

Музыкально-театральная студия «Забава» способствует развитию творческих способностей молодых инвалидов. Кружок двигательной активности «Азбука здоровье» направлен на развитие двигательных качеств молодых инвалидов, на формирование физического совершенствования и стремления к здоровому образу жизни. Занятие за компьютером способствует развитию памяти и логического мышления, оживляет познавательную деятельность и сподвигает к самообразованию. Кроме того, в Центре работают 3 клуба: «Мы вместе», «Забота», «Школа духовного возрождения». Организуются в отделении культурно-развлекательные мероприятия. Лицам с ограниченными возможностями для успешной адаптации необходимы положительные эмоции. Смена впечатлений и деятельности, а также встреча с искусством является основным источником их получения.

Нами проведено анкетирование по вопросам организации культурно-досуговой деятельности молодых инвалидов. В анкетировании приняли участие 36 респондентов. Все респонденты имеют частичные нарушения опорно-двигательного аппарата. Результаты анкетирования показали, что участвуют в театрально-музыкальной студии 35% респондентов, 30% увлекаются шахматами, 10% участвуют в культурно-массовых мероприятиях, 5% являются членами танцевального коллектива.

В качестве мотивов участия в кружковой деятельности 20% респондентов отметили самореализацию, 15% – получение новой информации, 20% – расширение круга общения. Для 90% опрошенных достаточно свободного времени для реализации своих талантов, увлечений, способностей.

Респонденты отмечают (50%), что в Центре преобладает доброжелательная, спокойная обстановка, 20% респондентов довольны содержанием проводимых мероприятий.

Лица с ограниченными возможностями больше всего нуждаются в социально-медицинских услугах (27%), социально-экономических (20%), социально-бытовых (18%), социально-правовых (15%).

Заключение. Следовательно, территориальный центр социального обслуживания населения использует различные технологии социальной реабилитации. Значительное место в социальной реабилитации занимает социальная адаптация, поскольку позволяет решить проблему выживания человека, приспособления к процессам окружающей среды. Изотерапия направлена на уменьшение нервно-психических расстройств, восстановление и развитие нарушенных функций, формирование способности к образовательной и трудовой деятельности.

Для лечебно-оздоровительной коррекции личности, развития ее творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей используется музыкотерапия. Широко применяется для реабилитации лиц с ограниченными возможностями и кинезотерапия – лечение движением, с использованием физических упражнений. Все респонденты участвуют в том или ином виде культурно-досуговой деятельности, что может говорить об их активной жизненной позиции.

Список литературы

1. Зозуля, Т.В. Комплексная реабилитация инвалидов : учебное пособие / Т.В. Зозуля. – М. : Проспект, 2010. – 319 с.
2. Храпылина, Л.П. Основы реабилитации инвалидов / Л.П. Храпылина. – М. : Мысль, 2007. – 255 с.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ИДЕНТИЧНОСТИ БЕЛОРУССКИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*С.Г. Туболец, Е.А. Николаева
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В условиях современного глобализационного процесса проблема формирования этнической идентичности становится одной из актуальных тем психолого-педагогических исследований. Причиной тому – рост числа контактов в межнациональном общении, становление поликультурной среды. Условия всё более расширяющегося диалога культур, экспансия массовой культуры, рост миграционных процессов актуализируют понимание человеком собственной тождественности с определённой этнической группой. Её формирование основано на совокупности этнодифференцирующих признаков, таких как родной язык, религия, эмоционально-

ценностные отношения и т.д. Одним из свидетельств успешной социализации человека становится его позитивная этническая идентичность.

Понятие «идентичность» означает осознание человеком своей принадлежности к какой-либо социокультурной группе, его способность к упорядоченности своей жизнедеятельности в сообществе других людей, усвоение им элементов социальной жизни собственной группы [1]. В зависимости от типа групповой принадлежности исследователи выделяют профессиональную, гражданскую, этническую, политическую, религиозную и культурную идентичности.

Этническая идентичность трактуется как эмоционально-когнитивный процесс объединения субъектом себя с другими представителями одной с ним этнической группы, а также его позитивное ценностное отношение к истории и культуре, национальным традициям и обычаям своего народа, его идеалам, чувствам и интересам, фольклору и языку, территории проживания этноса и его государственности. Отсюда, гражданская и национальная идентичности особо значима для национальных государств, в том числе, для Беларуси. Их рассматривают в качестве залога единства общества.

Цель исследования – изучить этническую идентичность в структуре белорусских младших школьников.

Материал и методы. Материал для исследования: ответы на вопросы учащихся 2 и 3 классов ГУО СШ № 40 и 46 (выборка 84 человека). Методы исследования: опрос, анализ, синтез, обобщение, математические методы.

Результаты и их обсуждение. При изучении этнической идентичности младших школьников необходимо выяснить знание детьми своей этнической принадлежности. Для этого проанализировали ответы детей на вопрос «Знаешь ли ты свою национальность?», «Скажи: ты белорус/белоруска». При этом мы полагаем, что ответ на первый вопрос позволяет понять, как дети соотносят свои теоретические знания о нации со своей личностью.

В результате проведенного опроса, было получено следующее: 60,7% респондентов (51 человек) ответили, что знают свою национальность, 39,3% (33 человек) – не знают. Во вторых классах уровень знаний о своей этнической идентичности был выше, чем в третьих классах на 12,3% (соответственно 67,6% и 55,3%). Таким образом, большая часть респондентов, принявших участие в исследовании, знают, к какой этнической группе они принадлежат. Причиной такого распределения ответов может быть обусловленный возрастом текущий процесс развития этнической идентичности, недостаточная сформированность когнитивного компонента части респондентов (таблица 1).

Таблица 1 – Знание детьми своей национальности

Классы	Кол-во человек	Кол-во ответов «да»	%
2	37	25	67,6%
3	47	26	55,3%
Все классы	84	51	60,7%

Полученные данные свидетельствуют о том, что значительная часть респондентов имеет размытые представления о собственной национальности. Это можно объяснять: высокой моноэтничностью среды проживания учащихся; незначительностью фактора национальности в контактах с иными людьми; близостью культур (русская и белорусская), с представителями которых могут взаимодействовать учащиеся; использованием в быту и в учебной деятельности преимущественно русского языка.

Анализ полученных результатов на вопрос «Ты – белорус/белоруска» показал следующее. Ответ «да» среди учащихся 2-х классов дали 83,8%, среди 3-х классов – 91,5%. Соответственно, ответ «нет» прозвучал в 16,2% и 8,5% (таблица 2).

Таблица 2 – Ответ на вопрос «Скажи: ты – белорус / белоруска?»

Класс	Кол-во человек	Да		Нет	
		Кол-во	%	Кол-во	%
2	37	31	83,8	6	16,2
3	47	43	91,5	4	8,5
Всего	84	74	88,1	10	11,9

Как видно из таблицы, данный вопрос для детей оказался проще как для восприятия, так и для ответа. Мы считаем, что высокий показатель общих ответов «да» – 88,1% (74 человека) связан с вниманием к вопросу национальной принадлежности не только в обычной жизни, но и в рамках изучения ряда школьных предметов, частотностью употребления слова «белорус» по сравнению с термином «национальность».

В целом полученные данные (ответы детей на вопросы «Знаешь ли ты свою национальность» и «Ты – белорус/белоруска») свидетельствуют, что значительная часть респондентов, а именно: 37,9% не в состоянии чётко ответить на вопрос о своей национальности. В то же время, отвечая на вопрос «Ты – белорус/белоруска» дети называют себя белорусами, и ни один человек не уклоняется от ответа, не говорит «не знаю». Это может отражать недостаточное понимание детьми абстрактного понятия «национальность» и более успешное формирование конкретного понятия, свидетельствующего о национальной принадлежности – «белорус».

Одним из важнейших факторов, влияющих на становление национальной идентичности, является родной язык (в данном случае – белорусский). Поэтому были заданы вопросы: «На каком языке ты разговариваешь дома с родителями?», «На каком языке ты разговариваешь дома с бабушками / дедушками?». Дети 2-х и 3-х классов дали одинаковые ответы: с родителями на русском разговаривают 95,4% детей, а 4,6% – на русском и английском. Никто не указал в качестве средства коммуникации белорусский язык. С бабушками / дедушками на русском языке разговаривает 95,4% опрошенных, на русском и белорусском – 1,1%, 3,5% детей разговаривают с родителями на русском и английском языке.

В целом, данные подтверждают тенденцию, которая была выявлена ещё в 2009 году, когда по данным переписи было установлено, что в домашней среде большинство этнических белорусов разговаривает на русском языке – 69,8%.

Заключение. Таким образом, мы наблюдаем становление этнической идентичности в структуре идентичности белорусских младших школьников. Знания детьми собственной национальности недостаточно устойчивы, что мы связываем с недостаточной сформированностью понятия «национальность». В то же время учащиеся в своём большинстве чётко идентифицируют себя как белорусов. Родной язык в процессе этнической идентификации в семье белорусских младших школьников играет незначительную роль.

Список литературы

1. Этнопсихологический словарь // В.Г. Крысько. – М., МПСИ. – 1999. – 333 с.