

Task 7. Make up a booklet entitled “My Native City”.

- In groups work out a design of the booklet.
- Make a discussion on the format of the edition.
- Find necessary artifacts reflecting various aspects of the city’s life and its cultural heritage (reproductions, photos, etc.).
- Compile all the information and organize it properly.
- Present the booklet effectively.

**ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ИХ ДЕФИНИЦИИ
В ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ**

*С.В. Николаенко
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Лингвометодическая система социокультурного развития учащихся V–XI классов в контексте обучения русскому языку реализуется компетентностным подходом в единстве социокультурного, ценностного и лингвокультурологического направления, включающая ценностно-целевые, содержательные и процессуально-методические компоненты.

Цель статьи – объяснить суть вводимых в образовательный процесс учреждений общего среднего образования терминов, которые обеспечивают методологическую составляющую лингвометодической системы социокультурного развития учащихся. **Актуальность** заявленного подхода при обучении русскому языку заключается в формировании социокультурной компетенции в процессе изучения русского языка посредством расширения и углубления знаний о культуре как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов идеалов, традиций, обычаев, ценностей, норм, регулирующих взаимодействия личностей и их поведение в обществе, формирования социальных, духовно-нравственных качеств учащихся и их гражданской позиции.

Материал и методы. Проблеме развития культуры личности в процессе образования, начиная со второй половины XX в., уделяется большое внимание в научных исследованиях России и Беларуси: философских (М.С. Каган, В.С. Стёпин, А.С. Лаптенко] и др.), культурологических (Е.М. Бабосов, С.В. Лапина, Ю.Я. Малюга и др.), педагогических (В.В. Буткевич, Ф.В. Кадол, Н.Б. Крылова, Г.В. Пальчик, В.А. Слостенин, Е.Н. Шиянов и др.). Данные теории и послужили материалом для исследования. Среди методов выделены моделирование, изучение передового опыта, эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Для образовательного процесса по русскому языку вводятся следующие термины.

Социокультурное развитие учащихся в процессе обучения русскому языку в системе общего среднего образования рассматривается в диссертации как взаимосвязанный процесс овладения междисциплинарными сведениями (понятиями, категориями, ключевыми терминами и их значениями и т.д.), ценностями материальной, социальной, духовно-нравственной и художественной культуры, средствами выражения которых являются язык, литература, искусство, история, культурология и др., а также овладение интегрированными, универсальными умениями и навыками, видами учебной деятельности, опытом межкультурного взаимодействия.

Социокультурный подход к обучению русскому языку определяет знания, которые помогут учащимся познакомиться с нормами поведения, предписывающие стандарты и правила, в соответствии с которыми регулируются взаимодействие личности с обществом и формирующие их социально-значимые патриотические, гражданские и духовные качества, необходимые для последующего активного включения в избранную социально-экономическую, политическую, образовательную и т.д. сферы деятельности современного белорусского общества.

Ценностный подход в контексте изучения русского языка является основой овладения учащимися совокупностью социальных, духовных, художественных и материальных ценностей.

Социокультурная компетенция – это знание культурного наследия страны, национально-культурной специфики, речевого поведения и способность пользоваться элементами

социокультурного контекста для восприятия и порождения речи с точки зрения русского и национального языков (обычаев, норм, правил, ритуалов, социальных условностей и т.д.).

Социокультурный содержательный блок в контексте изучения русского языка содержит сведения (понятия, категории, ключевые термины с их значениями и т.д.) о ценностях материальной, социальной, духовно-нравственной и художественной культуры, способами реализации которых являются язык, литература, изобразительное искусство, история и т.д.

Данные термины являются необходимыми в системе формирования социокультурной компетенции посредством расширения и углубления знаний о феномене культуры как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов ценностей в процессе изучения русского языка.

Методология лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в процессе обучения русскому языку в V–XI классах разрабатывалась на основе анализа теоретических основ философии культуры, социологии культуры, психологии культуры, теории и истории культуры, искусствоведения и др., с опорой на которые определен содержательный социокультурный аспект знаний для включения его в курс русского языка в системе общего среднего образования Республики Беларусь. Нами были сформулированы образовательные функции культуры, способствующие социокультурному развитию учащихся в контексте обучения русскому языку (**познавательная, концептуальная, оценочная, объяснительная, мировоззренческая, социализирующая, нормативная и воспитательная функции**). Все перечисленные образовательные функции культуры регулируют взаимодействия личности и социума, формируют определенные стандарты, нормы, правила, в соответствии с которыми учащимися приобретаются социальные качества.

Заключение. Для реализации целостной лингвометодической системы социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку определены цель (*расширение и углубление знаний о феномене культуры как коллективной памяти человечества; ознакомление с материальными, социальными, духовно-нравственными и художественными ценностями – культурным наследием белорусского народа; формирование социально значимых духовно-нравственных качеств учащихся и их гражданской позиции*) и основные приоритетные содержательные направления социокультурного развития учащихся в контексте обучения русскому языку: 1) аксиологическое – совокупность знаний и ценностей культуры, передаваемых из поколения в поколение; 2) нормативно-регулирующее – знания базисных элементов духовно-нравственной культуры, т.е. знания нормативной системы культуры (обычаи, законы); 3) направление художественной культуры – ценности творческой деятельности в сферах литературы, живописи, музыки и т.д.

Список литературы

1. Маслова, В.А. Краткий лингвокультурологический словарь-справочник : культурное пространство Витебщины / В.А. Маслова, С.В. Николаенко. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – 164 с.
2. Николаенко, С.В. Теория и практика социокультурного развития учащихся 5–11 классов: национально-культурный содержательный аспект в контексте обучения русскому языку : монография / С.В. Николаенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 252 с. (14.65 а.л.)
3. Николаенко, С.В. Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков русского языка) : пособие для учителей / С.В. Николаенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 172 с.

Биологические и химические науки

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПО ХИМИИ ДЛЯ VIII–IX КЛАССОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.Я. Аршанский
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Контроль результатов обучения – это сложный и многогранный процесс, важный и для учителя, и для учащихся. Контроль стимулирует систематическую работу учащихся с учебным материалом. Учителю он позволяет увидеть результаты учебного труда, просчеты и достижения в методике обучения предмету. Благодаря контролю результатов обучения