальное сопровождение звучит вступительное слово учителя, проводится краткая беседа.

Следует отметить, что таким образом организованная встреча учит детей выражать свои чувства, формирует положительный эмоциональный настрой.

Личностно-ориентированные технологии обучения учащихся на основе педагогики сотрудничества предотвращают трудности в стиле общения взрослых с детьми, помогают учителю избежать назидательной позиции, негативных оценок, которые подавляют инициативу школьников, рождают у них неуверенность в себе.

Технология коллективного способа обучения, основанного на стремлении детей делиться информацией, когда каждый учит каждого, формирует у учащихся глубокие и прочные знания.

Таким образом, исследование показывает, что преимущественность дошкольного и начального образования возможна на уровне использования современных технологий обучения, основанных на оптимальном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов, обеспечивающих активную деятельность учащихся с предметами и знаковыми средствами.

При этом учителю важно учитывать методику работы воспитателей до-

школьных учреждений и направлять учебный процесс на общее развитие школьников, уделять внимание внутреннему миру ребенка, предоставлять учащимся возможности проявления индивидуальности, накопления личного опыта, развития интересов и склонностей.

Список литературы

1. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Н. И. Касабуцкий, Г. Н. Скобелев, А. А. Столяр, Т. М. Чеботаревская; Под ред. А. А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80с.
2. Тупичкина Е. А. Проектирование технологии преемственного интеллектуального развития детей 5-7 лет / Тупичкина Е. А. – Армавир: АГПУ, 2005. - 123с.

Ж.Е. Пузевич
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
(РБ, Витебск)

ОТРАЖЕНИЯ КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНИКЕ «МУЗЫКА»

В центре учебника «Музыка» - различные произведения композиторов-классиков и современных композиторов, сочинения западноевропейских композиторов, музыкальный фольклор разных народов мира. Цель – формирование представлений об интонации, способах ее развития, строение художественных произведений. Учебник включает в себя предполагаемый музыкальный материал (название произведения, нотная запись его главных тем), зрительный ряд (иллюстрации, фото, репродукции), литературный ряд (фрагменты прозаических и стихотворных произведений), перечень музыкальных понятий и терминов, необходимых для усвоения младшими школьниками на данном этапе обучения, а также вопросы и творческие задания. Нотные примеры в учебнике выполняют несколько функций: служат фоном для художественно-изобразительного воплощения образа конкретного музыкального произведения, являются ориентиром для освоения жанровых особенностей музыки, знакомят учащихся непосредственно с элементами нотной грамоты, помогают формировать навыки пения с ориентацией на нотную запись (звуковысотность, ритм и т.д.). Литературный ряд учебника разнообразен. В нем представлены небольшие по объему и доступные детям по образному содержанию тексты, разъясняющие смысл того или иного явления, а также фрагменты прозаических произведений, стихи, созвучные музыке. Именно свобода ребенка в выборе речевых, литературных, пластических аналогов музыкальных произведений – залог его общехудожественного и музыкального развития. Почти на каждой странице учебника присутствуют музыкальные понятия и термины, которыми младшие школьники овладевают постепенно, с помощью учителя, по мере накопления музыкально-слухового опыта.

Основной акцент на уроках музыки в начальной школе в системе музыкального воспитания и образования поставлен не столько на приобретение теоритических знаний о музыке, сколько на расширение эмоционально-образного багажа ребенка, на развитие его эмоционального отклика на музыку, на формирование нравственно-эстетических ценностей, устойчивого интереса к музыке как части окружающей жизни, приобретение навыков общения с музыкальными произведениями во всем многообразии видов детского музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкально-