

Второе направление по развитию творческих способностей детей предполагает использование специальных заданий, в процессе выполнения которых развивается наглядно-образное мышление ребенка, формируется способность к преобразованию готовых образов и созданию на этой основе новых.

На занятиях по лепке, аппликации, конструированию, рисованию, можно предложить детям изменить постройку, поделку, добавив или убрав какие-то детали, дорисовать незаконченное изображение. Большие возможности для развития познавательных способностей детей заложены в заданиях, предполагающих действия с наглядными моделями: схемами, макетами, символическими изображениями.

Третье направление – формирование способностей к словесному творчеству. Это занятия по обучению рассказыванию, специальные словесные игры и упражнения. Такие занятия являются наиболее сложными для детей с ОНР. Задания следует тщательно отбирать, учитывая речевые возможности детей и тяжесть речевого дефекта.

Заключение. Необходимо всячески поощрять творческие проявления детей, помогать им в развитии направленного, продуктивного воображения.

Список литературы

1. Борякова, Н.Ю. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям / Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева. – М.: Соцполитжурнал, 1994.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
3. Глухов, В. П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М., 1985.
4. Глухов, В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: МГОПУ, 1995.
5. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Просвещение, 1991.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЮ

*Ж.П. Чобот
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Процесс познания детьми окружающего мира начинается с чувственного познания. Однако многие явления и объекты окружающей действительности невозможно воспринимать непосредственно и решить эту задачу помогает метод моделирования. Именно моделирование позволяет эффективно сочетать речевое и умственное развитие ребенка и способствует формированию словесно-логического мышления и познавательной деятельности детей.

Научные основы использования моделирования в развитии речи и творческих способностей дошкольников заложены в теории поэтапного усвоения умственных действий П.А.Гальперина и в исследованиях языковых способностей детей (А.А.Леонтьев, С.Н.Цейтлин, Ф.А.Сохин), где основной идеей является обеспечение материального, или материализованного, уровня действий и соответствующего ему этапа усвоения [1].

В.В.Давыдов, разрабатывая теорию учебной деятельности, выделяет моделирование как особое учебное действие. Модель – это и результат мыслительного

анализа и средство самой мыслительной деятельности и развития речи. Поэтому учебные модели должны составлять внутренне необходимое звено процесса усвоения знаний и обобщенных понятий. В связи с этим цель исследования – проанализировать роль метода моделирования для развития творческих способностей и активизации элементарного осознания детьми с нарушением речи явлений языка и речи, которое связано с развитием языковых способностей.

Материал и методы. В статье использованы теоретические методы (формально-логический анализ различных аспектов исследуемой проблемы, логико-дедуктивный метод), эмпирические методы, обобщение педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Моделирование рассматривается в дошкольной педагогике как деятельность педагога и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений окружающего мира, их структуре, связях и отношениях, а также научить детей передать эти знания в различных формах речевых высказываний. Поэтому моделирование является воплощением одного из важнейших принципов дидактики специального образования – принципа наглядности. Современные педагоги и психологи связывают использование наглядности с формированием представлений и понятий, с развитием восприятия, образной памяти, воображения, способности к поиску наиболее точных и выразительных языковых средств (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко). Особенно подчеркивают, что в дошкольном возрасте необходимо развивать активные формы восприятия, к которым, условно, относится и анализ модели.

В соответствии с концепцией развития способностей дошкольников, разработанной Л.А. Венгером, способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для детей с нарушением речи такие средства носят прежде всего образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели. Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщить имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач.

Условно способности можно разделить на две группы. Первая группа относится к сфере познания действительности. Это способности, позволяющие ребенку с помощью моделей, схем выявить наиболее значимые для решения задачи наглядные, объективно существующие связи между предметами и частями предметов, обобщить свой познавательный опыт. Например, ребенок использует модель для составления рассказа, ориентируясь на структуру текста и последовательность высказывания.

Вторая группа способностей включает сферу выражения отношения к действительности и позволяет ребенку проявить это отношение с помощью символических средств. Освоение символических средств происходит в основном при выполнении заданий, требующих объединения различных видов деятельности. Например, построение совместно с педагогом модели сказки или рассказа включает использование детьми средств изобразительной деятельности и знание содержания литературного произведения.

В основе развития творческих способностей дошкольников лежат действия наглядного моделирования трех типов. К первому относятся действия замещения, основанное на употреблении знаков. Трудность для детей с нарушением речи состоит в том, чтобы понимать и учитывать, что именно эти знаки обозначают, какая сторона действительности за ним скрыта. Второй тип действий – использование самих моделей. В этом случае модель дает педагог в готовом виде, а задача ребенка – с ее помощью решить познавательную задачу. Для этого необходимо за

каждым элементом видеть те предметы и явления, которые он замещает, уметь сопоставить отношения между реальными объектами. Так, например, при обучении детей составлению рассказа используется модель (круг разделенный на три части), которая воспроизводит структуру текста. С возрастом действие применения готовых моделей совершенствуется: дети переходят к использованию моделей, отображающих все более сложное содержание. При этом соотношение модели уточняется, выделяются детали. Например, разные модели используются для составления рассказов- описаний, повествований и рассуждений. Третьим, самым сложным действием моделирования для детей с нарушением речи является построение модели. В этом случае все действия по построению модели (выбор заместителя, установление соотношений между ними) осуществляется самим ребенком. Вначале модель строится по готовой ситуации, например, на основе содержания известного литературного произведения. В дальнейшем, при соответствующем обучении, становится возможным построение модели по собственному замыслу, т.е. ребенок сам решает, о чем будет его рассказ, какие будут действия героев и как будут развиваться события [2].

Обучение детей моделированию должно быть связано с использованием умений обследовать предмет: планомерно вести анализ и сравнение объектов, использовать точные слова и выражения.

Использование моделирования, таким образом, способствует творческому комбинированию различных речевых ситуаций. Изменение ситуации и новые комбинации высказывания формируют у ребенка с нарушением речи новые мысли, далее возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в этот момент, когда ребенок находит новое решение в какой-либо конкретной ситуации с помощью модели, происходит развитие языковой способности. Поэтому важнейшей задачей становится обучение моделированию, формирование у ребенка с нарушением речи действий наглядного замещения компонентов языка и речи, основой которых является выделение отношений между объектами окружающей действительности и оформление их в связной речи.

Список литературы

1. Миронова, Р.М. Педагогические технологии обучения и воспитания детей: учебно-методическое пособие / Р.М.Миронова. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2003. – 180 с.
2. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей /авт. – сост.: Т.А.Лира, Е.И.Мельник. – Мозырь «Содействие», 2009. – 100 с.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

М.В. Швед

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Проблема интегрированного обучения и различные ее аспекты получают все более широкое отражение в различных исследованиях и публикациях отечественных и зарубежных авторов. Проблема формирования межличностных отношений в классах интегрированного обучения раскрывается через разработку системы коммуникации детей с особенностями психофизического развития (С.Л. Белых, И.А. Гришанов, Г.Л. Зайцева, Т.С. Зыкова, Е.С. Иванов, З. П. Медведева и др.) и изучение методов работы по их формированию на основе практического педаго-