

ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ



Галузо Илларион Викторович,
доцент кафедры инженерной физики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук

ПОРТФОЛИО КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РЕЗУЛЬТАТ

В последнее время портфолио стало весьма популярным в педагогической среде: вначале в российских школах¹, а затем им стали пользоваться и в белорусских школах (проводятся конкурсы портфолио², материалы портфолио помогают пройти защиту на присвоение профессиональной квалификации учителя, также применяются ученические портфолио – вплоть до начальной школы³).

Если кратко, то портфолио – это подборка сертифицированных достижений определенного специалиста, наиболее значимых работ и отзывов на них. Понятие «портфолио» пришло к нам из зарубежной образовательной практики⁴.

В предлагаемой статье в виде вопросов и ответов постараемся дать ориентировочную информацию для учителя о целях, формах, структуре, общепринятых правилах заполнения этого документа.

Мы не ставим своей задачей рассматривать портфолио во всех сферах и областях его применения. Цель данной статьи заключается в том, чтобы раскрыть глубину и значимость сущностного значения портфолио как педагогической технологии. Для этого необходимо понять: ЧТО такое портфолио? ДЛЯ ЧЕГО и ЗАЧЕМ нужно создавать портфолио? В ЧЕМ заключается важность и значимость портфолио как технологии, образующей целостную систему оценки качества образования в учебном заведении? Наряду с этим также важно понять, что есть технология «Портфолио» – банк достижений или технология формирования системы этого банка.

Каково происхождение слова «портфолио»?

Этимологически родственное слово «портфель» не имеет значения, близкого к значению слова «портфолио». Не выступает оно и как родное понятие по отношению к портфолио.

Слово «портфолио» встречается в ряде европейских языков и состоит, как правило, из двух частей: итальянский – portafolio (portare – носить и foglio – лист бумаги); французский – portefeuille

(porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница). Подобные слова встречаются в английском, немецком, испанском и других языках. Например, portfolio – с англ. портфель, папка для важных дел или документов⁵.

В результате углубления в сущность понимания термина «портфолио» выявляется, что в переводе с других языков слово «портфолио» в основном означает: «папка специалиста», «папка с документами», «набор документов», «набор образцов работ или фотографий», дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах специалиста; как итог – это одна из самых важных составляющих успешного поиска работы.

¹ Портфолио в российской школе: досье или визитная карточка?: круглый стол // Директор школы. – 2004. – № 5. – С. 35–42.

² Вергейчик, М. Оцени учителя через портфолио / М. Вергейчик // Прысталичка (Газета Минского района). – 09.10.2015.

³ Горбунова, М.В. Портфолио ученика 4-го класса / М.В. Горбунова. – Минск: Аверсэв, 2015. – 32 с.

⁴ Новикова, Т.Г. Портфолио в зарубежной образовательной практике / Т.Г. Новикова // Вопросы образования. – 2004. – № 3. – С. 201.

⁵ Радченко, И.А. Учебный словарь терминов рекламы и публичных рилейшенз / И.А. Радченко; под ред. Е.Е. Топильской. – Воронеж: ВФ МГЭИ, 2007. – 114 с.

Что означает слово «портфолио»?

Довольно часто слово «портфолио» ассоциируется у многих с модельным бизнесом, дизайнерскими или фотоработами, удаленной деятельностью, наконец, этот термин связывают с приемом на работу. Не вдаваясь в подробности, отвлекаясь от профиля деятельности человека, который составляет портфолио, даже беглый обзор определений дает огромный спектр мнений на эту тему.

– Портфолио – портфель, папка для важных дел или документов, собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста (обычно художника, архитектора, фотографа, фотомодели и др.)⁶.

– Портфолио (модельное, актерское) – фотографии, характеризующие опыт и данные модели или уровень фотографа. Термин из модельного бизнеса – book (бук, бука) бывает модельным, актерским. Портфолио обычно имеют люди творческих профессий: дизайнеры, рекламщики, копирайтеры, фотографы, актеры и модели. Это своего рода визитная карточка, представляемая потенциальному работодателю с целью показать свой профессиональный уровень⁷.

– Портфолио – систематизированный набор медиатекстов, объединенных по тематическому, хронологическому или иному принципу. Эффективно применяется в процессе информационного и медиаобразования⁸.

– Портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся, его характеристика, доказательство прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, включая самооценку⁹.

Как видим, портфолио содержит файлы и ссылки, которые могут продемонстрировать профессиональные достижения личности: статьи, разработки, работы, любые документы, которые характеризуют его профессионализм. То есть, это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, которые, с одной стороны, представляют индивидуальные результаты в продуктивном виде, с другой – содержат информацию, которая характеризует способы анализа и планирования своей образовательной деятельности.

⁶ Бизнес-словарь. – Режим доступа: <http://www.businessvoc.ru/>.

⁷ Алексеев, И. Словарь терминов из мира фотографов и модельного бизнеса / И. Алексеев. – Режим доступа: <http://www.igoralekseev.com/>.

⁸ Федоров, А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – М.: МОО «Информация для всех», 2014. – 64 с.

⁹ Голуб, Г.Б. Технология портфолио в системе педагогической диагностики / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2004. – С. 5.

Чаще всего специалисты в области творческих профессий создают персональные сайты, где выкладывают на всеобщее обозрение все свои работы, чтобы работодатель точно понял, чего следует ожидать от такого работника. Это самопрезентация и своеобразное «досье достижений» человека, как правило, творческой профессии. С помощью сайта решается сразу две проблемы: заполняется портфолио и создается резюме, ведь именно на сайте работодатель может найти всю интересующую его информацию о соискателе.

Обобщим предыдущие определения: портфолио – это определенный перечень работ, выполненных ранее соискателем. Это могут быть проекты, фотографии, примеры работ. Зачастую люди, ищущие работу, выставляют на обозрение только свои самые лучшие работы, ведь портфолио – это практически «лицо» соискателя.

Как правильно следует говорить и писать: «мой портфолио» или «моё портфолио»? Какого рода слово «портфолио»?

Вначале необходимо определиться с родом данного понятия. «Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения, обозначающие неодушевленные предметы, в своем большинстве относятся к среднему роду» (справочник Д.Э. Розенталя по правописанию и литературной правке по вопросам орфографии, пунктуации, произношения и литературного редактирования текста¹⁰). В этом параграфе приводятся некоторые примеры: *депо, интервью, статус-кво* – то есть это слово среднего рода, которое можно связать с местоимением «моё», поэтому правомерно продолжить – «моё портфолио». Однако вышеуказанное правило имеет некоторые исключения, например, к мужскому роду относят слова *сирокко, торнадо, эю, пенальти* и др., снова же по аналогии можно заключить – «мой портфолио». Наконец, в этом же справочнике говорится, что некоторые иноязычные слова могут употребляться в форме двух родов, например: *авто* (среднего и мужского, под влиянием слова автомобиль). Учитывая грамматическую форму слова портфель, можно говорить «мой (моё) портфолио».

В академическом орфографическом словаре¹¹, отражающем русскую лексику в том ее состоянии, которое сложилось к концу XX – началу XXI века, слово портфолио связывается с мужским родом.

¹⁰ Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. – М.: ЧеРо, 1999. – (§ 149. Род несклоняемых существительных.)

¹¹ Русский орфографический словарь. – 2-е изд. / отв. ред. В.В. Лопатин. – М.: Ин-т рус. языка им. В.В. Виноградова, 2007. – 960 с.

Как видим, согласно авторитетным справочным изданиям появляются две альтернативы употребления словосочетания: «моё портфолио» и «мой портфолио», то есть допускается мужской и средний род. Поэтому далее в пределах данной статьи будем преимущественно использовать сочетание среднего рода «*моё портфолио*».

В чем состоят особенности портфолио учителя?

В последнее время наметилась тенденция составления портфолио и для других специалистов: тренеры, учителя, врачи, социальные работники, а также преподаватели и выпускники ВУЗов, не имеющие пока опыта работы, но обладающие определенными знаниями и успехами в процессе обучения на семинарах, конференциях, симпозиумах и др.

Появляются портфолио не только учителя, но и классного руководителя, портфолио ученика, портфолио класса в целом¹².

В дополнение к предыдущим определениям для портфолио учителя можно выделить некоторые особенности.

Специфика учительского портфолио состоит в том, что оно содержит описание педагогического стажа и опыта работника образования, данные о дополнительном образовании, сведения о курсах повышения квалификации, на которых обучался педагог. В итоге в своем портфолио учитель указывает, какими методиками обучения он владеет, рассказывает о наличии опыта написания методических статей, опыта создания и усовершенствования учебно-материальной базы. Благодарственные письма и рекомендации обязательно включаются в портфолио. Вносятся сведения, характеризующие успехи его учеников, поэтому в портфолио учителя стоит включать информацию об участии и победах его учеников на различных конкурсах и олимпиадах.

Так что же такое портфолио учителя?

Существует множество определений портфолио учителя. Какому из них отдать предпочтение? Ведь у каждого из учителей, методистов и организаторов образовательного процесса свое видение этого феномена. Проанализируем некоторые из дефиниций портфолио. Так как многие определения в своей основе повторяют друг друга и установить их авторство не представляется возможным, то мы просто ограничимся ссылками на сайты, где они являются основополагающими для представления последующих материалов интернет-ресурса.

– Портфолио – это способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих

уровень профессионализма учителя и умение решать задачи своей профессиональной деятельности. Портфолио учителя показывает уровень подготовленности педагога и уровень активности в учебных и внеучебных видах деятельности (<http://prokinana.narod.ru>).

– Портфолио – это описание в фактах педагогических качеств и достижений учителя, педагога, включающее в себя спектр документов, формирующее представление о специфике подхода и мере его профессиональной эффективности (<http://festival.1september.ru/articles/526399/>).

– Портфолио – набор материалов, документов и иных свидетельств достижений в профессиональной педагогической деятельности, предназначенный для определения уровня квалификации педагогического работника, его личностного профессионального роста, а также для осуществления всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогического работника; портфолио может быть использовано для подготовки соответствующего экспертного заключения аттестационной комиссии (<https://sites.google.com/site/ucitelgodapetrozavodskaja/portfolio-pedagoga>).

– Портфолио помогает проанализировать и представить значимые и яркие профессиональные результаты, обеспечивает мониторинг индивидуального роста учителя; позволяет фиксировать результаты, которых достиг учитель в различных видах деятельности – воспитательной, обучающей, самообразовательной, творческой. (http://modernbiology.ru/chto_portf.htm).

Из представленных определений в сжатом виде можно констатировать, что *портфолио учителя – это набор материалов, демонстрирующий умения учителя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма работника*. Это основа «стандартного» определения портфолио, обращенного к специфике деятельности педагога.

Портфолио учителя – это индивидуальная «папка», в которой зафиксирована динамика личных достижений и оцениваются индивидуальные достижения работника за определенный период времени в разнообразных видах деятельности: учебной, методической, творческой, социальной, коммуникативной. В этом определении более точно зафиксированы рамки создания портфолио. За кадром остаются этапы становления личности как учителя, его профессиональный рост, а на первый план выдвигается динамика профессионализма в основном за последний период. В конце концов, работодателя интересует конечный результат, то есть то, что собой представляет учитель в настоящее время.

¹² Загвоздкин, В.К. Роль портфолио в учебном процессе. Некоторые психолого-педагогические аспекты / В.К. Загвоздкин // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 4. – С. 5.

Обратим внимание на третье определение. *Портфолио учителя – это «портфель», в котором скапливаются все материалы, отражающие разнообразную деятельность педагога: его успехи и достижения, его промахи и недостатки.* По сути, это досье, которое позволяет не только выявить профессионализм работника, но и помогает ему выстроить план самосовершенствования, увидеть перспективы профессионального роста, выбрать тактику и стратегию профессионального поведения.

Особую актуальность в технологии «Портфолио», по мнению Н.Н. Сметанниковой¹³, Е.В. Коротаевой¹⁴, Т.Г. Новиковой¹⁵ и др., приобретает самооценка собственной профессиональной деятельности педагога. Учитель должен самокритично, объективно и реально относиться к самооценке своей профессиональной деятельности. Поэтому нелишней является информация в портфолио о промахах и недостатках.

Какова цель создания портфолио учителя?

Современная школа нуждается в новом типе учителя – творчески думающем, обладающем современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат.

Целью портфолио является фиксирование, накопление и оценка уровня профессионального развития и роста, а также эффективности труда педагога. Главное назначение портфолио – продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности для оценки своей профессиональной компетенции, такие как реализованные проекты, участие в олимпиадах и конкурсах, проведенные педагогом исследования.

Второе важное предназначение портфолио учителя – это альтернативная форма оценки профессионализма и результативности работы педагога при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.

Создание и продвижение портфолио преследует также ряд *частных целей*:

1. Проследить эволюцию профессиональной педагогической деятельности конкретного учителя.

2. Систематизировать учебные материалы и наработки для презентации работодателю.

¹³ Сметанникова, Н.Н. «Портфель» как технология аутентичного оценивания / Н.Н. Сметанникова // Школьные технологии. – 2006. – № 6. – С. 160–168.

¹⁴ Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности / Е.В. Коротаева. – М.–Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 229 с.

¹⁵ Новикова, Т.Г. Технология «Портфолио»: предостережение от ошибок / Т.Г. Новикова // Директор школы. – 2007. – № 5. – С. 44–51.

3. Продемонстрировать достижения менее опытным коллегам.

4. Предложить способ организации того или иного учебного курса.

5. Способствовать участию в конкурсных и грантовых программах.

Портфолио позволяет педагогу проанализировать, обобщить и систематизировать результаты своей работы, объективно оценить свои возможности и спланировать действия по преодолению трудностей и достижению более высоких результатов. Среди учителей портфолио завоевывает все большую популярность и становится необходимым для педагогов, повышающих свой профессиональный уровень.

Портфолио, несмотря на несколько личностную направленность, имеет более широкий диапазон и расширенные возможности, о которых часто забывают.

– *Администрации* учебного заведения и организаторам образовательного процесса – ознакомиться с достижениями учителя; признать их значимость и дать им соответствующую оценку.

– *Учебному заведению* – определить общий потенциал своих учителей и скорректировать в зависимости от этого нормативную базу и организацию учебного процесса, чтобы способствовать развитию данного потенциала. В итоге содействовать расширению методического диапазона образовательного учреждения.

– *Самому учителю* – развивать собственную личность и добиться дальнейших успехов, благодаря росту мотивации, разнообразию форм поощрения и выработке более четких представлений о собственных успехах, недостатках и возможностях.

Основное преимущество метода портфолио заключается в том, что он является многофункциональным инструментом как оценивания, так и самооценки собственных достижений. Кроме того, каждый из участников технологии «Портфолио» может представить в случае необходимости документированный отчет о работе.

Каковы типы портфолио учителя?

Спектр деятельности современного педагога может быть настолько широк, что собрать воедино все результаты учебной и внеурочной деятельности в одном документе просто невозможно. В этом случае используют так называемые «специализированные» типы портфолио.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов¹⁶:

1) *папка достижений* – это портфолио, которое направлено на повышение собственной значимости учителя и отражает его успехи (гра-

¹⁶ Пинская, М.А. Место портфолио в современном образовании / М.А. Пинская // Оценка качества образования. – 2008. – № 2. – С. 56–62.

моты, дипломы, сертификаты – как собственные, так и своих учеников – и прочее);

2) *рефлексивное портфолио* – раскрывает динамику личностного развития учителя, помогает отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане; в эту папку собираются статьи, эссе, приводится анализ деятельности, в общем, все, что делалось в течение определенного срока (напр., года, нескольких лет);

3) *проблемно-исследовательское портфолио* – связывают с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции, как правило, на основе своего опыта профессиональной деятельности;

4) *тематическое портфолио* – создается в процессе работы по определенному проекту, теме, разделу; в этом варианте акценты расставляются на тематически обособленные творческие работы в разных сферах деятельности;

5) *методическое портфолио* – включает методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога; портфолио собирается и создается самим учителем;

6) *комплексный тип портфолио* – объединяет в себе перечисленные выше виды портфолио.

Какова структура портфолио учителя?

Общепринятой модели портфолио нет. Портфолио учителя очень индивидуально. Большую роль в формировании содержания этого документа имеет специфика учебной дисциплины, стаж работы учителя, личные предпочтения и другие факторы, в рамках которых создается портфолио. Неизбежно, что некоторые элементы содержания портфолио основаны на зарубежном опыте¹⁷.

Тем не менее все же есть *общие элементы*, компоненты портфолио и материалы их подкрепляющие, которые можно проследить в любых портфолио¹⁸. Вот они:

1. *Информация «от себя»* – формулировка педагогического кредо учителя, описание используемых методик, указание на разрабатываемые дисциплины, представление образовательных целей и задач.

2. *Информация «от других»* – отзывы коллег, учеников, студентов о курсах, учебных программах, тестах, стиле проведения занятий, внеаудиторной деятельности и т.д.

3. *Примеры учебных мероприятий* – достижения и результаты научной работы учащихся (студентов), примеры эссе и т.д.

¹⁷ Новикова, Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта / Т.Г. Новикова // Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: АCADEMIA, АПК и ПРО, 2003. – 70 с.

¹⁸ Бенькович, Т.М. Модель образовательного рейтинга в портфолио учебных достижений / Т.М. Бенькович // Профильная школа. – 2005. – № 2. – С. 48–50.

Из каких возможных разделов состоит портфолио?

Анализ содержания ряда портфолио¹⁹ позволяет выделить 5 основных разделов, в которых концентрируются основные материалы учителя.

Раздел 1. Общие сведения об учителе (данный раздел включает материалы, отражающие достижения учителя в различных областях):

- фамилия, имя, отчество, год рождения;
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж работы в данном учреждении образования;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению учителя.

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности (этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога):

- материалы о результатах освоения учениками образовательных программ и сформированности у них ключевых компетентностей по преподаваемому предмету;
- сравнительный анализ деятельности педагогического работника за 3–5 лет на основании контрольных срезов, участия воспитанников в школьных и других олимпиадах, конкурсах;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- сведения о наличии медалистов;
- данные о поступлении учеников в вузы по специальности и т.п.

Раздел 3. Научно-методическая деятельность (в раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога):

- обоснование выбора учителем комплекта учебно-методической литературы;
- обоснование выбора учителем используемых образовательных технологий;
- обоснование применения в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов;
- использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе;
- работа в методическом объединении, сотрудничество с городским методическим центром, вузами и другими учреждениями;
- участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;

¹⁹ Нами проанализировано около 100 персональных сайтов и страниц (блогов), размещенных в интернете учителями разных предметов, воспитателями и классными руководителями.

- участие в методических и предметных неделях;
- организация и проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов и т.п.;
- проведение научных исследований;
- разработка авторских программ;
- подготовка творческого отчета, реферата, доклада, статьи;
- другие документы.

Раздел 4. Внеурочная деятельность по предмету (данный раздел содержит документы):

- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися по предмету;
- список победителей олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов и др.;
- сценарии внеклассных мероприятий и фотографии с записью проведенных мероприятий (выставки, предметные экскурсии, КВН и т.п.);
- составленные программы работы кружков и факультативов;
- другие документы.

Раздел 5. Совершенствование учебно-материальной базы (в этом разделе помещаются сведения по наличию, использованию и совершенствованию учебного кабинета):

- список справочной литературы по предмету;
- список наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы);
- наличие технических средств обучения;
- наличие компьютерных средств обучения (программы контроля знаний, мультимедийные учебники и т.п.); аудио- и видеопособия;
- наличие дидактического материала;
- измерители качества обученности учащихся;
- другие документы.

Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными в зависимости от индивидуальных особенностей педагога²⁰. Разумеется, допускается собственное структурирование предоставляемых материалов. Важно, чтобы педагог проанализировал свою работу, личные успехи, обобщил и систематизировал педагогические достижения, объективно оценил возможности и увидел способы преодоления трудностей и пути достижения более высоких результатов.

Что собой представляет портфолио в электронном виде?

Многие авторы трактуют электронное портфолио учителя как некий произвольный набор документов, сформированных на компьютере. Данный подход имеет право на существование, но он устарел. В последние годы интернет полу-

чил настолько широкое распространение и аудитория его настолько велика, что портфолио, неопубликованное в интернете в виде сайта учителя, можно считать несостоявшимся²¹.

Электронное портфолио – это web-базируемый ресурс, сайт учителя, который объединяет в себе информационные, методические, образовательные и другие ресурсы для обучающихся и учителей.

Каждый пользователь имеет возможность входить в «кабинет» за информацией в любое удобное для себя время. Одновременно в кабинете могут работать, не мешая друг другу, различные пользователи из разных учебных заведений.

Электронная форма портфолио позволяет организовать обмен ценными разработками и идеями между членами сетевых сообществ учителей-практиков. Появление новых web-инструментов и социальных сетей превратило создание портфолио в увлекательное занятие, обладающее огромным обучающим потенциалом для учителя.

Несомненно, у заинтересованного учителя должен существовать и бумажный эквивалент электронного портфолио в виде папки с документами (в некоторых случаях их оригиналами). Это должна быть краткая информация на нескольких листах, содержащая в себе основные моменты и утверждения о вас и вашей профессиональной деятельности. Бумажный вариант портфолио педагога непременно должен содержать упоминание о вашем личном сайте-портфолио и несколько ссылок на него.

В настоящее время появилось множество онлайн-сервисов, которые позволяют самостоятельно создать профессиональное электронное портфолио учителя или ученика²².

Заключение. Портфолио не представляет собой какой-то четкой концепции. Поэтому для предотвращения формализма, ошибок²³ и недоразумений в научной и практической коммуникации рекомендуется, говоря о портфолио, всякий раз уточнять и разъяснять, о чем, собственно, идет речь. Понимание и учет этого факта особенно важно, когда организуется работа по созданию портфолио.

Совершенствование профессионального роста педагога достигается путем непрерывного и систематического повышения его профессионального уровня, при этом задачей первостепенной важности является развитие профессионального

²¹ Электронное портфолио в образовании и трудоустройстве: коллективная монография / под общ. ред. О.Г. Смоляниновой. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 152 с.

²² Некоторые сервисы для создания сайтов: <http://uportfolio.ru/>, <http://www.edicy.com/ru/>, <http://www.weebly.com/>.

²³ Новикова, Т.Г. Пятнадцать ловушек на пути раскрытия способностей. О типичных ошибках при использовании технологии портфолио / Т.Г. Новикова // Первое сентября. – 2005. – № 72. – С. 3.

²⁰ Калмыкова, И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности / И.Р. Калмыкова // Образование в современной школе. – 2002. – № 5. – С. 23–27.

самосознания педагога, а на этой основе – определение путей и средств его профессионального саморазвития. Профессиональный рост педагогов возможен только тогда, когда созданы в образовательном учреждении определенные условия, которые способствуют формированию атмосферы творчества и поиска в педагогическом коллективе.

Особенности портфолио делают его перспективной формой репрезентации индивидуальной направленности достижений конкретного субъекта; правомерно применить его и как форму представления индивидуальных достижений учителя.

Портфолио – не только форма рефлексии педагогом собственной деятельности, а также своего рода отчет о работе, успехах и достижениях, который позволяет продемонстрировать окружающим собственную педагогическую деятельность.

С помощью портфолио как педагогической технологии достаточно эффективно можно от-

слеживать сформированность ключевых компетенций и компетентностей педагога как современного специалиста. На наш взгляд, в качестве наиболее значимых и востребованных можно выделить следующие компетенции:

информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

самоорганизационная (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

самообразовательная (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая при этом успешность и конкурентоспособность).

В настоящее время в отечественном и зарубежном образовании портфолио является одной из наиболее часто применяемых разновидностей технологий, ориентированных на результат.



Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Витебского государственного университета имени П.М. Машерова предлагает специальности переподготовки для лиц, имеющих высшее образование. Для тех, кто решил добиться успеха в сфере управления, экономики, финансов, необходимы будут квалификации – юриста, бухгалтера-экономиста, экономиста-менеджера, менеджера в сфере туризма, переводчика-референта английского, немецкого языков, инже-

нера-программиста. Все эти квалификации можно получить на факультете переподготовки кадров ИПК и ПК ВГУ имени П.М. Машерова.

«Современный иностранный язык» (английский). Квалификация – переводчик-референт. Обучение – очное (вечернее), 17 месяцев. Набор – сентябрь 2017 г.

«Программное обеспечение информационных систем». Квалификация – инженер-программист. Обучение – очное (вечернее), 16 месяцев. Набор – сентябрь 2017 г.

«Правоведение». Квалификация – юрист. Обучение – заочное, 21 месяц. Набор – сентябрь 2017 г.

«Экономика и управление на предприятии промышленности». Квалификация – экономист-менеджер. Обучение – заочное, 20 месяцев. Набор – сентябрь 2017 г.

«Бухгалтерский учет и контроль в промышленности». Квалификация – бухгалтер-экономист. Обучение – заочное, 18 месяцев. Набор – сентябрь 2017 г.

«Менеджмент туристской организации». Квалификация – менеджер. Обучение – заочное, 20 месяцев. Набор – сентябрь 2017 г.

«Социальная работа». Квалификация – специалист по социальной работе. Обучение – заочное, 24 месяца. Набор – сентябрь 2017 г.

«Логистика». Квалификация – специалист по логистике-экономист. Обучение – заочное, 18 месяцев. Набор – сентябрь 2017 г.

Адрес: г. Витебск, Московский пр-т, 33 (каб. 517а, 517б, 527)
Телефоны для справок: 8-(0212) 58-72-25, 8-(0212) 23-81-93, 58-28-03