

Семья бедного сапожника Залмана не успевает спастись от погрома: «Ночь. Застыла тишина. Потом тишину рванул, перекрестил топот коней около ворот»; «Перед рассветом кипело, как в котле. Слышали? Пулеметы, винтовки, пушки и человеческий крик. Где-то били окна, убивали, калечили. Была дикая ночь» [3, с.107–108]. Образ смертельной опасности, безысходности, катастрофы творится с помощью колористических (черных и красно-желтых) деталей, голос нарратора то сливается с внутренним голосом Залмана, то дистанцируется от него. Кульминационным в рассказе становится момент, когда старая Эстер-риве натывается за воротами на труп сына. Над раздавленной горем матерью снова поднимается красно-красавый призрак с плетью – символ насилия и хаоса.

Катастрофические события, произошедшие в 1917 году, надежды на новый этап жизни и кровавая политическая борьба привели к тому, что в украинской новеллистике сформировался комплекс проблем, которые впоследствии получили название экзистенциальных. Они проявились уже в начале 1920-х годов, задолго до французских философов, в произведениях М. Хвильевого, В. Підмогильного, Г. Михайличенко, М. Ивченко, М. Ирчана и многих других талантливых писателей, которые были жестоко уничтожены сталинской тоталитарной системой и впоследствии названы «расстрелянным возрождением».

Литература

1. Вражливий, В. Вовчі Байраки : [оповідання] / Василь Вражливий. – Х.: Юридичне вид-во України, 1929. – 96 с.
2. Ирчан, М.Д. Вибрані твори : в 2-х т. / М.Д. Ирчан. – К.: Держлітвидав УРСР, 1958. – . – Т. 2. – 466 с.
3. Первомайський, Л. Оповідання / Л. Первомайський. – Х.-Одеса: Молодий більшовик, 1934. – 300 с.
4. Підмогильний, В.П. Оповідання. Повість. Романи / В. Підмогильний; [вступ ст., упоряд. і примітки В.О.Мельника; ред. тому В.Г. Дончик]. – К.: Наук. думка, 1991. – 800 с.

S.V. Lenska

Poltava National V.G. Korolenko Pedagogical University
e-mail: svlenska@mail.ru

Existential problems in Ukrainian short stories of the 1920's

Key words: short stories, Ukrainian literature, "Executed Renaissance", existential problems, poetics.

The article deals with the existential problems (the hostility of the world in relation to the identity, loneliness, borderline existence, relative of the life and death, etc.), which realized in the volume of Ukrainian small prose of the 1920's. On the example of works by V. Pidmogilnyy, V. Vrazhlyviy, M. Irchan, L. Pervomaisky disclosed meaning and artistic features of the embodiment of the existential perspective.

И.В.Моклецова

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
e-mail: irvasmok@mail.ru

УДК 82.091

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ПАЛОМНИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ XIX ВЕКА

Ключевые слова: паломничество, русская литература, исторический контекст, русская культура.

В статье основное внимание обращено на историко-культурный контекст функционирования русской паломнической литературы в XIX веке. Её плодотворное развитие явилось следствием сложившегося геополитического положения России, интенсификации международных связей, затрагивавших все слои русского общества. Ничего подобного не было в отечественной истории: русский народ предстал в образе паломника, совершающего духовный подвиг на глазах жителей стран Средиземноморья. Свой вклад в осуществление заветной мечты миллионов православных русских людей посетить Святую землю внесли чиновники Министерства иностранных дел Российской империи, представители Русской Православной Церкви, научная общественность (члены Императорского Православного Палестинского общества).

Паломническая традиция имеет в русской культуре не только более чем тысячелетнюю историю, но и мощное воплощение в памятниках письменности, начиная с XIIв. Учитывая неизменный интерес к этой теме и стремительное возрождение паломнической традиции в наше время, стоит вернуться к положительному опыту прошлых лет. Паломничество, или богомолье, является делом отдельного человека, не имеет принудительного характера, свидетельствует о духовном развитии нации. В русском паломничестве с необычайной яркостью проявились особенности этнопсихологии народа и своеобразие национального характера. «Со времени зарождения Руси непрерывным рядом тянутся русские люди на Святую Землю. Царьград, Афон, Иерусалим и Синай – вот те заветные цели, куда целое тысячелетие стремится и идет православный русский народ» [1, с.74].

В паломничестве сфокусированы основные религиозные представления, как церковные, так и личные, не случайно, паломническая литература рассматривалась издревле на Руси как «душеполезное чтение», имела своим недостижимым и поныне образцом «Хождение» игумена Даниила и была ориентирована на духовное воспитание. Знакомство с паломнической литературой давно входит в образовательный контент, приобщая учащихся как к истории отечественной культуры, раскрывая ее реализацию либо в целом, либо в определенную историко-культурную эпоху. Периодизация историко-культурных эпох не является предметом нашего нынешнего исследования, скажем только, что наибольшего развития в предшествующие периоды богомолье получает в XIX веке, чему в немалой степени способствовали многие обстоятельства.

К началу XIX века Российская империя приходит как мощное государство, обладающее своими геополитическими целями, стремящееся не только обезопасить свои границы, но и продемонстрировать успешный государственный опыт на международном поприще. Даже короткое правление императора Павла Петровича свидетельствует о глубокой вовлеченности России в международные проекты, демонстрирующие ее самостоятельные решения сложнейших международных конфликтов: борьба с постреволюционной Францией и императором Наполеоном, освобождение греков из-под османского ига, признание мальтийского наследия и др. Правление династии Романовых оставило заметный след в истории паломничества, позволив ему раскрыть свое духовное содержание и полноценно функционировать во всех сферах: религиозной, государственной и культурной жизни Российской империи.

Разумеется, подобная активность усилиями русских людей, побывавших за границей Российской империи, была зафиксирована в мемуарной и эпистолярной формах, некоторые из которых впоследствии стали литературными образцами. Среди них следует отметить как полноценные паломнические поездки и их описания, так и фрагменты, посвященные посещению святых мест, обнаруживаемые в записках паломников, дипломатов, писателей, художников, военных.

Большую известность приобрели описания святых мест, принадлежащих выдающимся деятелям науки, культуры, литературы, которые выполняли также ответственную государственную службу, в первую очередь, дипломатическую и военную. Следует назвать Д.В. Дашкова, А.С. Норова, А.Н. Муравьева, пополнивших национальную паломническую библиотеку произведениями, имевшими большой успех у читателей и не потерявшими своего значения до сих пор. Своими научными изысканиями они в немалой степени способствовали формированию целого научного направления, связанного с развитием «священной географии» в русской культуре, первоначально ориентированного на Святую землю. Затем настала очередь описаний паломничеств по Святой Руси, количество которых сейчас невозможно точно подсчитать, настолько оно стихийно возросло к концу XIX века. Наблюдается развитие жанра «хождения», который приобретает черты «путешествия» Нового времени, что предопределило появление в творчестве А.Н. Муравьева жанра «путешествия по святым местам», с тех пор получившего многочисленную трансформацию (эпистолярную, мемуарную, «мысленную» и др.).

Интерес к паломнической литературе, описанию стран и народов Ближнего Востока, населявших священные для христиан земли, органично стал частью романтического видения мира, пришедшего в начале XIX века на смену философии классицизма и барокко. Конечно, русские паломники путешествовали на Святую землю во все времена и в XVIII веке тоже, хотя международные отношения вносили свои коррективы в их интенсивность. Но именно романтизм придал динамику интересам к чудесам дальних стран, еще хранящих достоверные следы земного пребывания там Спасителя, Богородицы, святых угодников Божиих, заставил образованное европейское общество по-новому взглянуть на библейские свидетельства. Русская плеяда этих паломников открывает для читателя ценности национального мира сквозь призму других культур и цивилизаций, включая его в контекст всемирной истории и культуры.

Для этой значительной работы к началу 1820-х годов сложились благоприятные условия, позволяющие не только увидеть, но и опубликовать свои материалы в многочисленных печатных изданиях (газетах, журналах, альманахах), собраниях художественных сочинений, произведениях, популяризирующих научные изыскания в области истории, географии, экономики, востоковедения, литературы, языкознания (открытие древнерусского наследия, его атрибуция и публикация, научные отчеты о великих географических открытиях и освоении российских окраин). Развитие университетской науки, появление университетских кафедр русистики, государственные реформы образования, повышение его уровня у всех слоев населения вызвали к жизни колоссальной творческой энергии русского общества, в том числе и в паломнической сфере с ее культурной полифункциональностью.

Историческое развитие России в XIX веке обретает мировое значение во многом благодаря духовным поискам русского общества. Этому способствовало становление новой русской философии

фии, стремительно прошедшей несколько стадий в своем развитии и весьма прочно укоренившейся в сознании нескольких поколений, получивших секулярное образование, примат духовного над материальным. Атеистические и материалистические воззрения еще не захватили народные массы, о чем свидетельствует множественность паломнических маршрутов как в стране, так и за рубежом, которыми прошли миллионы православных людей.

Массовое паломническое движение получило поддержку в лице государственных органов (Министерство иностранных дел, Св. Синод, местное самоуправление), было организованным благодаря церковной деятельности (в 1847 г. в Иерусалиме открыта Русская Духовная миссия (РДМ)), а также укреплялось усилиями многочисленных благотворителей из мирян. Странноприимство как частная инициатива верующих людей, широко развитое на Руси с древнейших времен, обновляется в XIX веке, служит делу духовного развития всего народа. Паломничеством активно интересуется императорская фамилия, продолжающая финансовую и политическую поддержку единоверцев на Востоке. Стараниями начальников РДМ Россия становится обладательницей ценнейших земельных участков в Палестине (в Иерусалиме, Вифлееме, Яффе, Хевроне, Иерихоне, на побережье Тивериадского озера), которые активно осваиваются русскими людьми: строятся подворья, храмы, паломнические гостиницы, школы для православных арабов).

В 1882 г. стараниями русских ученых и благотворителей при поддержке династии учреждается Императорское Православное Палестинское общество (ИППО), которое берет за организацию проезда, проживания паломников на Святой земле, оказания им правовой и медицинской помощи. Ученые ИППО своими проектами ставят изучение Святой земли, в т.ч. византологии, на небывало высокий уровень, обогащают археологию, палеографию, нумизматику, историю архитектуры и искусства и др.

Таким образом, к концу XIX века сложились такие культурно-исторические условия, которые способствовали полноценному функционированию паломнической традиции в русской духовной и художественной культуре. Они продуцировали развитие и научное изучение паломнической литературы самых разных жанров и стилистических течений, освоение духовно значимых для русской православной цивилизации земель.

Литература

1. Леонтьев, К.Н. Восток, Россия и славянство / К.Н.Леонтьев. - СПб., 1881. - Т. 1. - С. 74.

I. V. Mokletsova
Moscow State University
e-mail: irvasmok@mail.ru

The Historical and Cultural Context of Pilgrim Descriptions in the Nineteenth Century

Key words: pilgrimage, Russian literature, historical context, Russian culture

The article focuses on the historical and cultural context of Russian pilgrim literature in the nineteenth century. Its successful development was a result of Russia's geopolitical situation and the intensification of international relations, affecting all strata of Russian society. A process unprecedented in Russian history was unfolding at that time: Russian people appeared in the guise of pilgrims, performing a spiritual feat in the eyes of people of the Mediterranean. The officials of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Empire, representatives of the Russian Orthodox Church, and the academic community (members of the Imperial Orthodox Palestine Society) contributed to helping millions of Russian people accomplish their dream of visiting the Holy Land.

Е.А.Папакуль
Полоцкий государственный университет
e-mail: auhijash@yandex.ru

УДК 821.111(043.3)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ШОТЛАНДСКИХ И ШВЕДСКИХ НАРОДНЫХ БАЛЛАД О СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОМ

Ключевые слова: народная баллада, дидактическая роль, христианство, пограничность, выбор.

В статье анализируется дидактическая функция шотландских и шведских народных баллад о сверхъестественном; детально рассматривается концепция «пограничности» главных героев баллад; выявляется роль и место христианских мотивов в балладах о сверхъестественном, а также их сосуществование с мифологическими мотивами.