

Яна пануе ў віцебскай гімназіі № 3 імя А.С. Пушкіна вось ужо некалькі дзесяцігоддзяў. І ў гэтым німа нічога дзіўнага, бо тут з 1971 года, калі ўстанова адукацыі мела статус СШ № 1, былі класы з музычным ухілам. А сёння ў гімназіі працуюць факультатывы музычнай, харэаграфічнай і мастацкай нарынкаванасці. Акрамя агульнаадукацыйных предметаў вучні вывучаюць музыку, спевы, харэаграфію, выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.

На працягу ўсяго гэтага часу педагогічны калектыв установы дбае пра стварэнне эстэтычнай адукацыйнай прасторы, накіраванай на асабовае развіццё навучэнцаў і педагогаў, іх творчую самарэалізацыю. У гімназіі

шэсць узорных творчых калектываў: духавы аркестр, вакальна-харэаграфічны ансамбль «Перапёлачка», хор хлопчыкаў, канцэртны хор «Мара», ансамбль эстраднай песні «Ветразь», студыя сучаснага танца «Паралелі». Названыя калектывы з'яўляюцца пераможцамі шматлікіх абласных, рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў і фестываляў.

З іх творчасцю мелі магчымасць пазнаёміцца жыхары не толькі нашай краіны, але і Расіі, Германіі, Літвы, Латвіі, Македоніі, Малдовы, Польшчы, Украіны, Францыі, Швецыі.

Традыцыйнымі ў гімназіі сталі выставы дзіцячых творчых работ «Пушкін і мы», «Пушкін вачыма дзяцей»,

іншыя мерапрыемствы, прысвечаныя класіку рускай паэзіі.

У маі кожная навучальная установа падводзіць вынікі працы за навучальны год. Своеасаблівую спрабаўдзячу прадставілі музыканты, спевакі і танцоры гімназіі на цырымоніі ўручэння гімназічнай прэміі сярод узорных калектываў «Вобраз-музік-2017».

Падчас цырымоніі былі ўганараваны не толькі калектывы, але і іх кіраунікі, лепшыя навучэнцы і іх бацькі.

Не менш цікава прайшла абарона мастацкіх выніковых

НЯЗМЕННАЯ АТМАСФЕРА ТВОРЧАСЦІ

работ. Сёлета яны былі аб'яднаныя агульнай тэмай падарожжаў – «Па краінах і кантынентах». А падарожжа – гэта магчымасць сумясціцы светы, выбрацца са звыклай прасторы і рытму жыцця, пазнаць сябе іншага. Прадстаўленыя кампазіцыі дазволілі ўсім прысутным перанесціся ў розныя краіны свету, сярод якіх былі Англія, Германія, Італія, Чэхія, Францыя, Японія і інш. Не забыліся і пра родны Віцебск. Тут мы ўбачылі непаўторныя куточки нашага горада, яго храмы.

Вучнёўскія работы вызначаліся непаўторнай яркасцю фарбаў. Прыемна, што выкананы яны

ў розных тэхніках і матэрыялах і сведчаць пра ўменне вучняў каларыстычна, графічна або дэкаратыўна раскрываць тэму. Гэта асобны свет вобразаў, фарбаў, нечаканых кампазіцыйных рашэнняў. Прадуманымі і змястоўнымі былі і презентациі кампазіцый.

Знаёмства з работамі юных майстроў пэндзля і алоўка яшчэ раз пераконвае ў tym, што традыцыйнае акадэмічнае навучанне асновам маляunka і жывапісу, дапоўненне вывучэннем кампазіцыі і сучаснага дызайну, дазваляе

вучням смела рэалізоўваць свае творчыя ідэі ў самастойных выяўленчых і графічных работах. Не менш цікавымі былі і працы ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: лампа-канструктар «Мехатронік» Іллі Мазура і дуэльныя пісталеты Аляксандра Грачыхі і Віталя Дубава.

У дзень абароны выніковых работ цёпла і сардечна віншавалі юных мастакоў і іх настаўнікаў дырэктар гімназіі Л.В. Сомава, намеснік дырэктара па працы ў класах мастацкай накіраванасці В.Б. Трацзўскі, дацэнт кафедры выяўленчага мастацтва ВДУ імя П.М. Машэрава Д.С. Сянько, бацькі вучняў.

Фёдар ШКІРАНДА.