

**ОПЫТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:  
РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ  
МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА  
НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ  
БЕЛОРУСОВ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО  
РЕГИОНА ПООЗЕРЬЯ»**



**Леонова Татьяна Мифодьевна,**  
заместитель директора  
по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 5  
г. Новополюцка»

**ТРАДИЦИИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
УЧАЩИХСЯ**

*В статье раскрывается актуальность работы школы в рамках творческого проекта по духовно-нравственному воспитанию учащихся на основе традиций белорусского народа. Приобретенные в ходе реализации проекта знания способствуют формированию у учащихся лучших нравственных качеств гражданина и семьянина, способного заботиться о будущем своего народа, с уважением относиться к его культурным ценностям.*

**Введение.** Современная социокультурная ситуация выдвигает в качестве одной из наиболее актуальных задач эффективное использование имеющейся предметно-ресурсной базы для решения проблем обучения, воспитания и развития нового поколения, наполнения инновационными проектно-программными методиками и технологиями образовательного процесса. Стало очевидным, что дальнейшее развитие общества должно быть связано с переоценкой и переосмыслением значения духовного становления личности на основе новой иерархии ценностей, в которой совокупность и гармония общечеловеческой и национальной является доминантным.

Практика показала, что привлечение новых ресурсных возможностей в систему образования не всегда дает положительные результаты как для реализации задач образования, так и для социально-экономической сферы республики.

В этой связи особенно важной становится задача по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Современные подростки теряют связи

с вековыми традициями, смешивают представления о добре и зле, утрачивают многие духовные ценности.

Основная задача воспитания личности в современных социокультурных условиях – формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу, формирование гражданской позиции и патриотизма. Достижение задач гражданского и патриотического воспитания должно осуществляться путем взаимодействия учреждений образования, семьи и социума, что позволит сформировать устойчивые представления о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях учащихся, их социальных связях и отношениях.

**Основная часть.** Теоретической базой исследования явились практико-ориентированные идеи И.И. Сучкова, И.И. Крука, Г.А. Орловой, Л.В. Раковой и др., которые реализовывались через организацию факультативов музыкальной направленности, работу объединений по инте-

ресам, организацию исследовательской деятельности, изучение народных традиций региона Поозерья.

Реализация предполагаемого творческого проекта осуществлялась посредством организации работы тематических центров.

## 1. Центр «Святочная скарбонка»

**Цель:** изучение белорусской традиционной культуры на факультативных занятиях в классах музыкальной направленности и проведение на основе изученного материала календарных праздников и народных обрядов.

При организации образовательного процесса факультативных занятий музыкальной направленности использовались учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь по музыкальной направленности в I–IX классах с использованием фольклорного материала этнографического региона «Поозерье».

Факультативные занятия музыкальной направленности базировались на национальном культурном наследии, что способствовало формированию открытой образовательной среды, где осуществлялось приобщение учащихся к белорусской народной культуре в процессе практических занятий. Учитывая целостность белорусской национальной культуры, фольклорных традиций, на факультативных занятиях музыкальной направленности применялась межпредметная интеграция для активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся, воспитания интереса к народной культуре.

Календарно-обрядовые и фольклорные праздники объединяли работу и содержание всех музыкальных занятий для решения единых образовательных и творческих задач. В школе проводились традиционные календарно-обрядовые и фольклорные праздники: – «Багач»; «Пакроўскі кірмаш»; «Дзяды»; «Каляды»; «Масленіца»; «Камаедзіца»; «Вялікдзень»; «Калыханка»; «Каладзей»; «Купалле».

За время реализации проекта в рамках работы центра «Святочная скарбонка» учащимися и педагогами классов музыкальной направленности было проведено 52 фольклорных и календарно-обрядовых праздника белорусов для учащихся школы, родителей, жителей микрорайона и города.

Важным направлением деятельности центра «Святочная скарбонка» является **исследовательская деятельность**. Учащимися под руководством педагогов были подготовлены учебно-исследовательские работы:

- «Творчая дзейнасць народнага ансамбля песні і музыкі “Сузор’е”»;
- «Ударно-шумовыя інструменты на Беларусі»;

- «Традыцыйнае вяселле на Паазер’і: праз мінулае ў сучаснасць»;

- «Калыханка як жанр дзіцячага фальклору»;
- «Масленіца на Беларусі: ад старажытных часоў да сённяшніх дзён».

На базе центра «Святочная скарбонка» успешно работает творческий коллектив народного ансамбля песни и музыки «Сузор’е», являющийся постоянным участником многочисленных школьных мероприятий, областных и республиканских методических семинаров, городских праздников, концертных программ, праздничных мероприятий республиканского общественного объединения «Белая Русь».

Ведущее направление деятельности коллектива – сохранение и пропаганда народных традиций, популяризация белорусской народной песни и инструментальной музыки.

Основа репертуара ансамбля – традиционные белорусские народные песни и инструментальная музыка. Многие композиции исполняются без обработки, так как они звучали в народе, с сохранением местного диалекта и традиции.

Очень важно, что в работе ансамбля принимают участие и дети, которые занимаются в классах музыкальной направленности. Выступления вместе с педагогами содействуют закреплению навыков, приобретенных на факультативных занятиях по музыкальному инструменту, вокальному и инструментальному ансамблю, хоровому и оркестровому классу, и вырабатывают умение вслушиваться в музыку, способствуют развитию сосредоточенности и самоконтроля, гармонического и тембрового слуха, музыкальной памяти, чувства единого метра.

Педагоги на факультативных занятиях музыкальной направленности, на репетициях ансамбля помогают учащимся не только овладеть определенными приемами и навыками игры, манерой пения, но также прививают учащимся интерес к народному творчеству, способствуют воспитанию у детей любви и уважения к своим корням.

Результатом плодотворного сотрудничества с учащимися можно считать создание в классах фольклорных инструментальных и вокальных ансамблей, которые принимают активное участие в концертной деятельности: в школе, детских садах, ЦКРиО, городском обществе инвалидов, в конкурсах и фестивалях.

За время реализации проекта проведена большая работа по сохранению и пропаганде народных традиций и культурно-просветительской деятельности в городе.

Для пропаганды фольклора и привлечения учащихся к проведению народных праздников ежегодно проводится неделя фольклора «Ай, да Масленіца».

Цель недели – гражданско-патриотическое воспитание через традиционный белорусский фольклор, его истоки, виды, ценностные ориентиры; реализация музыкально-творческих способностей, возможностей и потребностей учащихся. Календарно-обрядовый праздник «Масленица» участники ансамбля «Сузор’е» проводят для учащихся нашей школы и жителей микрорайона.

Таким образом, посредством совместной творческой и концертной деятельности реализуется активность учащихся, удовлетворяются их эстетические потребности, формируется художественный вкус и интерес к народному творчеству, народной музыке и пению.

## **2. Центр «Рубон»**

**Цель:** изучение духовного наследия белорусов историко-этнографического региона Поозерья через организацию этнографических экспедиций, разработку и проведение тематических экскурсий в школьном этнографическом музее «Хата ў жыцці беларуса», осуществление ученической исследовательской деятельности.

В последние годы все больше внимания в образовательном процессе уделяется музейной педагогике. Именно формы и методы музейной педагогики положены в основу деятельности центра «Рубон», ведущими направлениями деятельности которого являются:

- поисковая деятельность, организация экспедиций;
- исследовательская деятельность (исследование традиционной культуры этнографического региона Поозерья);
- экскурсионная деятельность (проведение обзорных и тематических экскурсий на основе собранных и исследованных материалов).

Первоначально, при разработке проекта предусматривалось проведение двух ежегодных этнографических экспедиций, но со временем стало понятно, что поисковая деятельность не может ограничиваться экспедициями. Поэтому в школе было организовано ежегодное проведение акции «Захаваем спадчыну». Учащиеся школы, их родители, жители города передают в музей предметы быта своих предков, которые уже вышли из употребления, но для музея имеют ценность. Прежде чем разместить экспонаты в музее, его активисты оформляют мини-выставки «Захаваем спадчыну» в кабинете истории.

Экскурсионная и культурно-массовая деятельность – это еще одно важное направление деятельности музея «Хата ў жыцці беларуса». В течение 2013–2016 годов музей посетило около 4000 человек, проведено 237 экскурсий, 53 урока истории, 58 внеклассных мероприятий. Среди посетителей музея не только учащиеся школы и их родители, но также учащиеся и студенты учреждений образования городов Новополоцка и

Полоцка, воспитанники дошкольных учреждений

В рамках сотрудничества школьного музея с Музеем истории и культуры г. Новополоцка юные экскурсоводы посетили ряд мастер-классов в городском музее истории и культуры, где научные сотрудники поделились с учащимися секретами своей профессии.

Важным направлением деятельности музея является возрождение традиционных праздников и обрядов Полотчины. В музее ежегодно проводятся обряд Деда, колядные вечеринки, праздник Пасхи. Эти мероприятия представляют собой почти полную реконструкцию традиционных праздников и обрядов Полотчины конца XIX – начала XX в., что стало возможным благодаря материалам, которые имеются в музее (материалы экспедиций, этнографическая литература).

На сайте школы размещен блог музея «Хата ў жыцці беларуса».

Таким образом, деятельность центра «Рубон» на базе этнографического музея «Хата ў жыцці беларуса» позволяет глубже изучить и осмыслить традиционную белорусскую культуру с целью развития интеллектуальных, моральных, культурных и творческих возможностей учащихся, воспитывать в них национальное самосознание, приобщать их к национальной и общечеловеческой культуре, участвовать в совершенствовании образовательного процесса.

## **3. Центр «Утульная хатка»**

**Цель:** изучение традиций семейных обрядов белорусов Поозерья; истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемов изготовления текстильной куклы, включая теоретическую и практическую работу.

Учащиеся своими руками изготавливают куклы к народным праздникам, а свои работы дарят близким, знакомым, друзьям. Эти изделия они показывают на классных часах, проводят мастер-классы по созданию кукол в своих классных коллективах.

В центре «Утульная хатка» проводятся семейные праздники «Пакровы», «Дзяды», «Калядныя вячорки», на которых дети и родители знакомятся с самими праздниками, обычаями празднования, изучают фольклорно-этнографическое наследие народа и семьи. Таким образом, совместная деятельность детей и родителей способствует развитию интереса и уважения к традициям белорусского народа.

Тесная взаимосвязь с родителями является важным условием в формировании национального самосознания учащихся.

В настоящее время эта работа актуальна, требует большого такта и терпения, потому что на современном этапе механизм передачи традиций культуры на уровне семьи почти полностью разрушен. В молодых семьях вопросы воспитания



патриотизма, гражданственности не считаются важными и часто вызывают недоумение.

Таким образом была реализована основная задача работы педагогов в центре «Утульная хатка» по работе с семьей – формирование социальной позиции родителей как активных участников воспитания личности средствами духовного наследия Беларуси.

#### 4. Центр «Лекавы падворак»

**Цель:** знакомство учащихся с народной медициной Поозерья через создание «Лекавага агарода», фитобара и проведение тематических экскурсий «Лекавы кошык».

На базе центра организована работа школьного фитобара, ведется индивидуальная и групповая работа с учащимися и их родителями.

Посещая занятия школьного фитобара, учащиеся узнают о том, какими лекарственными свойствами обладает то или иное растение, как правильно собирать, хранить, использовать лекарственные растения, приготовить лекарственный отвар при определенном заболевании. В процессе подготовки к занятиям в фитобаре учащимся необходимо определить тему, связанную с лекарственными растениями, подобрать литературу, разработать сценарий, придумать конкурсы, распределить роли и т.д. В результате обычное чаепитие превращается в интересную познавательную игру, во время которой гости – учащиеся, родители и учителя школы – с удовольствием дегустируют различные сорта чая и меда, участвуют в конкурсах и викторинах, делятся известными им рецептами лекарственных отваров.

Собраны материалы и создан каталог лекарственных растений историко-этнографического региона Поозерье. Возле школьного музея «Хата ў жыцці беларуса» организован огород лекарственных растений. Здесь выращивается мята, Melissa, эхинацея, тысячелистник, золотарник, хрен, водосбор и др.

На основе «Лекавага агарода» и в целом растений, произрастающих на территории школы, проложена экологическая тропа для проведения экскурсий на уроках биологии при изучении экологических и ботанических тем.

Учащиеся совместно с педагогическим коллективом активно развивают выбранное направление, т.к. это помогает получать хорошее экологическое воспитание и больше узнавать о природе родного края.

Результатом краеведческой работы в рамках реализации творческого проекта является издание газеты «Спадчына роднай зямлі», которая выходит ежемесячно.

**Заключение.** Творческий проект целесообразно внедрять в массовую образовательную практику учреждений образования Республики

Беларусь, так как приобщение учащихся к народной культуре следует рассматривать как важную социально-культурную проблему, имеющую принципиальное значение в формировании человеческой личности, способной ощущать свою историческую принадлежность к родному народу, жить в гармонии с окружающим миром.

Народ, который не знает истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Эта хорошо известная всем истина сегодня звучит с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления духовного наследия белорусского народа, основ традиционной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его следующим поколениям.

Сегодня мы осознаем, насколько важна роль духовных ценностей в развитии общества, так как будущее нашей страны зависит не только от инвестиций и новых технологий, но и от духовного потенциала подрастающего поколения, от его нравственных качеств.

**Заключение.** Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что воспитывать патриотизм и уважение к традициям поколений необходимо со школьной скамьи, обращаясь к опыту народной педагогики, отраженному в искусстве и творчестве народа.

Духовное наследие белорусов содержит огромный образовательно-воспитательный потенциал, который способен оказывать позитивное влияние на подрастающее поколение, помогать формированию лучших нравственных качеств гражданина и семьянина, способного заботиться о будущем своего народа, с уважением относиться к его культурным ценностям. Сегодня не оспаривается тезис о том, что формирование фундаментальных структур нравственности и духовных ценностей у личности происходит через национальную культуру, язык, историю [1–4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Анищик, В.М. Инновационная деятельность: словарь-справочник / В.М. Анищик, А.В. Русецкий, Н.К. Толочко. – Минск: Изд. центр БГУ, 2006. – 176 с.
2. Воронович, В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики / В.М. Воронович // Кіраванне ў адукацыі. – 2007. – № 12.
3. Прокопович, И.М. И край родной открыт тайны: Система школьного краеведения / И.М. Прокопович. – Минск: Четыре четверти, 2006. – 124 с.
4. Чернявская, Ю.В. Народная культура и национальные традиции: пособие для учителей / Ю.В. Чернявская. – Минск: Беларусь, 2000. – 199 с.