

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Выготский Л.С. // Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995. – 455 с.
2. Грошенко, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Книга для учителя / И.А. Грошенко. – М.: Просвещение, 1993. – 173 с.
3. Уфимцева, Л.П. Воспитание личности ребенка с проблемами в развитии средствами изобразительности / Л.П. Уфимцева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 2. – С. 55 - 59.
4. Грошенко, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.А. Грошенко. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 205 с.

НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Л.Г. Аленкуц

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Современное состояние проблемы изучения детской одаренности порождает множество дискуссионных вопросов, высказываний различных предположений о природе одаренности, способах выявления и развития этого феномена. Однако реальные факты сталкивают исследователей с тем, что едва ли существует такой ребенок, который полностью вписывался бы в рамки определенных критериев. Наиболее отчетливо это чувствуется в феномене невыявленной одаренности среди детей с трудностями в обучении, низкой успеваемостью. Не существует и неоспоримого определения одаренности как таковой. До конца остается неясным, является ли одаренность генетически предопределенной («совокупность природных данных»), частично воспитанной («общие способности») или обязанной своим происхождением «своеобразным сочетаниям способностей». Как известно, художественная, лидерская, психомоторная и академическая одаренность соотносятся напрямую с областями человеческой деятельности, в то время как интеллектуальная и творческая могут входить в них в качестве компонента [1, 15]. В создавшихся условиях особенно остро чувствуется потребность не только в продолжении исследований традиционными путями, но и в применении новых подходов. Таким подходом может стать технология нейролингвистического программирования (НЛП), которая позволяет проникнуть в структуру субъективного опыта индивида, ощутить его внутренние связи и сделать их наглядными.

Цель исследования – определение возможностей использования нейролингвистического программирования в исследовании детской одаренности.

Материал и методы. В статье были использованы теоретические методы (формально-логический анализ различных аспектов исследуемой проблемы, логико-дедуктивный метод) и эмпирические методы (педагогическое наблюдение, беседа).

Результаты и их обсуждение. Нейролингвистическое программирование изучает содержание человеческого опыта путем установления индивидуального стиля переработки информации [2, 66]. Сторонники данного подхода полагают, что мы воспринимаем не реальность, а скорее неврологическую модель реальности, которая составляет фундамент того, что в нейролингвистическом программировании называется моделью мира или картой мира. Способность к восприятию, в основе которой лежит нейронная передача, является биоэлектрическим феноме-

ном. Несмотря на то, что сенсорные входы могут быть разными (давление, температура, звук, электромагнитные волны), в конечном счете они преобразуются в электрохимические импульсы по мере их передачи в центральную нервную систему. Второе отличие нашего опыта мира от самого мира возникает благодаря множеству социальных ограничений или фильтров: язык, общепринятые способы восприятия и разнообразные социальные функции. Особую значимость для исследования одаренности имеет такой вид фильтров как индивидуальные ограничения, которые индивид создает, опираясь на собственный уникальный жизненный опыт, оперируя множеством переживаний, которые складываются в его личностную историю [2, 168]. Кроме того, любое поведение, включая когнитивное, является проявлением определенных стратегий. Очень редко поведение человека определяется лишь одной картинкой, звуком или ощущением – обычно мозг обрабатывает целую последовательность элементов, вырабатывая свою стратегию. Простейшие стратегии в НЛП называют паттернами (шаблонами). Задача исследователя – описать индивидуальную карту талантливого ребенка («паттерн гения») и сравнить ее с картой ребенка неуспешного или не выдающегося в этой же области с целью составления модели механизма его успешности и выяснения, какие составляющие субъективной реальности влияют на успешность деятельности (мышления) наибольшим образом.

Для сбора информации помимо опросников, бесед, наблюдений, можно использовать более активные методы: ролевые игры, стимуляции и реальное наблюдение за испытуемым в нужном контексте.

Первым этапом в исследовании одаренности посредством НЛП является составление «карты» субъективной реальности конкретных одаренных детей. Данный подход не ставит целью описание того, каким должен быть одаренный ребенок, а делает акцент на его структуре мышления с целью выяснения, каким образом ребенок добивается успеха в определенной области. Способности могут быть различной природы и могут относиться к различным логическим уровням. Например, «лидерство» включает в себя способности к эффективной коммуникации, адаптации к новым ситуациям, решению проблем, системному мышлению и пр. Из этих меньших подуровней и складываются комплексные модели мастерства.

В нейролингвистическом программировании выделяют следующие уровни моделирования: простой поведенческий уровень (выстрел из ружья); простой когнитивный (грамотное письмо, вспоминание имен); простой лингвистический уровень (распознание и использование специфических ключевых слов, фраз и вопросов); комплексный поведенческий уровень, состоящий из конструкций последовательных комбинаций простых поведенческих действий (обучение технике графического письма); комплексный когнитивный уровень, требующий синтеза простых мыслительных действий (написание истории); комплексный лингвистический уровень как использование языка в высоко динамичных, спонтанных ситуациях (например, использование юмора).

Роберт Дилтц, описав некоторые наиболее значительные паттерны ряда известных гениальных мыслителей (Аристотеля, А. Эйнштейна, З.Фрейда, Да Винчи и др.), выделил основные черты гениальности, которые указывают на возможные области исследования детской одаренности:

- высокоразвитая способность визуализации, «умение видеть» и создавать внутренние образы;
- развитие и использование множественных связей между органами чувств;

- способность использовать несколько различных перспектив при рассмотрении конкретного предмета или процесса;
- обладание в высшей степени развитой способностью переходить на разные уровни восприятия, рассматривая проблему с позиции другого человека и воспринимая ситуацию, как если бы были посторонними наблюдателями;
- обладание способностью легко переходить с одного уровня мышления на другой и пользоваться «кусками информации» разного размера: от широкого видения к конкретным действиям;
- способность переходить от абстрактных моделей и принципов к конкретным воплощениям этих абстракций и обратно;
- склонность более думать о вопросах, чем об ответах;
- использование метафор и аналогий;
- восприятие своей работы как миссии, выходящей за пределы собственной идентичности.

Заключение. Исследование одаренного ребенка по модели НЛП поможет раскрыть стратегию успеха, однако, о признаках одаренности нельзя судить лишь на основании результатов стандартизованных испытаний. Одаренность может быть установлена и изучена в ходе выполнения ребенком содержательной деятельности, развития специальных способностей и всестороннего развития личности, где врожденные задатки – лишь одно из условий высокого уровня возможностей и выдающихся достижений в деятельности.

Список литературы

1. Бэндлер Р. Используйте свой мозг для изменения. Нейролингвистическое программирование / Р. Бэндлер. – Санкт-Петербург, 1995. – 168 с.
2. Бэндлер, Р. Структура магии / Р. Бэндлер, Д. Гриндер. – Санкт-Петербург, 1996. – 496 с.

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО ОТДЕЛЕНИЯ 1-4 КЛАССОВ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ППД

*Т.С. Кухаренко
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Гуманистический подход к образованию требует от психологов, педагогов пристального внимания к изучению природы ребенка.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, зрения, речи, задержка психического развития, интеллектуальная недостаточность, нарушение опорно-двигательного аппарата) сложен. Среди учителей возникает много вопросов: Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, чем познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Анализ имеющихся исследований личности ребёнка с отклонениями в интеллектуальном развитии позволяет констатировать, что в условиях специально организованного обучения и воспитания у него накапливается определённый жизненный опыт, включающий элементы художественного и эстетического развития. Эти эмоционально-эстетические впечатления могут стимулировать ребёнка