

ческий продукт и получить признание у зрителей. На данном этапе студенты могут также познакомиться с работой специальных учреждений образования с одаренными детьми по изобразительному искусству.

**Заключение.** Таким образом, подготовка студентов педагогического факультета к работе с художественно одаренными детьми является многокомпонентной, ступенчатой и позволяет научить студентов увидеть и оценить природные, индивидуальные задатки каждого ребенка, а также приобрести знания, умения и навыки развивать и совершенствовать имеющийся у ребенка творческий потенциал.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. Для учителя. –3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. – С.120.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М., 2000.
3. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков\под ред. Н.С.Лейтеса. –М., 1996. – С. 150.
4. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений \ Под. Ред.О.М.Дьяченко. – М., 1999.

### **О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ СУБЪЕКВИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

*М.Ф. Кунтыш, И.В. Ермольчик  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Проблема работы с одарёнными детьми в наше время актуальна и одновременно очень сложна. С одной стороны, растёт потребность общества в неординарной творческой личности. С другой стороны, не секрет, что большинство белорусских школ ориентировано на «среднячков», на то, чтобы слабоуспевающие учащиеся смогли освоить базовый уровень. Именно им зачастую педагог вынужден уделять большее внимание на уроках, что нередко негативно сказывается на отношении одарённых детей к изучаемому предмету, поскольку они не могут в полной мере раскрыть свои способности.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что обучение русскому языку средствами субъективизации позволяет значительно раскрыть потенциал сильных учеников, при этом без ущерба для остальных учащихся, для которых процесс овладения русским языком тоже будет интересным, увлекательным и очень эффективным.

Субъективизация предполагает качественно новую роль школьников в организации и осуществлении учебной деятельности – их прямое и непосредственное участие в планировании и проведении всех или большинства структурных этапов урока [1, 11]. В соответствии с данной методикой учащимся передается часть функций учителя. В практическом плане это означает, что школьники сами формулируют тему и цель урока, определяют виды и содержание своей учебной деятельности на всех или отдельных его структурных этапах, принимают активное участие в овладении новым учебным материалом, сами делают выводы и обобщения. Одарённые дети в процессе такого рода деятельности могут в большей мере на себя брать «роль учителя», нежели остальные учащиеся.

Целью исследования стало изучение особенностей использования приема субъективизации на уроках русского языка в начальной школе, а также разработка комплекса упражнений, ориентированного на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области орфографии, морфологии, словообразования в единстве с обогащением словарного запаса, развитием речи, формированием интереса к родному языку.

**Материал и методы.** Разработан комплекс упражнений в контексте методики субъективизации, который включает в себя следующие виды заданий: восстановление слов в тексте по имеющимся орфограммам; восстановление слов в тексте по схемам, отражающим их морфемный состав; восстановление текста по таблицам. Использовались следующие методы исследования: теоретическое изучение, анализ лингвистической и методической литературы по проблеме работы на уроках русского языка в контексте методики субъективизации; изучение и анализ учебных программ; опытно-экспериментальная проверка на базе ГУО «Гимназия №5» г. Витебска.

**Результаты и их обсуждение.** Наше исследование проводилось в три этапа: констатирующий (дал нам представление об уровне знаний учащихся в области орфографии и умении применять знания на практике, учитывая морфемную структуру слова и правила орфографии); формирующий этап (был построен в соответствии с требованиями методики субъективизации); контрольный этап (был проведён с целью выявления эффективности использования предложенного комплекса упражнений).

На констатирующем этапе для выявления уровня знаний учащихся нами была выбрана методика объяснительного диктанта. Применение именно этого вида проверки знаний школьников неслучайно: при помощи объяснительного диктанта мы смогли не только оценить грамотность учащихся, но и выявить, насколько хорошо дети могут обосновать свой выбор в написании орфограмм. На этом этапе мы обратили внимание, что у детей в разной степени развита орфографическая зоркость: кто-то сразу определяет слабые позиции, а кто-то в принципе не осознаёт понятие позиции (слабой и сильной). Объяснение же выбора буквы вызывает затруднение у всех без исключения детей.

На формирующем этапе нами был внедрён ряд упражнений для работы над текстом в методике субъективизации. С этой целью мы использовали три вида деятельности учащихся с текстовыми упражнениями, предложенными в методике [2, 15].

На контрольном этапе в качестве проверки знаний учащихся нами снова была применена методика объяснительного диктанта с теми же критериями оценки. Изменён был лишь текст (взят другой). Это обусловлено тем, что за год дети изучили много нового материала, познакомились с новыми орфограммами. Текст, который мы использовали на этапе констатации, был бы слишком лёгким для того уровня знаний, которого дети достигли к моменту проведения контрольного этапа нашего исследования.

При сравнении полученных результатов на констатирующем и контрольном этапах в экспериментальном классе мы получили данные, которые показали, что использованная нами в учебном процессе методика субъективизации позволила повысить уровень грамотности и оказала плодотворное влияние на развитие речи школьников. Наиболее положительное влияние работа в русле методики субъективизации оказала всё же на одарённых детей, которые, почувствовав возможность «заменить» учителя, значительно повысили свою самооценку, что повлекло за собой их большую активность и стремление к получению новых знаний и творческому проявлению своей личности.

**Заключение.** Таким образом, можно утверждать, что методика субъективизации позволяет, значительно дифференцируя задания, развивать интеллектуальные способности как одарённых, так и слабоуспевающих учащихся, дает возможность сильным ученикам в полной мере проявить свои аналитические и творческие способности.

#### Список литературы

1. Бакулина, Г.А. Обучения русскому языку средствами субъективизации/ Г. А. Бакулина// Русский язык в школе. – 2002. – №1. – С.10-17.
2. Бакулина, Г.А. Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями/ Г. А. Бакулина// Русский язык в школе. – 2005. – №3. – С.11-17.

### РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

*З.К. Левчук  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одной из задач дошкольного образования является развитие детей, формирование их креативности. Парадигма всеобъемлющей креативности сменяет мировоззренческие парадигмы прошлого. Объясняется это необходимостью адаптации человека к постоянно обновляющимся условиям жизни в 21-м веке. При этом под креативностью мы понимаем «творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности» [1, 266]. Одним из направлений формирования креативности детей дошкольного возраста является их математическое развитие.

Цель нашего исследования – оказать помощь воспитателям дошкольных учреждений в организации работы по формированию креативности детей в процессе применения блоков Дьенеша.

**Материал и методы.** Для реализации цели исследования использовались труды педагогов, психологов, методистов. Работа выполнена с применением методов сравнительно-сопоставительного анализа и обобщения научной литературы, а также эмпирических методов.

**Результаты и их обсуждение.** Под креативностью в узком значении слова понимается дивергентное мышление, отличительной особенностью которого является готовность выдвигать множество в равной мере правильных идей относительно одного и того же объекта [1, 133]. Содержание образовательной области «Элементарные математические представления» позволяет предлагать детям поливариантные задания на материале применения блоков Дьенеша. Это способствует созданию креативной образовательной среды в дошкольных учреждениях, развитию свойств и качеств математического мышления ребёнка и его способности к математическому познанию действительности» [2, 44].

А. А. Столяр подчеркивал, что одним из направлений «современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления» [3, 277]. При этом результатами математического развития воспитанников являются: сформированные у них приёмы умственной деятельности - анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение, классификация); умения строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;...,целенаправленность, организованность, активность, критичность матема-