

Важную роль в процессе запоминания играет повторение, позволяющее увеличить время поступающего в память вербального материала.

В процессе учебной деятельности школьникам приходится воспроизводить ранее воспринятые тексты. В зависимости от поставленной задачи ученик должен не только определить то, что нужно вспомнить, но и воспроизвести необходимое более полно или, наоборот, выборочно, в определенной последовательности, что во многом зависит от понимания задач деятельности, личных впечатлений от воспринятого, способности к актуализации следов памяти, требуемых задачами деятельности. Многими исследователями, изучавшими проблему памяти, обнаружен низкий уровень избирательности воспроизведения у детей данной категории. По причине непонимания логики изложения материала воспроизведение текста учащимися с интеллектуальной недостаточностью характеризуется многочисленными ошибками, оно часто бессмысленно и фрагментарно. Воспроизводя словесный материал, учащиеся младших и старших классов допускают разнообразные ошибки: пропуски, замены, искажения, привнесения, повторы. Кроме того, учащиеся далеко не всегда соотносят условия задания с теми сведениями, которые необходимы при решении поставленной перед ними конкретной задачи. На наш взгляд, при формировании приемов рационального запоминания необходимо учитывать такие стороны воспроизведения как полноту, точность, последовательность, избирательный характер. Как правило, работа с текстом выделяется как самостоятельная задача и требует использования различных приемов, обеспечивающих смысловую, структурную и коммуникативную целостность текста, временную логику изложения событий, языковую связность высказываний.

Специально организованная коррекционно-развивающая работа способствует улучшению мнемических процессов, что значительно сглаживает отставание в развитии и своеобразие одного из центральных компонентов познавательной деятельности, каким является память.

#### Список литературы

1. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков [и др.]; под общ. ред. А.Г. Маклакова. – СПб.: Питер, 2001. – 52 с.
2. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М.: Педагогика-Пресс, 1998. – 440 с.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студ. пед. институтов по спец. «Дефектология» / С.Я. Рубинштейн. – 2 изд., перераб. и доп.. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
4. Хайрушева, С.Ж. Формирование произвольной памяти у младших школьников с нарушением интеллекта в условиях специально организованного обучения / С.Ж. Хайрушева, Е.А. Лапп // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1. – С. 59-64.

**А.Н. Акулович**

УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
(РБ, Витебск)

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ВО ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В соответствии с целями и задачами специального образования, обучение детей с интеллектуальной недостаточностью должно иметь подлинно практическую направленность, т.е. быть ориентировано на формирование социально зна-

чимых умений, владение которыми позволит выпускнику вспомогательной школы максимально реализоваться во «взрослой» жизни, занять адекватное своим возможностям социальное положение в обществе.

Речь в прикладном, социальном значении является средством общения. Это использование языка для согласования действий, налаживания деловых и межличностных контактов, осуществления совместной деятельности. Таким образом, при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью основным методическим вопросом является вопрос о том, как научить таких учащихся использовать язык как средство общения [1].

К сожалению, в настоящее время во вспомогательных школах не создаются условия для формирования механизмов общения, что обусловлено двумя причинами. Во-первых, учитель и ученики не видят друг в друге речевых партнеров, они не интересны друг другу. Таким образом, ни у одного из них не возникает потребности в общении, не рождается мотив к коммуникативной деятельности. Во-вторых, слабость познавательной активности школьников с интеллектуальной недостаточностью, разрыв между уровнем общего и речевого развития учащихся и содержанием программного материала, отмечаемый многими исследователями, почти исключает возможность предполагать, что тематика школьных дисциплин выступает для них смысловым содержанием, которое могло бы «встретиться» с коммуникативной потребностью и, опредмечивая ее, встать внутренним мотивом говорения (И.А. Зимняя). Это объясняет незаинтересованность школьников с интеллектуальной недостаточностью в общении с учителем, так как содержанием такого общения является только дисциплинарно-учебная проблематика [6, с.78].

Итак, работа по формированию и развитию у учащихся с интеллектуальной недостаточностью коммуникативной культуры, средств речевого общения и умения практического их использования ложится полностью на учителя, прежде всего на учителя русского и белорусского языка и литературы. Эффективность занятий значительно возрастает, если учитель формирует не только элементарные умения и навыки, но и более сложные речемыслительные процессы, которые постепенно начинают играть ведущую роль в развитии школьников. Планируя урок, педагог должен четко представлять себе, с чем на данном уроке должны познакомиться учащиеся и что должно быть ими усвоено, чем они должны овладеть на уровне практического применения. Эта целенаправленность и определяет композиционную структуру урока [2].

Вне зависимости от тематической направленности уроков, специфика коррекционной работы по развитию и формированию речи и коммуникативной культуры сохраняется, т.е. уроки строятся на основе коррекции недостатков произношения, словарного запаса, исправления недостатков в построении предложений и связной речи. Помимо этого проводятся специальная работа по обогащению речи словами, речевыми оборотами и устойчивыми конструкциями, формируются «сигнальные» неречевые средства (жест, мимика), служащие основой для создания коммуникативных действий: выражение благодарности, просьбы, приветствия и др.

*Отметим основные задачи работы по формированию коммуникативной культуры учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках:*

1. Формирование умений владения устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.
2. Формирование умений осуществлять самоконтроль за качеством устных и письменных высказываний, связно и логично излагать свои мысли, вносить поправки и высказывать свое отношение к речи других людей.
3. Развитие интеллектуальных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качества личности.

4. Создание упражнений и заданий, повышающих грамотность речи и способствующих развитию коммуникативных умений.

Работа над развитием коммуникативной культуры – это умение применить приобретенные в процессе сотрудничества знания, умения и навыки. Важным является построить этот процесс, чтобы каждый ребенок в классе почувствовал, что он приобретает необходимые ему навыки. Сотрудничество в обучении – это совместный труд педагогов, взаимодействие учащихся друг с другом, с учителями. Этот процесс необходим для того, чтобы ученик быстрее стал сильным и самостоятельным, чтобы умел трудиться и общаться в коллективе [7].

*Для наибольшей эффективности работы на уроке необходимо создать ряд психолого-педагогических условий:*

- ✓ максимально приблизить изучение художественного произведения к процессу естественному общению;
- ✓ использовать вопросы и задания, направленные на мотивацию коммуникативной деятельности учащихся, на побуждение их к активному диалогу друг с другом и с учителем;
- ✓ при работе с текстом использовать принцип поступательного расширения его смыслового содержания;
- ✓ для сохранения интереса учащихся до конца выполнения задания и обеспечения эмоционального настроя организовывать игры с пословицами, работу с толковым словарем; применять элементы драматизации отрывков произведения; задавать вопросы, требующие от учащихся выбора правильного варианта ответа и доказательства своей точки зрения;
- ✓ использовать алгоритмы ответов, направленные на совершенствование грамматического оформления высказываний школьников, а также подстановочные таблицы, способствующие максимальной самостоятельности в процессе общения друг с другом;
- ✓ подбирать задания с учетом уровней сформированности коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью [5].

При формировании коммуникативной культуры учащихся с интеллектуальной недостаточностью учитель должен хорошо представлять себе какие основные формы учебной коммуникации могут развиваться на уроках (монологические формы речевой коммуникации, диалогические формы речевой коммуникации).

С первых дней обучения в школе педагоги осуществляют целенаправленную работу по развитию речи учащихся. Следует тренировать произносительный аппарат, планомерно пополнять словарный запас, вырабатывать умение пользоваться словом в правильной грамматической форме, приобщать детей к нормам литературного языка, совершенствовать речевые умения, полученные ранее, знакомить с механизмом построения предложений.

На уроках учитель имеет возможность использовать такие, например, задания для речевого развития школьников с интеллектуальной недостаточностью:

- постановка проблемных вопросов, ответ на которые потребовал бы от учащихся развернутого высказывания и подбора доказательств, подтверждающих правильность суждения;
- включение заданий, которые предполагают получение отклика на высказанное учителем мнение, выражение согласия или несогласия с ним;
- использование специальных речевых опорных схем в качестве необходимой помощи при грамматическом оформлении развернутого объяснения;
- совместное с учителем обдумывание вопросов к тексту;
- подготовка учащимися собственных вопросов к тексту с последующей

организацией диалогов типа: ученик – ученик, ученик – учитель;

- самостоятельное выделение в тексте незнакомых слов и выражений с обязательным выяснением их значения у одноклассников, воспитателя, библиотекаря, учителя;

- работа в парах, созданных для совместного выбора и обсуждения второй части пословицы из двух вариантов, предложенных учителем, и соотнесения составленной пословицы с определенным отрывком текста;

- организация дискуссий, где учитель и ученик выступают как равные (по внешней видимости) участники [8].

*При организации занятий по развитию и формированию коммуникативной культуры необходимо применять:* упражнения, обучающие ребенка выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им замену в речи письменной; задания, направленные на активизацию словарного запаса ребенка; упражнения, где ребенок находит и исправляет различные ошибки; вспомогательные упражнения на этапе подготовки детей к написанию [4, с.104].

Подводя итоги, необходимо отметить, что в работе над развитием и формированием коммуникативной культуры учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках русского и белорусского языка и литературного чтения надо учитывать следующее:

- ✓ на протяжении всего урока важно предлагать задания и вопросы, которые побуждали бы учащихся вступать в диалог друг с другом;

- ✓ работая с диалогом, следует постепенно расширять его смысловую программу, увязывать ее с текстом и упражнениями;

- ✓ ситуации, в которых возникает диалог «учитель – ученик» или «ученик – ученик», должны иметь достаточный эмоциональный заряд, поддерживающий интерес к заданию до самого его завершения;

- ✓ в процессе работы по развитию коммуникативной культуры важно совершенствовать грамматическое оформление их высказываний.

Работа над коммуникативной культурой должна осуществляться в комплексе, в системе уроков. Успешность этой работы зависит от общей организации урока, от правильного применения методов и приемов, стимулирующих общение учащихся в работе, наиболее полно отвечающих характеру произведения и уровню сформированности речевой коммуникации каждого учащегося [3].

Условия, по формированию коммуникативной культуры детей с интеллектуальной недостаточностью будут наиболее благоприятными, если: использовать специальные уроки развития коммуникативной культуры, учитывать индивидуальные особенности каждого ученика; ориентироваться на опережающее освоение детьми многих речевых и языковых структур; использовать методы и приёмы коррекционно-развивающего воздействия.

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Образование как расширение возможностей развития личности (от диагностики отбора – к диагностике развития) / А.Г. Асмолов, Г.А. Ягодин // Вопросы психологии. – 1992. – № 1. – С. 6 – 13.
2. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / А.Г. Зикеев: М., Академия, 2000. – 200 с.
3. Игнатьева С.А. Коммуникативная культура учителя-логопеда: учебное пособие / С.А. Игнатьева. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2004.
4. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: Ком Книга, 2006. – 264 с.

5. Лалаева Р.И. Научно – теоретические основы изучения нарушения речи у детей с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью и ЗПР). – Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. Сб. тезисов статей юбилейной конференции. – СПб, 1994. – 185 с.
6. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта / И.А. Зимняя [и др.]; под общ. ред. И.А. Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 267 с.
7. Соловейчик М.С. Совершенствование речевой деятельности младших школьников / М.С. Соловейчик, Н.Н. Сергеева // Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов уч. заведений по спец. «Педагогика и методика начального обучения». – М., 1993. – 249 с.
8. Шишкова М.И. Развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых старшекласников на уроках чтения / М.И. Шишкова // Современные проблемы изучения, обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. Межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 3. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, 2000. – С. 50–54.

**С.В. Кахнович**

ГОУ ВПО «МордГПИ им. М.Е. Евсевьева»  
(РФ, Саранск)

### **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современное общество предъявляет повышенные требования к качеству образовательных услуг, что выражается в модернизации существующей системы. Дошкольное воспитание как фундамент образования закладывает основы социального развития ребенка.

Образование детей рассматривается в единстве с воспитанием и развитием. Во всемирном докладе по мониторингу программы ЮНЕСКО (UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) «Образование для всех до 2015 года» (EFA Global Monitoring Report, 2007) указывается, что детьми младшего возраста следует считать детей от рождения до начала поступления в школу, и эта категория детей также нуждается в образовании с использованием особых гуманистических методов. В «Законе об образовании» (последняя редакция 2011 г.) [Интернет – источник. Режим доступа: [sentyabrya.ru](http://sentyabrya.ru)] отмечается, что содержание образования «должно обеспечивать адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества». Формирование у детей дошкольного возраста культуры межличностных отношений позволяет воспитать в ребенке познавательный интерес к личности человека, человечность, нравственные нормы поведения, принятые в обществе.

Педагогическая технология, разработанная нами, позволяет сформировать у детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности культуру межличностных отношений. Обозначенная технология прошла апробацию на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18» г. Саранска (Республика Мордовия).

В.И. Слободчиков понимает под термином «технология» в широком смысле «это технология организации развития определенного производства, определенного типа практики, которая обнаруживает себя в некой совокупности принципов