

2. Апанасенко ГЛ., Попова Л. А. Медицинская валеология. Киев; Ростов н/Д.: Здоровье, 2000.
3. Билич ГЛ., Назарова Л.В. Основы валеологии. СПб.: Водолей, 1998.
4. Вайнер Э.Н., Волынская Е.В. Валеология: Учеб. практикум. М.: Флинта; Наука, 2002.
5. Попов СВ. Валеология в школе и дома. – СПб.: Союз, 1997.

Н.Е. Минина
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
(РБ, Витебск)

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Основная задача преподавания русского языка у иностранных слушателей подготовительного отделения – «достижение уровня пороговой коммуникативной достаточности по двум модулям – модулю общего владения русским языком как иностранным и профессионально ориентированному модулю владения языком» [1, с. 8]. Несмотря на то что учебно-профессиональный модуль является дополнительным модулем по отношению к основному объему программного учебного материала, его освоение обеспечивает достижение такого уровня коммуникативной, речевой и языковой компетенций, который позволит продолжить обучение по избранной специальности. Таким образом, учет профессиональной ориентации учащихся – чрезвычайно важное условие для обеспечения дальнейшего успешного обучения в университете.

На кафедре русского языка как иностранного разработана система практических занятий по усвоению специальной лексики и грамматических моделей научной и профессиональной речи, изданы учебно-методические материалы, в частности учебное пособие «Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Изобразительное искусство и дизайн» с грифом Министерства образования Республики Беларусь (Минск, РИВШ, 2012; авторы: Н.Е. Минина, О.А. Климович, Н.М. Татаринова).

Структура изданного пособия отражает требования типовой учебной программы. Его цель – сформировать у слушателей коммуникативную компетенцию, необходимую для профессионального обучения и общения на первых курсах художественных факультетов. Оно включает тематику трех базовых разделов изобразительного искусства, представленных на вступительных экзаменах: «Живопись», «Рисунок», «Композиция». С учетом количества часов они сгруппированы в 25 тем.

Схема подачи материала в пособии соответствует этапам занятия и предполагает движение «от простого к сложному», причем изучение новой лексики базируется на знакомом грамматическом материале, а изучение новых грамматических моделей предполагает использование уже знакомых терминов.

Работа с языковым материалом по теме строится на базе текста. В нем представлены изучаемая профессиональная лексика и грамматические модели. Система упражнений разделена на предтекстовые (подготовительные) и послетекстовые (с опорой на содержание текста).

Все задания и упражнения носят коммуникативный характер, что соответствует прикладному характеру дисциплины. Обращено внимание на развитие как

устной (ответы на вопросы, рассказ по представленной модели, по образцу, по теме, пересказ и др.), так и письменной речи (развернутый письменный ответ на вопрос, составление текстов по образцу, по плану, внесение дополнений в тексты с последующим их пересказом и др.).

Отдельным блоком представлены задания для самостоятельной работы, включающие самостоятельную работу со специальной литературой по искусству и выполнение тестовых заданий.

Кроме того, работа с будущими художниками предполагает не только усвоение терминологии, но и обязательное знакомство с произведениями искусства, их обсуждение. Нами подготовлено DVD-приложение к пособию, включающее поурочный иллюстративный материал, причем это не только репродукции картин художников, но и представление художественных материалов, техник, элементов композиции, геометрических фигур и др. Издание на диске позволяет сделать иллюстративный материал легкодоступным, использовать при выполнении домашних заданий, в самостоятельной работе.

Для дополнительного чтения и обсуждения подготовлены тексты о жизни и творчестве европейских, русских и белорусских художников и об известных русских музеях (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея). Усвоение содержания текстов проверяет тест, а вопросы для обсуждения предполагают выражение собственного мнения, рассуждение («Какие картины Рафаэля вам нравятся и почему?», «Почему Эрмитаж называют сокровищницей мировой культуры?» и т.п.).

Таким образом, работа по освоению профессионально ориентированного модуля на подготовительном отделении предполагает систему разноплановых заданий и упражнений, как аудиторного, так и внеаудиторного характера, формирующих коммуникативную компетенцию в профессиональной сфере для облегчения усвоения специальных дисциплин.

Список литературы

1. Русский язык как иностранный : тип. учеб. программа для иностранных слушателей подгот. фак. и отд-ний высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский [и др.] ; под ред. С. И. Лебединского. – Минск : БГУ, 2006. – 416 с.

У.Г. Агейка

ДУА «Гімназія № 32 г. Мінска»
(РБ, Мінск)

ТЭХНАЛОГІЯ ІНДЫВІДУАЛЬНАГА ПАДЫХОДУ ЯК КЛЮЧАВЫ ФАКТАР У ПАСПЯХОВАЙ ПАДРЫХОЎЦЫ ДЗЕВЯЦКЛАСНІКАЎ ДА ЭКЗАМЕНУ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Актуальнасць пытання аб падрыхтоўцы старшакласнікаў да экзамену відавочная. Згодна з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, выніковая атэстацыя па завяршэнні навучання і выхавання на II і III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі выражаецца ў выстаўленні выніковых адзнак па вучэбных прадметах з улікам гадавой і экзаменацыйнай адзнак. Такім чынам, удзел вучняў у экзаменацыйнай кампаніі – заканамерны і заканадаўча аформлены этап іх навучання, звязаны з пэўным падсумоўваннем, ацэнкай дасягнутага за чатыры гады вывучэння той ці іншай дысцыпліны. Разам з тым з кожным годам усё выразней выяўляецца такая сітуацыя: экзаменацыйныя адзнакі часта