

«ХИТ-ПАРАД» РАСК



Многие выпускники нашего университета, которые не просто учились, но и активно интересовались жизнью родного вуза, помнят, как весной все машеровцы замирали в ожидании фестиваля студенческого творчества «Хит-парад». Неделю таланта, креатива и веселья ждали не только те, кто был задействован в постановках своего факультета, но и обычные зрители. Заветные би-

летики на концерты было не достать. Помнится, декан факультета белорусской филологии и культуры В.И. Нестерович раздавал выделенные на факультет контрамарки лишь отличникам, активистам и «концертникам». Всем же остальным приходилось искать билеты самостоятельно или слезно упрашивать охранников пропустить их в зал, чтобы, хотя бы сидя на ступеньках,

понаблюдать за представлением.

И всюду: в университетских аудиториях, коридорах и общежитиях – только и обсуждали: «Как вам выступление матфака?», «Правда, ФСПиП круче всех?», «Уверен, историкам достанется первое место».

А сколько радости и неописуемого восторга было у победителей! Сколько слез огорчения и вздохов разочарования у про-

игравших! Но в любом случае «Хит-парад», как, пожалуй, никакое другое мероприятие, объединяет всех студентов, дает заряд позитива и отличного настроения.

А как проходил «Хит-парад» в этом году? Внештатные корреспонденты газеты «Мы / час» посетили конкурсные программы факультетов и сегодня готовы поделиться своими впечатлениями.

КАЖДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПО-СВОЕМУ УНИКАЛЬНО

Творческая команда факультета социальной педагогики и психологии за основу своего выступления взяла тему взаимоотношений между поколениями. На сцене ребята показали историю отца и сына, у которых не совпадали взгляды на жизнь. Они чуть было не дошли до открытого конфликта, но тут в дело вмешался загадочный Трунь, который поменял их телами. В результате сыну пришлось вместо отца вести занятия в университете, а отцу – вместо сына проходить кастинг в шоу «Танцы». Кстати, оба неплохо справились с задачей: преподаватель удивил студентов репом про химию, а «молодой танцор» успешно прошел конкурсный отбор. Таким образом, поменявшись местами, отец и сын смогли лучше понять один другого и попросить друг у друга прощения. Когда они «вернулись» в свои тела, то знали, что прежними уже не будут никогда.

В конце выступления главные герои обратились к зрителям: «Где бы и кем бы вы ни были, никогда не забывайте о своих родителях и чаще говорите им, что вы их любите. И неважно, в каком веке вы родились, ведь каждое поколение по-своему уникально».

ВСЕ МЫ ХУДОЖНИКИ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Конкурсная программа студентов художественно-графического факультета была представлена живым исполнением музыкальных композиций, разнообразными танцевальными номерами, в том числе с использованием световых элементов, а также игрой на фортепиано.

В чем же была суть их истории? Главная героиня искала краски в окружающем ее мире и находила цвета палитры у солнца, неба, моря, светлячков, луны. Этим юноши и девушки ХГФ подчеркнули мысль о том, что наша жизнь – белый лист бумаги, а мы художники и сами решаем, какими красками рисовать свою жизнь. Больше всего меня впечатлил первый танцевальный номер, в котором ребята креативно использовали светодиодные элементы. Нельзя не отметить и прекрасное исполнение музыкальной композиции в сочетании с лирическим танцем. Атмосфера этого номера, думаю, заворочила многих.

Выступление ребят ХГФ оставило приятное впечатление, ведь история, рассказанная ими, понятна и близка всем.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СТУДЕНТОВ БИОФАКА

Юноши и девушки биологического факультета перенесли всех зрителей в волшебный мир, в котором жили герои разных сказок: Белоснежка, Спящая красавица, Карабас Барабас, Красная Шапочка, серый Волк, Алиса и Дюймовочка. Все они приходили на помощь Незнайке, у которого было важное задание – подготовить творческие номера для фестиваля «Хит-парад».

Каждое выступление было по-своему интересно, но лично мне больше всего запомнился номер с пластиковыми стаканчиками, с помощью которых ребята исполняли различные мелодии. В целом биологам удалось продемонстриро-

вать все свои таланты, а зрители смогли поддержать своих однокурсников и получить заряд бодрости и позитива.

КАК СПОРТСМЕНЫ НА СЦЕНЕ ЮМОРИЛИ

С первых минут своего выступления студенты факультета физической культуры и спорта захватили внимание всех зрителей, ведь на сцену вышли Никитична и Наумовна. Веселые «бабульки» не только рассказали о временах своей молодости, но и удивили настоящим «деревенским романтиком». В свою очередь их внук, представитель молодежи XXI века, показал, как живут современные тинейджеры в мире, где гаджеты практически вытеснили живое общение.

Студенты ФФКиС смогли не только умело визуализировать век нынешний и век минувший, но и продемонстрировать потрясающую хореографию, великолепную физическую подготовку, а также отличное чувство юмора.

Все творческие номера были подобраны настолько гармонично, что получилась одна завершенная история. История, которая останется в нашей памяти надолго.

НЕВЕРОЯТНАЯ ЭНЕРГЕТИКА И НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ

Чем меня поразило выступление ребят факультета обучения иностранных граждан? В первую очередь динамикой. Танцы и песни различных стилей поочередно сменяли друг друга, а иногда и переплетались в одном номере. Студенты ФОИГ готовы были поделиться своей энергией с каждым зрителем в зале. И им это удалось!

Во время их выступления мы познакомились с культурой далекого острова Шри-Ланка. Яркий танец в национальных костюмах, пожалуй, никого не оставил равнодушным. Надо отдать должное зрителям: поддержка была невероятной. Оvation вызвала «Лезгинка». Этот старинный танец народов Кавказа представляет собой своего рода соревнование, устраиваемое между молодыми людьми, которые демонстрируют свою силу и ловкость. Затаив дыхание, зрители наблюдали за воплощенными в танце образами мужчины-орла и девушки-лебедя.

Конкурсная программа ФОИГ завершилась выступлением Аридзе Ихемеду, обладателя звания «Мистер ВГУ-2016».

ЦЕНИТЕ КАЖДУЮ СЕКУНДУ ЖИЗНИ!

Юноши и девушки юридического факультета во время подготовки своего выступления озадачились: что означает нынешняя тема фестиваля – «Идейный контент в новом формате»? Об этом они решили спросить у студентов и сотрудников университета. Самые оригинальные ответы попали в видеоролик, который юристы показали зрителям.

Выслушав ответы всех респондентов, ребята пришли к выводу, что свой уникальный контент старается создать каждое поколение. Как это делает современная молодежь, что интересное и уникальное она привносит в мир – студенты юрфака и продемонстрировали на сцене.

Вдохновенные танцы, романтическая песня «Лунный свет», искрометные шутки ведущего... Это далеко не все, что увидели зрители. Завершилась конкурсная программа ЮФ мыслью о том, как важно ценить каждую секунду своей жизни.



КРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

МАШИНА ВРЕМЕНИ МАТЕМАТИКОВ

Свою машину времени изобрели студенты факультета математики и информационных технологий. Благодаря чудо-агрегату девушка Наташа перенеслась из XX века в 2017 год и встретила с компанией продвинутой молодежи, которая помогла ей разобраться в реалиях современной жизни. В итоге она узнала очень много интересного. Единственное огорчение Наташи и ее новых друзей: через тридцать минут девушка должна возвратиться в прошлое. Тем более что путешественница во времени и один молодой человек из современной компании успели влюбиться друг в друга, и расставаться им, конечно же, не хотелось.

Органично дополнили основную сюжетную линию зажигательные танцы, веселые частушки и красивые песни. Спасибо факультету математики и информационных технологий за неплохое выступление и необычную историю любви, показанную на сцене.

«ОДНА ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (ИЛИ НЕ ОДНА)»

Так называлась конкурсная программа филологического факультета, на протяжении которой зрители слушали подбадривающие голосовые сообщения, оставленные на автоответчике неизвестному герою его близкими и знакомыми.

Сообщения чередовались с вокальными и танцевальными номерами. Зрители также могли оценить прекрасное прочтение филологами стихотворений: в них ребята призывали дорожить тем временем, в котором мы живем. Органично дополнили выступление и два видеоролика, в которых студенты показали один и тот же день глазами двух разных людей.

Зрителям оставалось только гадать: кто такой главный герой? что у него произошло? появится ли он в конце программы и сможет ли ситуация благополучно разрешиться?

Конкурсная программа филологов показалась мне хорошо продуманной, отлично отрепетированной и гармоничной. От начала и до конца своего выступления ребятам удалось выдержать единую сюжетную линию и заставить каждого из присутствующих в зале задуматься над тем, как много историй происходит с нами и вокруг нас каждый день. И только нам под силу создать свой уникальный век.

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК

Сказочную тему для своего выступления выбрали студенты исторического факультета. Трех добрым молодцам предостало найти заветный цветочек аленький. Задача осложнялась

тем, что все сказки перепутались, потому блуждать предстояло долго. Помогала им перемещаться из сказки в сказку волшебная такси-печь, водитель которой быстро сориентировался в обстановке и неплохо заработал на путешественниках. Меньше всего повезло серому Волку, которому пришлось это состояние преодолевать пешком.

Кого только ни встретили добрые молодцы на своем пути: привлекательных Ведьмочек, Водяного с золотым хвостом, дружных Бременских музыкантов, Рапунцель, которая с подружками решила устроить литературный вечер... Каждый сказочный герой запомнился зрителям по-своему: танцами, песнями, шутками, стихами... А самые громкие аплодисменты зрителей достались Водяному.

Своим выступлением историки хотели сказать, что сказка – это не просто красивая история. В ней заключена мудрость народа, постичь которую не так уж легко. Но возможно, если постараться. Ведь кто ищет, тот всегда находит.

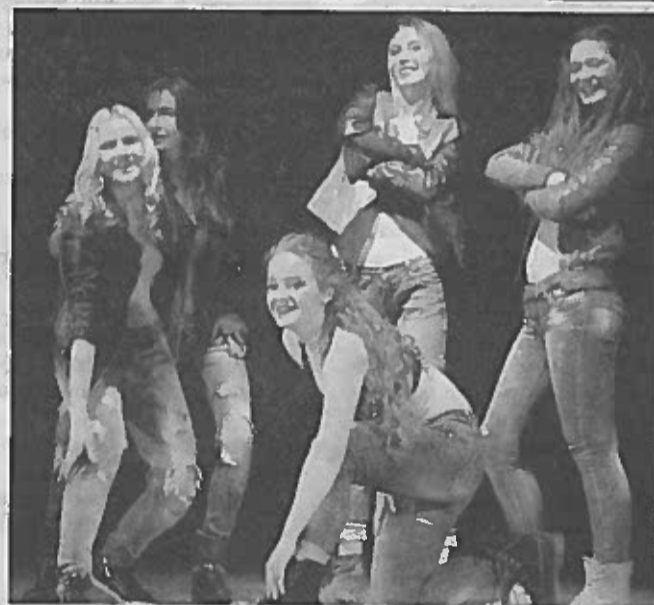
РОБОТЫ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Во время выступления студентов педагогического факультета зрителям удалось побывать в одной из тайных лабораторий, два сотрудника которой решили изобрести что-нибудь полезное. В голову ученым пришла мысль усовершенствовать робота Эльвиру. Для этого изобретатели решили создать искусственный интеллект и внедрить его во все прототипы Эльвиры. Однако эксперимент вышел из-под контроля: роботы пошли войной на человечество. На помощь ученым пришли герои различных мультфильмов, которые решились вступить в схватку со злом. Но победить армию Эльвиры было не так уж и просто. И тогда профессор решился на крайний шаг: уничтожить дело всей своей жизни, ведь только он знал слабое место девушки-робота.

Главная мысль, которую ребята хотели донести до зрителей, такова: ни одна машина не сможет заменить человека, ведь ей не свойственно чувствовать, дружить, любить или ненавидеть, она действует по определенному алгоритму.

На мой взгляд, дружная и сплоченная команда ПФ должна стать примером для всех студентов. Поддержка зала – просто дух захватывало! Такого раньше я не видела никогда. Поэтому победа педфака вполне заслуженная.

Материал подготовили студенты ФлФ:
Вера ЛАБЗОВА, Елизавета ЯСЮКЕВИЧ,
Инна ШИРКЕВИЧ,
Татьяна АНТИПЕНКО,
Анастасия ГУСАК,
Екатерина ГОЛАНОВА,
Яна ЛАБЕРКО,
Алеся ВАРКУЛЕВИЧ.
ФОТО О. ЛУЗГИНОЙ.



В НАШИХ СТУДЕНТАХ ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Отшумел очередной фестиваль творчества студентов «Хит-парад»... Признаться, волнительно было после трехлетнего отсутствия вновь окунуться в атмосферу молодежного креатива, прочувствовать, чем живут, о чем думают юноши и девушки нашего вуза. Конечно, не забавы ради, а пользы для я посетила все конкурсные дни фестиваля в качестве пока еще стороннего наблюдателя, простого зрителя. «Хит-парад-2017» помог мне составить представление о современной молодежи университета.

Вывод, который сделала лично я, таков: в студентах нашей alma mater кроется огромный потенциал, они мыслят масштабно, глубоко, пытаются осветить в своем творчестве новые интересные социальные темы. Итоги фестиваля вполне объективны, на мой взгляд. И претензий к членам жюри и участникам не может быть, тем более что в его составе были уважаемые, успешные деятели культуры нашего города. От себя добавлю только, что звание дипломанта III степени был достоин каждый из восьми факультетов. За исключением двух лидеров, все выступили ровно и показали уровень бронзового медалиста фестиваля.

Порадовало то, что практи-

чески все конкурсные выступления так или иначе раскрыли тему, заданную организаторами. Приятно удивила массовость участия в программах всех факультетов. Практически у каждого факультета был цельный сценарий, сюжетная линия, оригинальные режиссерские решения и ходы, талантливый актерский состав...

ХФ запомнился интересной идеей в раскрытии темы, выбором основного средства выражения своей мысли – танца, через который студенты старались достучаться до зрителя. ФФКИС остался верен себе и раскрыл конкурсную тему в присущей только ему манере – весело, задорно, с юмором иногда «на грани». И все это было переплетено интересными и захватывающими номерами.

БФ порадовал массовыми хореографическими номерами и запоминающимися главными героями. ФСПИП с многообещающим задорным танцевальным прологом останется, на мой взгляд, в памяти зрителя как факультет-победитель в номинации «Актерское мастерство». ФМИИТ заинтриговал неожиданной профессиональной хореографией, потенциальным актерским составом и растущим коллективом авторов, которые еще проявят себя (просто уверена в этом!).

ЮФ продемонстрировал качественную концертную программу с несомненным исполнительским мастерством в жанре вокала и хореографии. ФОИГ впечатлил тем, что из года в год его студенты стараются удивлять (и у них это получается, надо отметить) не только многонациональным колоритом творческих номеров, но и максимальным пониманием и принятием того, чему они научились, живя здесь. ИФ поразил своим креативным подходом в раскрытии темы и сплоченностью.

Как видите, у каждого факультета была своя изюминка, но и максимальное понимание и принятием того, чему они научились, живя здесь. ИФ поразил своим креативным подходом в раскрытии темы и сплоченностью.

Как видите, у каждого факультета была своя изюминка, но и максимальное понимание и принятием того, чему они научились, живя здесь. ИФ поразил своим креативным подходом в раскрытии темы и сплоченностью.

Именно эти факультеты на сегодняшний день воплощают главную идею «Хит-парада»: творить, чтобы победить! К сожалению, таких факультетов только два... На мой взгляд, отношение и подход к творчеству ребят ФлФ и ПФ могут (да и должны, по сути) стать примером того, как нужно учиться и уметь побеждать: сплотиться всем фа-

культетом – без человеческого ресурса невозможно воплотить даже самую гениальную идею (причем не только на сцене, но и в зале); много думать – не только над сценарием, концертными номерами, но и над тем, чему можно научить, что нужно донести до сердца зрителя; много работать – репетировать номера, дорабатывать сценарий, доводить до автоматизма вынос реквизита... Продумывать каждую мелочь, потому что именно незначительные детали придают целостность выступлению. В том числе и эти моменты повлияли на успех этих факультетов: много сплоченно думали и работали!

Желаю, чтобы каждый факультет подходил к творчеству именно так. Надеюсь и верю, что фестиваль «Арт-осень ВГУ-2017» пройдет ярко, незабываемо, в духе здоровой конкуренции, где каждый факультет будет бороться за победу. От души желаю вам, дорогие ребята, этого! Ведь вы – главные «двигатели» творчества в нашем университете!

Анастасия БЕЛЯЕВА,
начальник отдела
студенческого творчества
и культурно-досуговой
деятельности.