

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ



Бобылева Лиана Ивановна,
*доцент кафедры мировых языков
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ МОДЕЛИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ВЕРБАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

В статье рассмотрены проблемы организации обучения иностранному языку на основе проектной технологии, проанализирована методика подготовки и проведения проектов, определены условия и факторы, обуславливающие эффективность работы над проектом, а именно: наличие у учащихся психологической и коммуникативной готовности к самостоятельной работе; развитие их речевых умений, интеллектуальных и творческих способностей; реализация на практике учения в сотрудничестве.

Введение. Реализация на практике коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам и формирование в этой связи у учащихся коммуникативной компетенции предполагает использование таких технологий обучения, которые обеспечили бы моделирование процессов общения в учебной аудитории. В основе обучения иностранным языкам как явления социального лежит совместная деятельность людей и система их взаимоотношений. В этой связи применение проектной технологии является эффективным и естественным решением проблемы формирования у учеников умений речевого общения.

Основная часть. Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую учащимися работу, в которой речевое общение включено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Проектная технология предоставляет ее участникам возможность рассуждать над существующими путями решения проблемы, активизирует их воображение, критическое мышление, самостоятельность, творчество, способствует повышению внутренней мотивации обучения. При этом внимание сосредотачивается на содержании высказывания, а язык выступает в своей прямой функции – формулирование мыслей.

Рассматривая проектную технологию как способ моделирования социально-вербального поведения, следует отметить, что ее обязательными компонентами являются:

а) коммуникативная ситуация, включающая предметное содержание и условия протекания общения, в том числе пара- и экстралингвистические средства общения, временные и пространственные характеристики;

б) социальные роли коммуникантов и система их личностных взаимоотношений, имеющие прямой выход на индивидуализацию обучения и дающие возможность максимально реализоваться любому ученику: коммуникабельному, необщительному, с разными дарованиями и склонностями. При этом личностно-ориентированное общение превращается в личностно-мотивированный процесс в том случае, если учащиеся не имитируют речевую деятельность, а творчески ее организуют;

в) владение социальной техникой общения (вступление в общение, поддержание и завершение разговора, распределение и перемена коммуникативных ролей, проверка надежности передачи информации, уточнение, коррекция и самокоррекция и т.п.) при условии постоянной и достаточно напряженной активности каждого обучающегося.

Каждый из названных компонентов представляет собой достаточно емкое понятие с развитой системой характеристик. Игнорирование любого из них значительно снижает обучающий потенциал проектной технологии.

К числу других условий, обеспечивающих реализацию на практике проектной технологии обучения иноязычному общению, относятся:

– вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, отрицающий пассивное овладение знаниями и предусматривающий применение на практике изученного материала;

– совместная работа в сотрудничестве при решении разнообразных проблем, когда требуется применять соответствующие коммуникативные умения;

– постоянное испытание своих интеллектуальных сил для определения возникающих проблем действительности и умения их решать совместными усилиями, выполняя подчас разные социальные роли;

– доступ к необходимой информации с целью получения возможности всестороннего исследования той или иной проблемы и формирования собственного аргументированного мнения.

Применение проектной технологии в учебном процессе декларирует следующие требования: 1) наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского или творческого поиска для ее решения; 2) теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, диспут, выпуск журнала, постановка спектакля); 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на занятии или во внеурочное время; 4) адаптация заданий с учетом уровня коммуникативной готовности обучаемых; 5) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных заданий и распределением ролей; б) применение исследовательских методов, предусматривающих последовательность действий, а именно: а) определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в этой связи «мозговой атаки», «круглого стола» и других приемов активизации мыслительной деятельности); б) выдвижение гипотезы их решения; в) обсуждение методов исследования; г) сбор, систематизация, анализ полученных данных и их оформление; д) презентация; ж) подведение итогов, выводы. При этом применение проектной технологии опирается на принципы гуманистического подхода, при котором создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности: учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе работы; самовыражение личности становится важнее демонстрации

языковых знаний; участники общения чувствуют себя в безопасности от критики за ошибки и наказания; использование языкового материала подчиняется задаче индивидуального речевого замысла и соответствует речемыслительным возможностям говорящего; отношения строятся на сопереживании и поддержке друг друга.

Современный подход к вопросу о классификации проектов определяется рядом общедидактических принципов. Так, например, Е.С. Полат предлагает следующую классификацию проектов [1, с. 73–75]:

1. По виду деятельности выделяются:

а) *исследовательские проекты*, требующие четкой структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методики обработки результатов (например, эссе, исследовательские рефераты, доклады для научной конференции);

б) *творческие проекты*, как правило, не имеющие детально проработанной структуры: она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта (например, газета, видеофильм, подготовка выставки);

в) *ролево-игровые проекты*, в которых участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения);

г) *информационные проекты*, изначально направленные на сбор информации по какой-либо теме, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории (например, сообщения, рефераты);

д) *практико-ориентированные проекты*, отличающиеся наличием четко обозначенного с самого начала предметного результата деятельности участников проекта, причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, иногда сценария с определением функций каждого из участников, четких выводов и работы каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы (например, проект какого-либо закона, совместная экспедиция).

2. По предметно-содержательной области выделяют *монопроекты* (проводятся в рамках одного учебного предмета) и *межпредметные проекты*.

3. По характеру контактов различают *внутренние* (организованные внутри школы, между школами внутри одной страны) и *международ-*

ные проекты, предполагающие участие школьников из разных стран.

4. По количеству участников проекта можно выделить *личностный* (проводится индивидуально), *парный* (двое участников) и *групповой* проекты.

5. По продолжительности проведения проекты делятся на *краткосрочные*, *средней продолжительности* (1–2 месяца) и *долгосрочные* (до года).

Обучение иноязычному общению с использованием проектной технологии должно проводиться в соответствии с конкретными алгоритмами, отражающими поэтапную работу: подготовительный этап, презентация, обсуждение результатов. Таким образом, применение проектной технологии предусматривает следующие компоненты обучения: 1) языковая подготовка, 2) специализированная речевая подготовка, 3) коммуникативно-функциональная подготовка в ситуациях, реализуемых на изучаемом иностранном языке.

При подготовке проекта можно использовать следующий алгоритм действий учителя и учащихся:

I. Подготовительный этап. На данном этапе учащиеся под руководством учителя обсуждают цели проекта и его основные идеи, овладевают необходимым языковым и речевым материалом, определяют последовательность работы. Затем осуществляется разделение учащихся на мини-группы, выбор лидера в каждой группе и распределение заданий, которые ученики будут выполнять самостоятельно, обращаясь к учителю лишь за консультативной помощью. Задача учителя на этом этапе заключается в поддержании мотивации к исследовательской работе и осуществлении промежуточного контроля. Учащиеся приступают к обобщению и структурированию найденной в различных источниках информации, выбирают вид конечного продукта: графический организатор с описанием фактов и событий, видеофильм, рекламный ролик или буклет, аудиозапись интервью или радиопередачи, ролевая игра, спектакль, научная конференция, пресс-конференция, виртуальное путешествие или экскурсия, страничка на сайте школы и др.

Алгоритм работы на данном этапе выглядит следующим образом:

1. Определите тему проекта. Выберите ту, которая вам действительно интересна.

2. Обсудите цели, содержание, конечный продукт проекта (брошюра, альбом, видеофильм и др.) и форму его презентации.

3. Определите состав участников.

4. Разработайте план действий группы, распределите обязанности, определите структуру проекта.

5. Спланируйте объем работ. Определите, какие вам понадобятся материалы и есть ли достаточно времени, чтобы собрать необходимую информацию.

6. Соберите и систематизируйте информацию из различных источников, включая письменную, образно-схематическую, видео- и аудиоинформацию. Сопоставьте информацию и отберите наиболее важную.

7. Продумайте способы организации и представления информации в проектном продукте.

8. Обсудите дизайн. Разработайте конечный продукт проекта.

9. Рассмотрите варианты проведения презентации проекта в рамках предоставленного вам времени.

II. Презентация проекта. Данный этап может быть организован как праздничное мероприятие с приглашением гостей. В зависимости от типа проекта презентация его проходит в классе, школе, на региональном или международном мероприятии, в сети Интернет и др. Авторы проекта могут позаботиться о подготовке раздаточных материалов, которые помогут присутствующим глубже понять основные положения проекта. В день защиты все проекты (если они представлены графически) можно вывесить в классе или школьном коридоре. В этом случае создается экспертная группа из учащихся других классов и учителей, которая предварительно оценит проекты и выставит свои баллы.

Во время презентации проекта каждая группа защищает свой проект или предьявляет тот объем работы, который нужно было выполнить в рамках общего проекта, по ранее обсужденному плану.

III. Подведение итогов. После проведения проекта необходимо обязательно обсудить представленные работы, предложенные идеи, использованные языковые и речевые средства, работу мини-группы в целом и вклад каждого участника в достижение поставленной цели. На данном этапе очень важно предоставить учащимся возможность выразить свое мнение, обменяться впечатлениями. При оценке проекта должны быть приняты во внимание следующие критерии:

1) значимость и актуальность проблемы;

2) полнота и глубина изложения материала, аргументированность выводов;

3) последовательность и логичность изложения;

4) методы исследования и обработки полученных результатов;

5) оформление проекта, его мультимедийная или визуальная поддержка, наличие раздаточных материалов;

6) умение отвечать на вопросы оппонентов, эмоциональность речи.

При анализе результатов проекта учитель вместе с учащимися может обсудить такие вопросы, как «Все ли участники были достаточно активны?», «Какие виды работы были наиболее интересны?», «Какие знания и умения были приобретены в процессе работы над проектом?», «Что из опыта проектной деятельности следует использовать в будущем?», «С какими трудностями вы столкнулись в процессе подготовки проекта?» и др.

Итак, деятельностная сущность проектной технологии направлена на переориентацию учебного процесса с получения готовых знаний на самостоятельное решение поставленных задач, на активное вовлечение учащихся в учебно-познавательную поисковую деятельность, всестороннее использование возможностей индивидуальных самоуправляемых процессов обучения. Проектная технология декларирует независимость ученика от учителя на основе самоорганизации и самообучения в процессе создания конкретного продукта или решения отдельной проблемы. Следовательно, одним из главных принципов работы по проектной технологии при обучении иностранному языку является предоставление обучаемым реальной автономии. В этой связи учащиеся нуждаются в развитии целого ряда определенных умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности, а именно: а) интеллектуальных (умения находить, анализировать, обобщать информацию, делать выводы, оценивать полученные результаты и т.д.); б) творческих (умения генерировать идеи, находить несколько вариантов решения проблемы, прогнозировать последствия того или иного решения и т.д.); в) коммуникативных (умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс с собеседником и т.д.) [2].

Деятельность учителя варьируется в зависимости от этапа работы над проектом. На подготовительном этапе она состоит в создании условий для появления идей проекта и оказании помощи при первоначальном его планировании, выполняя таким образом регулятивно-организационную функцию. В процессе разработки проекта учитель выступает в роли помощника, консультанта, координатора деятельности между

отдельными мини-группами, т.е. ведущей функцией здесь является консультационно-координирующая. На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, поскольку учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта.

Работа над проектом часто содержит определенные трудности, связанные, в первую очередь, с языковыми и речевыми ошибками. В этой связи повторение и обобщение базового лексико-грамматического материала должно предшествовать работе над проектом, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой [3–4].

Заключение. Таким образом, к числу факторов, обуславливающих необходимость использования проектной технологии, следует отнести: 1) ее ярко выраженную коммуникативную направленность; 2) расширение кругозора обучаемых, развивающую, образовательную и воспитательную ценность; 3) повышение мотивации и интереса к изучению иностранного языка; 4) развитие навыков и умений самостоятельной работы; 5) более широкие для учителя возможности изучения индивидуальных особенностей каждого ученика. В совокупности всех данных факторов проектная технология готовит учащихся к реальному межкультурному общению, обеспечивая таким образом практическую возможность использования иностранного языка в ситуациях, максимально приближенных к естественным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2003. – 176 с.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 3–10.
3. Владыко, О.А. Проектная методика – эффективное средство организации творческой и учебной деятельности на уроке иностранного языка / О.А. Владыко // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 60–63.
4. Hutchinson, T. Introduction to Project Work / T. Hutchinson. – Oxford: Univ. Press, 1999. – 258 p.