

Толкования слов, как было отмечено, приводятся в словаре, но далеко не всех. К сожалению, не всегда имеются иллюстрации к приводимым словам, что значительно бы облегчало работу. Однако некоторые нуждаются в более тщательном пояснении. Например, будущий учитель должен внести дополнения к трактованию: *звено* – часть школьного коллектива [2, с. 73], *полететь в тартарары* – полететь далеко [3, 126]. Не кажется удачным, на наш взгляд, объяснение «сруб – деревянные стенки колодца», тем более, что во 2 классе давалось пояснение «срубить дом – построить дом из брёвен». Целесообразной будет подготовка иллюстрации самим практикантом к слову *гамаши* – вязаные или сшитые из плотной толстой материи тёплые чулки, покрывающие ноги от ступней до колен. На рисунке же к произведению мы видим нечто иное [3, с. 90].

При изучении одного из произведений требует пояснения лексема «кумак» (купи платок – чистый кумак) [4, с. 92]. Словарик поясняет: кумак, кумачовый – красный. Лексема кумачовый действительно имеет наряду со значением «сделанный из кумача» значение «красный». В говорах же (а действие происходит в деревне и на базаре в городе) слово кумак обозначает хлопчатобумажную ткань, которая может быть и другого цвета: синего, чёрного, зелёного. Следовательно, детям надо пояснить, что продавали платки натуральные, хлопчатобумажные.

Учитывая вышеизложенное, будущие учителя должны быть готовы сами не только к формулировке лексического значения слов в изучаемых произведениях, но и помнить о необходимости тщательного чтения «с карандашом» и выявления в полном объёме лексики, требующей пояснения. Это в первую очередь касается текстов, не связанных тесно с личным опытом школьников: вылитый Кошей, трава сандрит, титулярный советник, амбар, полотно, Калиновый мост, калики и др. С этой целью на занятиях по методике преподавания литературного чтения важным видится обращение к анализу текстов учебных книг именно с позиций лексико-семантического разбора.

Заключение. Включение в содержание занятий по методике обучения литературному чтению заданий по формулировке толкований лексики изучаемых текстов позволит готовить будущих учителей к успешной реализации задач литературного образования младших школьников.

Список литературы

1. Прокопчик, А.Е. Разговор с книгой: как организовать работу над художественным произведением / А.Е. Прокопчик // Пачатковае навучанне. – № 12. – 2016. – С. 15–19.
2. Воропаева, В.С. Литературное чтение: учебник для 2-го класса в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: Нац. ин-т образования, 2016. – Ч. 1. – 128 с.
3. Воропаева, В.С. Литературное чтение: учебник для 3-го кл. в 2 ч. Ч. 2 / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – переиздание, исправленное и дополненное. – Минск: Белорусский республиканский литературный фонд, 2012. – 128 с.
4. Воропаева, В.С. Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 ч. – Ч. 2 / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 2-е изд., исправ. и доп. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013. – 136 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*О.В. Данич, Ю.С. Анищенко
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Общение играет важную роль в овладении человеком культурными и общечеловеческими ценностями, социальным опытом. Социализация и формирование личности возможно только в том случае, если усвоены и соблюдаются нормы и правила поведения в данном обществе. Самые первые представления о нормах поведения ребенок получает в семье и детском саду. В программе дошкольного воспитания выделена образовательная область: развитие речи и культура речевого общения. В ней определены цели, задачи, а также содержание данной образовательной области по возрастным группам дошкольников. Формирование навыков речевого этикета, согласно программе, должно начинаться с раннего возраста (от 1 года): первыми формируются умения приветствия, прощания и благодарности. В первой младшей группе и последующих возрастных группах стоят задачи развития воспитанника в деятельности: обогащение словаря и развитие навыков общения с помощью слова. К сожалению, отсутствует конкретное описание формул речевого этикета, а также задачи, которые способствовали бы развитию со-

циальной компетентности дошкольников посредством речевого этикета. Этим и обусловлена актуальность проведенного нами исследования.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Для детей дошкольного возраста общение включает не только знание того, что сказать, в какой форме и кому, но и знание правил речевого этикета.

Цель данного исследования – изучить уровень сформированности у дошкольников навыков речевого этикета и предложить наиболее оптимальные формы работы в данном направлении.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили результаты проверки уровня владения навыками речевого этикета у детей дошкольного возраста. Для проведения эксперимента использовались следующие методы: наблюдение, беседа, анализ и синтез. Целе-направленное исследование уровня сформированности навыков речевого этикета проводилось в апреле 2016 года в г. Витебске на базе ГУО «ДЦРР № 2 г. Витебска» в старшей группе № 6, приняли участие 18 испытуемых дошкольников (возраст – 6–7 лет). Свое исследование мы начали с наблюдения.

Результаты и их обсуждение. Нами была разработана программа наблюдений, которая и позволила сделать некоторые выводы.

1. Какие вежливые слова употребляют дети в своей речи

Высокий уровень (3 балла) – употребляет в речи более 5 различных форм этикетных выражений; средний уровень (2 балла) – употребляет в речи от 3 до 5 слов различных форм этикетных выражений; низкий уровень (1 балл) – ребенок в своей речи употребляет до 2 этикетных форм или не употребляет их вовсе.

2. Употребляют ли дети слова приветствия утром

Высокий уровень (3 балла) – употребляет в речи более 3х различных форм приветствия и со взрослыми, и со сверстниками без напоминания; средний уровень (2 балла) – употребляет в речи 2–3 различные формы приветствия со взрослыми без напоминания и с напоминанием со сверстниками; низкий уровень (1 балл) – ребенок в своей речи употребляет 1 форму приветствия только со взрослым или не употребляет вовсе.

3. Употребляют ли слова извинения при возникновении конфликтных ситуаций, слова благодарности в соответствующих ситуациях

Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно употребляет в речи 3 и более формы извинения; средний уровень (2 балла) – самостоятельно иногда употребляет в речи 1–2 формы извинения, извиняется с напоминанием взрослого; низкий уровень (1 балл) – ребенок в своей речи не употребляет форм извинения вовсе.

Общий балл: высокий уровень – 8–9 баллов; средний уровень – 6–7 баллов; низкий уровень – 3–5 баллов.

Также проводилось наблюдение деятельности воспитателя по следующим показателям: использование слов речевого этикета в речи воспитателя; какие средства, методы и приёмы использует воспитатель для обогащения вежливого словаря воспитанников.

Данные этого наблюдения занесены в протокол наблюдения. Наблюдение показало, что не все дети соблюдают правила речевого этикета. Некоторым для этого требуется контроль со стороны воспитателя или родителей. Иногда дети проявляют грубость, невежливость. Наблюдается ситуативное следование правилам речевого этикета.

По итогам наблюдения нами была составлена диаграмма уровня имеющихся навыков речевого этикета, которая позволила сделать следующие выводы: в группе тестируемых детей с низким уровнем имеющихся навыков речевого этикета оказалось пятеро, что составляет 28% от общего количества испытуемых данной группы, а детей со средним уровнем имеющихся навыков речевого этикета – тринадцать, что составляет 72%. Воспитанников с высоким уровнем имеющихся навыков речевого этикета не было выявлено.

Наблюдая за общением воспитателя с детьми можно было видеть, что воспитатель постоянно соблюдает правила речевого этикета, а также побуждает к соблюдению этих правил воспитанников. Однако работа с детьми по данной проблеме не имеет четкой структуры, а носит ситуативный характер.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости систематической работы над формированием навыков речевого этикета у дошкольников. Для этого, чтобы воспитанник мог

овладеть навыками речевого этикета, воспитателю рекомендуется организовывать специальную работу.

Уместно предложить следующие формы работы с детьми, направленные на формирование у них речевых этикетных навыков: работа в студиях и кружках дошкольного учреждения; конкурсные мероприятия развлекательной и познавательной направленности (ринги, КВНы, клубы эрудитов); вечера отдыха (праздничные вечера, вечера общения и знакомств, детские балы); камерные формы работы - литературные, художественные и музыкальные салоны и гостиные; экскурсионная работа – ознакомление детей с достопримечательностями города, посещение городского музея и детской городской библиотеки; встречи с интересными людьми, построенные в различных формах – беседы, программы по сюжетам телевизионных передач («большая стирка», «маска-откровение», «моя семья»); сценарии активизирующего общения; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации.

В процессе развития умений и навыков речевого этикета чаще всего используются такие методические приёмы, как беседы, направленные на знакомство с различными средствами понимания; развивающие игры (игры-драматизации; сюжетно-ролевые; словесные игры, направленные на развитие навыков общения); релаксационные упражнения; рисование; проигрывание психогимнастических упражнений; моделирование и анализ заданных ситуаций; подвижные игры; рассматривание рисунков и фотографий; игровые обучающие ситуации; психодрамы; чтение художественных произведений; сочинение историй; слушание музыки; мини-конкурсы, игры-соревнования. Занятия по формированию навыков речевого этикета у дошкольников целесообразно включать в образовательные области "Развитие речи" и "Ребенок и общество".

Заключение. Широкое разнообразие форм и методов работы над формированием навыка речевого этикета позволяет учесть возрастные особенности детей, специфику проводимой формы работы и методические предпочтения педагога. Специально организованная работа над формированием навыка речевого этикета у дошкольника позволит эффективно развивать одну из ключевых компетенций, а именно социальную.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА

*И.В. Денисова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В настоящее время в отечественном музыкальном образовании выделяют 3 ступени: начальное (общее в детских музыкальных школах, детских школах искусств); среднее профессиональное (в музыкальных училищах, музыкальных колледжах); высшее (в консерваториях, институтах и академиях искусств, на музыкальных факультетах вузов) [1, с. 73]. Перечисленные ступени музыкального образования полностью представлены в Витебском регионе. Такая система общего и профессионального музыкального образования Беларуси сложилась к середине прошлого столетия. Однако, ещё до революционных событий 1917 года, положивших начало новому этапу в развитии образования, в Витебском регионе был накоплен огромный опыт музыкального образования в духовных и светских учебных заведениях.

Цель исследования – анализ исторического развития практики музыкального образования Витебского региона.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили архивные материалы, представленные в Национальном историческом архиве Беларуси, а также материалы и документы XIX – начала XX вв., имеющиеся в фондах Национальной библиотеки Беларуси. Использовались следующие методы: теоретический анализ историко-педагогической литературы и архивных документов; сбор и систематизация полученных результатов и выводов.

Результаты и их обсуждение. В 1866 году введено обучение пению в учебных заведениях Министерства народного просвещения, впервые организованы в г. Витебске курсы по изучению нотной грамоты и пения для наставников народных училищ губернии [2, с. 73]