

Заключение. Таким образом, можно утверждать, что методика субъективизации позволяет, значительно дифференцируя задания, развивать интеллектуальные способности как одарённых, так и слабоуспевающих учащихся, дает возможность сильным ученикам в полной мере проявить свои аналитические и творческие способности.

Список литературы

1. Бакулина, Г.А. Обучения русскому языку средствами субъективизации/ Г. А. Бакулина// Русский язык в школе. – 2002. – №1. – С.10-17.
2. Бакулина, Г.А. Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями/ Г. А. Бакулина// Русский язык в школе. – 2005. – №3. – С.11-17.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

*З.К. Левчук
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одной из задач дошкольного образования является развитие детей, формирование их креативности. Парадигма всеобъемлющей креативности сменяет мировоззренческие парадигмы прошлого. Объясняется это необходимостью адаптации человека к постоянно обновляющимся условиям жизни в 21-м веке. При этом под креативностью мы понимаем «творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности» [1, 266]. Одним из направлений формирования креативности детей дошкольного возраста является их математическое развитие.

Цель нашего исследования – оказать помощь воспитателям дошкольных учреждений в организации работы по формированию креативности детей в процессе применения блоков Дьенеша.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовались труды педагогов, психологов, методистов. Работа выполнена с применением методов сравнительно-сопоставительного анализа и обобщения научной литературы, а также эмпирических методов.

Результаты и их обсуждение. Под креативностью в узком значении слова понимается дивергентное мышление, отличительной особенностью которого является готовность выдвигать множество в равной мере правильных идей относительно одного и того же объекта [1, 133]. Содержание образовательной области «Элементарные математические представления» позволяет предлагать детям поливариантные задания на материале применения блоков Дьенеша. Это способствует созданию креативной образовательной среды в дошкольных учреждениях, развитию свойств и качеств математического мышления ребёнка и его способности к математическому познанию действительности» [2, 44].

А. А. Столяр подчеркивал, что одним из направлений «современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления» [3, 277]. При этом результатами математического развития воспитанников являются: сформированные у них приёмы умственной деятельности - анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение, классификация); умения строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;...,целенаправленность, организованность, активность, критичность матема-

тического стиля мышления [2, 46-47]. То есть математическое развитие детей обеспечивает их личностное совершенствование, что в сочетании с нравственным воспитанием служит формированию креативных способностей воспитанников дошкольных учреждений.

Дошкольники с высоким уровнем математического развития быстрее запоминают материал, уверены в своих силах, легче адаптируются в любой обстановке, лучше подготовлены к школе. К 5-7-ми годам ребенок на элементарном уровне в состоянии овладеть приемами логического мышления, умениями строить умозаключения при условии целенаправленной организации использования креативной образовательной среды.

Исследование показывает, что большое значение имеет применение логических блоков Дьенеша. Золтан Дьенеш - всемирно известный венгерский математик, создатель авторской методики обучения детей, в основе которой лежит использование логических блоков, которые представляют собой набор из 48-ми геометрических фигур. В зависимости от игровой ситуации блоки называются различными объектами из окружения детей: цветы, грибы, машинки и др.

Для формирования приема сравнения, направленного на установление признаков сходства и различия между предметами и явлениями, педагог помогает воспитаннику овладеть умением выделять свойства объекта на основе сопоставления его с другим объектом. С этой целью задается признак, например, дать Зайчику все большие «морковки». Сначала детьми проверяется наличие или отсутствие этого признака у каждого элемента множества блоков, а затем они выделяются и объединяются в группу по признаку «большие».

Формированию умения определять общие и отличительные признаки сравниваемых объектов служит сравнительный анализ выделенных свойств и нахождение их отличия и общих свойств. При этом сначала определяются общие свойства у двух предметов, а затем – у нескольких. С этой целью дети рядом с большим красным квадратом ставят большой красный круг и доказывают, по каким признакам эти фигуры не «дружат» или «дружат». Выполнение таких поливариантных заданий развивает креативность детей, так как обеспечивает разнонаправленность поиска и доказательства правильности выхода из одной и той же ситуации.

Блоки Дьенеша помогают формировать умение отличать существенные и несущественные признаки объекта. Например, собирая для Зайки все треугольники-морковки разного цвета, показываем, что общим и существенным признаком является форма, а общим, но не существенным признаком всех треугольников является цвет.

В соответствии с наиболее существенными признаками выполняется классификация – мысленное распределение предметов по классам. Классификация предполагает использование приемов сравнения и обобщения, т.е. мысленного объединения предметов или явлений по их общим и существенным признакам.

Для овладения этими приемами сначала формируется умение относить конкретный предмет к заданной группе и выделять из общего понятия единичное. Поэтому дети на занятиях по формированию элементарных математических представлений с помощью блоков Дьенеша овладевают обобщающим словом «многоугольники», затем треугольник относят к группе многоугольников или выделяют из общего понятия многоугольников единичное, например, квадрат.

Классификация предполагает умение распределять предметы по группам. Предметная деятельность с блоками Дьенеша позволяет раскладывать их по форме, размеру, цвету, толщине. Для обеспечения креативного подхода классификацию можно проводить не только с заданием основания, но и с поиском основания

детьми. В этом случае педагог сообщает количество групп, на которые следует разделить множество предметов.

Блоки Дьенеша позволяют учить детей систематизировать объекты – располагать их в определенном порядке, устанавливать между ними последовательность. Большое значение при выполнении систематизации имеет сериация объектов, т.е. построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку (протяженности, массе, интенсивности окраски и др.).

Для осуществления сериации сначала формируется умение находить закономерность расположения объектов, упорядоченных по одному признаку и расположенных в одном ряду. Более сложным является формирование умения находить закономерность расположения объектов, упорядоченных на основе двух и более признаков. С этой целью дети строят дорожки для сказочных героев из блоков, отличающихся по форме и количеству, или количеству и размеру, цвету и толщине и др.

Заключение. Таким образом исследование показывает, что большое значение в формировании креативности детей дошкольного возраста имеет специальная работа по применению блоков венгерского ученого Дьенеша, способствующая овладению приемами логического мышления, математическому развитию воспитанников дошкольных учреждений.

Список литературы

1. Педагогика: Большая современная энциклопедия/ Сост. Е. С. Рапацевич. – Мн.: «Современное слово», 2005. – 720с.
2. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400с.
3. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)» / Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая и др.; Под ред. А. А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ МУЗЫКА» У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Н.В. Новикова

Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова

«Музыка» в младших классах является обязательным учебным предметом. Целостно воздействуя на личность, музыкальное искусство формирует мироощущение, мировосприятие и мировоззрение растущего человека. В процессе изучения предмета учащимися усваивается комплекс музыкальных знаний, умений и навыков, формируется ценностное отношение к музыке и жизни, происходит приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрывается творческий потенциал личности.

Музыкальное образование учащихся колледжа носит комплексный характер и включает в себя организацию и проведение учебного процесса по учебным дисциплинам «Индивидуальная музыка», «Музыка» и «Методика музыкального воспитания».