

студенты имеют возможность продолжать обучение на второй ступени высшего образования (магистратура).

Доброй традицией стало проведение научной конференция «Мир детства в современном образовательном пространстве», по материалам которой издается сборник статей студентов, магистрантов и аспирантов. Студенты факультета принимают активное участие в студенческих конференциях в других вузах, не только Республики Беларусь, но и за рубежом. Лучшие работы представляются на республиканский смотр-конкурс студенческих научных работ, а их авторы становятся лауреатами, обладателями I, II и III категорий.

Ежегодно студенты принимают участие в Республиканской студенческой олимпиаде по коррекционной педагогике и специальной психологии (с международным участием) в г. Минске, где занимают призовые места в различных номинациях.

На факультете уделяется постоянное внимание качеству и совершенствованию форм и методов идеологической и воспитательной работы. Самыми яркими и запоминающимися событиями студенческой жизни являются «Неделя факультета», «Хит-Парад», «Арт-осень», «Посвящение в студенты», «Визитка первокурсника» и т.д.

По инициативе студентов создан волонтерский клуб «Акварин». Постоянно проводятся благотворительные акции, концерты в различных учреждениях образования и культуры. Концертно-исполнительская деятельность студентов и преподавателей факультета всегда востребована в университете, городе и за его пределами. Особую известность приносят творческие коллективы – «Свидание», «Зорка», «Вясёлка», «Шанс», «Аксиос», «Кукляндик».

Основные этапы становления и развития факультета отражены в экспозиции музея истории педагогического факультета. Открыт музей к 50-летию факультета и с тех пор стал культурно-просветительским, учебно-научным и воспитательным подразделением факультета и университета. Музей призван изучать, собирать и сохранять, экспонировать и пропагандировать все ценное, что относится к истории педагогического факультета и университета, истории развития образования в Республике Беларусь и на Витебщине.

В 2012 году, педагогическому факультету 55 лет со дня основания. Это не юбилейная дата, а этап для подведения очередных итогов и определения дальнейших перспектив. Факультет живет, растет, продолжает развиваться и смотрит в будущее, строя дальнейшие планы.

Н.И. Бумаженко, О.В. Данич, С.А. Каргашев
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
(РБ, Витебск)

ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Принципиально важным направлением социальной политики в условиях модернизации экономики становится инвестирование в развитие человека, прежде всего, в образование, которое способно обеспечить конкурентоспособность нашей страны в глобализированном мире. В связи с этим начато обновление содержания образования и предпринимаются усилия по повышению его качества. Это пред-

полагает решение следующих задач: устранение перегруженности учебными предметами, которые не являются фундаментом для новых знаний; изменение методов обучения, с приоритетом тех из них, которые формируют практические навыки профессиональной деятельности, самообучения; усиление роли самостоятельной работы студентов; укрепление связи профессионального образования с практической профессиональной деятельностью.

Анализ образовательной деятельности вузов педагогического профиля выявил противоречие между требованиями международных стандартов профессионального образования, диктующих увеличение количества часов практической подготовки, изменение характера и содержания учебно-производственных практик в вузе, более тесной связи образования с практикой, и традиционными подходами к организации практической подготовки студентов, которая уже не обеспечивает необходимый уровень развития профессиональных умений будущих педагогов.

В этой связи возникла проблема организации практической подготовки студентов в вузе и обновления содержания учебно-производственных практик, призванных формировать профессиональные умения будущего специалиста, в соответствии с международными стандартами качества профессионального образования.

Начало обучения в школе - один из самых серьезных моментов в жизни ребенка. От того, в какой образовательной системе он окажется, каким будет его первый учитель, во многом зависит его успешность и реализованность личности в будущем. Процесс совершенствования профессионального мастерства включает не только перестройку и углубление знаний, умений и навыков учителя, но и развитие его личности. Значимость подобного подхода к проблеме повышения квалификации учителя начальных классов обусловлена, во-первых, повышенной ответственностью и сложностью задач, стоящих перед ним, а во-вторых, дефицитом научно обоснованных разработок эффективного воздействия на процесс становления профессионального мастерства учителя начальных классов.

Наметившиеся тенденции развития начального образования выявили проблемы, которые требуется решать уже в настоящее время. Специфической особенностью работы учителя начальных классов является многопредметность. В отличие от учителей - однопредметников он должен владеть методикой преподавания русского и белорусского языков, чтения, математики, изобразительного искусства, труда и других образовательных дисциплин. Все это требует более пристального внимания к практической подготовке учителя начальных классов, формированию его индивидуальных творческих возможностей, которые позволят ему в дальнейшем успешно осуществлять учебно-воспитательную работу с младшими школьниками в современных учебных заведениях различного типа. Решение поставленных проблем становится предметом серьезного внимания профессорско-преподавательского состава, осуществляющего подготовку специалистов названного профиля. Становится очевидным, что формирование специалиста необходимого уровня возможно при использовании преимущественно активных форм и методов обучения, предполагающих включение обучающихся в созданные в учебно-воспитательном процессе ситуации, имитирующие жизненные и профессиональные проблемы, что обеспечит сформированность у выпускника деятельностного творческого аспекта образованности. Деятельностный аспект позволит проявиться способности самостоятельно учиться, осваивать инновации, действовать в новой ситуации и грамотно решать новые задачи. Активные формы обучения студентов достаточно давно стали основными в процессе преподавания методик начальной школы.

Бесспорным ключевым моментом, обеспечивающим эффективную профессиональную подготовку студентов, является модернизация педагогической практики. В современном педагогическом образовании намечается тенденция в реформировании педагогической практики в направлении увеличения продолжительности практики, разнообразия мест ее проведения, системности задач прохождения педагогической практики с постепенным усложнением ее содержания.

Важнейшим условием качественной подготовки современного конкурентоспособного специалиста является уровень компетентности самого преподавателя вуза, его способности выстраивать образовательный процесс в соответствии с образовательной конъюнктурой.

Члены кафедры дошкольного и начального образования являются постоянными участниками практических семинаров, круглых столов, методических объединений учреждений образования города и области. Именно поэтому большинство сотрудников являются консультантами (тьюторами, супервизорами) практикующих педагогов в выполнении ими экспериментальных программ, научно-исследовательских проектов и отдельных мероприятий. Налажена и обратная связь. Стало постоянным привлечение опытных, высококвалифицированных учителей и воспитателей к подготовке некоторых учебных занятий, разработке учебных программ по дисциплинам кафедры и особенно программ практик.

Усилия кафедры музыки направлены на совершенствование подготовки будущего учителя, на создание инструментария, пространства профессионального и личностного роста будущего педагога, достижения главного результата - повышения качества образовательного процесса и развития профессиональных компетенций выпускника как интегрированного результата образования в вузе.

Процесс обучения музыке в школе предполагает большую ответственность педагога. Под его руководством ученик не только познает основы музыкального искусства, он развивает свой интеллект, приобретает умение нестандартно мыслить, формирует творческое отношение к жизни, которое в дальнейшем будет способствовать успешной работе в любой выбранной им профессии.

В системе подготовки педагога-музыканта востребован не просто воспитатель или предметник-урокодатель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог. Эти качества специалиста могут развиваться во время обучения в ВУЗе в творческой атмосфере технологично организованного образовательного процесса. Он включает практическую работу студентов на базах школ, где студенты активно занимаются научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной деятельностью, учатся искать свое «профессиональное лицо», свой педагогический инструментарий. Профессиональная компетентность будущего учителя музыки может быть сформирована только в условиях эвристической и креативной деятельности.

Кафедра музыки имеет широкий опыт взаимодействия с различными учреждениями образования, науки и культуры, что позволяет организовать эффективную систему повышения качества профессиональной подготовки педагогов-музыкантов. Базами учебных и производственных практик являются учебные заведения с соответствующей современным требованиям инфраструктурой, высококвалифицированным педагогическим персоналом, материально-технической базой, в которых методисты сами являются «действующими» учителями, руководителями творческих коллективов, кружков и т.д. Это позволяет оптимизировать педагогический процесс, эффективно формировать профессиональные компетенции студентов.

Работа студента на базе учреждения образования под руководством методи-

ста соответствует реальным задачам конкретной школы, имеет практическую направленность и возможность использования в образовательном процессе других школ.

Формы работы, применяемые на базах практик, разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам студентов и учащихся. Их можно сформировать в шесть блоков:

- поисковая работа и научные исследования - разработка и апробация авторских и вариативных методик; изучение теоретического материала по проблеме исследования; участие в научно-практических конференциях, семинарах, совещаниях по итогам исследований в виде докладов, выступлений, тезисов; написание научной работы; составление справочника, словаря, тематических сборников, хрестоматий, фонохрестоматий; статьи в сборниках, журналах;

- руководство научно-поисковой работой учащихся - участие в работе предметных кружков и творческих групп; творческие авторские работы, рефераты учащихся; организация их участия в научно-практических конференциях; проведение консультаций; руководство работой одаренных учащихся по индивидуальным планам;

- разработка методической документации - работа по составлению учебных планов и программ, анкет, различных положений (о смотрах, конкурсах, выставках творческих работ и т.п.), методик диагностики учащихся;

- подготовка аудио- и видеозаписей;

- знакомство с системой повышения квалификации учителей - работа над методической темой; участие в проблемных семинарах, круглых столах; посещение авторских семинаров, открытых уроков; работа с научной, методической литературой; знакомство со структурой конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и т.д.;

- изучение инновационного педагогического опыта - работа в творческой группе по сбору материалов с целью изучения инновационного опыта; систематизация и обобщение материалов творчески работающего учителя или собственного опыта инновационной деятельности; оформление результатов исследования (доклад, брошюра, статья, наглядный материал; мастер-классы, педагогическая мастерская; выступления на педагогических советах; встречи с творчески работающими учителями; оказание методической помощи; лекторий; презентация, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс и т.д.).

Музыкально-педагогический процесс основан на сотрудничестве и сотворчестве его субъектов, которое способствует развитию и саморазвитию учащихся. Поэтому работа преподавателей кафедры музыки в различных формах сотрудничества с учреждениями образования и культуры является условием и базой эффективной передачи студентам педагогического и профессионального опыта.

Система специального образования нуждается в новом учителе-дефектологе, ориентированном на социальную адаптацию своих подопечных и их успешную интеграцию в обществе. Мы разделяем мнение О.Л.Жук о том, что профессионализм педагога проявляется тогда, когда его деятельность из замкнутой, специализированной, нормативной, обеспечиваемой извне превращается в самоорганизующуюся, самоуправляемую и саморазвивающуюся. Творческий характер труда педагога выражается в том, что он не только выполняет свои непосредственные обязанности, регламентированные учебно-воспитательным процессом, но и ищет новые возможности его совершенствования, добивается повыше-

ния качества образования воспитанников путем применения новых форм и методов обучения [1].

Объем научных знаний, который должны усвоить будущие специалисты, с каждым годом возрастает. Студент должен уметь отбирать, анализировать и систематизировать новые данные науки и использовать их в педагогической деятельности. Следует отметить, что традиционная организация профессионального обучения в качестве способа передачи информации опирается на одностороннюю форму коммуникации, при которой источником обучения остается монолог. Суть обучения заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении студентами. Базисом обучения является опыт педагога. Студент находится в ситуации, когда только читает, слышит, говорит об определенных областях знания, занимая позицию воспринимающего.

Иным образом построено обучение педагогическим и специальным дисциплинам на кафедре коррекционной работы. Основной технологией обучения здесь избрано педагогическое моделирование. Его результатом является информационная модель или дидактический проект взаимодействия преподавателя и студента, обусловленные определенным педагогическим замыслом. Преподавателями кафедры разработан алгоритм проектирования данной технологии обучения, который предполагает наличие следующих составляющих: анализ будущей профессиональной деятельности; определение степени базовой подготовки студентов; выработка целевых установок, базирующаяся на анализе профессиональной деятельности специалиста; отбор и структурирование содержания обучения, расчет необходимого для его усвоения времени, степени нагрузки студентов; выбор сочетания методов, форм организации, средств обучения и самообучения, позволяющих эффективно усвоить запланированное содержание и адекватно отражающих психологические закономерности его усвоения; конструирование учебных элементов, дидактических материалов, мотивационных ситуаций; разработка структуры и содержания учебных занятий; планирование самостоятельной работы; проектирование контролирующих процедур (рейтинговой системы контроля и оценки, тестовых заданий) для каждого уровня обучения; реализация их в учебном процессе и коррекция в соответствии с полученными результатами.

Профессиональная компетентность преподавателя может существенно повлиять на качество его деятельности в виде доминирования конкретного уровня качества в реальной практике. Такое предположение базируется на результатах исследований К. Меллера, согласно которым «только в осознанной системе ценностей человека возникает синергетический эффект, которые гарантируют общий прогресс системы качества его деятельности».

Одним из возможных вариантов реализации данной идеи является технология модульного обучения, в основе которого лежат субъект-субъектные отношения между преподавателем и студентом. Среди целей модульного обучения преподаватели кафедры отмечают комфортный темп работы обучаемого, определение своих возможностей, гибкое построение содержания обучения, интеграцию его различных видов и форм, достижение высокого уровня конечных результатов. Взаимоотношения между участниками педагогического процесса приобретают характер сотрудничества, а управленческая деятельность на всех уровнях трансформируется из субъект-объектных отношений в субъект-субъектные на рефлексивной почве.

Профессиональная компетентность будущих учителей-дефектологов предполагает не только совокупность знаний, умений и навыков, но и развитые способности выявлять связи между теоретическими знаниями и профессиональной

практикой, готовность и способность решать профессиональные задачи в социально и личностно значимой деятельности.

В подготовке компетентных кадров создание условий для приобретения личного профессионального опыта и формирования способности к решению профессиональных задач в нестандартных ситуациях становится ключевой задачей вуза. В числе таких условий преподаватели кафедры коррекционной работы рассматривают организацию и содержание педагогической и производственной практик студентов, будущих учителей-дефектологов посредством создания гайдс-портфолио.

Для всех курсов в содержании практики определены общие условия:

- точное ориентирование студентов в категориях, используемых во время практики;
- четкое планирование деятельности студента-практиканта по дням;
- осознание студентами-практикантами критериев оценки тех или иных видов деятельности и их соотнесение с уровнями – потребительский (неосознанное копирование), репродуктивный (воспроизведение по образцу), тактический (применение в стандартной ситуации), стратегический (применение в нестандартной ситуации);
- единые требования к форме записей при анализе психолого-педагогической документации, наблюдении, посещении, анализе уроков и внеклассных занятий.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций студентов педагогического факультета осуществляется с учетом подготовки следующих специалистов: учитель начальных классов, музыки и учитель-дефектолог. Однако в этом процессе прослеживается общая тенденция обновления содержания учебного процесса, изменения форм и методов обучения в сторону их активизации и усиления инновационной деятельности, пересмотра организации учебных и производственных практик, их модернизации с усилением практического компонента и налаживания более тесных связей с учреждениями образования различных типов.

Список литературы

1. Жук, О.Л. Сформированность социально-профессиональной компетентности выпускника вуза как результат и принцип качества высшего образования / О.Л.Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2010. – № 9. – С. 4–9.
2. Жук, О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О.Л.Жук. – Минск: РИВШ, 2009. – 336 с.

**Е. Плешакова, И. Арон, Л. Головина, А. Дубинец-Хартман,
Э. Исаева, Н. Матебур, Р. Юнусова**
Воскресная школа (Нидерланды, Гронинген)

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-БИЛИНГВАМИ НА СЕВЕРЕ НИДЕРЛАНДОВ

На протяжении последних десятилетий наблюдается серьезный всплеск миграции населения. Как следствие, большую актуальность приобрели вопросы, связанные с интеграцией мигрантов в новую культуру, адаптацией к ней, сохранение своей культуры; по-новому осмысливаются вопросы межкультурной коммуникации.