

жалобы; полнота экскурсий; наличие необходимой инфраструктуры). Представители целевых сегментов рынка поставили баллы при оценке туров: отдыха на море (Болгария, Вьетнам, Греция, Египет, Испания, Кипр, Турция); экскурсионных зарубежных (Бельгия, Германия, Италия, Франция, Чехия); выходного дня (Латвия, Литва, Россия, Швеция, Эстония). В порядке убывания потребители лучший рейтинг поставили: экскурсионным зарубежным турам, отдыху на море, турам выходного дня. Основными для повышения уровня удовлетворенности турами были названы показатели: повышение качества обслуживания, вариация цен в зависимости от предпочтения потребителей, повышение качества проживания и полнота экскурсий.

Заключение. Борьба за каждого потребителя должна лежать в основе профессиональной деятельности специалистов турбизнеса, базирующейся на знании об уровне удовлетворенности потребителей туристским продуктом. Необходимая вариация туристского продукта в соответствии с предпочтениями потребителя – важная составляющая коммерческого успеха фирмы на рынке.

Список литературы

1. Агентство «Вит-Орбис» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vitorbis.com/> .- Дата доступа: 03.01.2017.
2. Джеймс Ф.Энджел и др. Поведение потребителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bookoteka.ru/5-314-00093-8.html>.- Дата доступа: 03.01.2017.

УЧАСТИЕ МУЗЕЕВ БССР ВО ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ РАБОТЫ МУЗЕЕВ, ПОСВЯЩЕННОМ 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

*О.Ю. Лесная
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Новым стимулом к развитию музейной работы в стране послужило участие музеев БССР во Всесоюзном смотре работы музеев, посвященном 50-летию Советской власти, инициаторами которого выступили Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Соревновательный дух, награды и поощрения способствовали не только активизации музейной деятельности, но и улучшению качества работы музеев республики.

Цель работы – рассмотреть значение Всесоюзного смотра музеев как интенсивного фактора развития музеев БССР.

Материал и методы. Исследование основано на архивных материалах фонда Министерства культуры БССР хранящихся в Национальном архиве Республики Беларусь: постановления и приказы Министерства культуры СССР и БССР, протоколы заседаний коллегии Министерства культуры БССР, документы министерства о деятельности музеев республики, материалы об организации и проведении смотра работы музеев. При написании статьи использовались историко-сравнительный и описательно-аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. В соответствии с постановлениями коллегии Министерства культуры СССР и Президиума ЦК профсоюза работников культуры от 1964 г. «О Всесоюзном смотре работы музеев, посвященном 50-летию Советской власти» в республике проводился смотр работы музеев. В смотре приняло участие 34 музея системы Министерства культуры БССР и 6 музеев других ведомств [1, л. 30].

Вопросы участия музеев БССР во Всесоюзном смотре работы музеев страны, награждения и поощрения сотрудников музея обсуждались на заседаниях коллегии Министерства культуры БССР [2, л. 226; 3, л. 215-227]. Был разработан и утвержден план мероприятий, который обеспечивал более активное участие музеев во Всесоюзном смотре, посвященном 50-летию Советской власти и Великой Октябрьской социалистической революции. Ответственность за выполнение поставленных задач несли начальники областных и Минского городского управлений [4, л. 124]. За выполнением проведения смотра музеев следили инспектора по музеям. Отчеты об участии и информация директоров музеев о процессе подготовки к смотру заслушивались на заседаниях Республиканского Оргкомитета по участию музеев БССР в проводимом смотре [5, л. 2-3; 6, л. 175].

Предлагаемые министерством мероприятия по активизации участия музеев в смотре оказывали помощь создаваемым народным музеям и расширили обслуживание музеями труженников села на стационаре и путем направления в колхозы и совхозы передвижных выставок [4, л. 127].

К проведению смотра была привлечена общественность, ветераны партии, участники Октябрьской революции и гражданской войны. Музеи усилили связь с институтами, архивами, активировалась собирательская работа и выставочная деятельность. Важным итогом деятельности музеев в преддверии смотра стало значительное пополнение фондов музеев, особенно по истории советского общества. Была проведена значительная работа по созданию новых экспозиций отделов советского периода и обновлению экспозиций других отделов.

За годы подготовки и проведения смотра значительно увеличилось общая посещаемость музеев. Так, в 1964 г. посещаемость музеев республики составляла 1,5 млн. человек [6, л. 32], а к 1967 г. посетителей уже насчитывалось более 1,9 млн. человек [7, л. 42].

Возросло количество организованных выставок – за 2 года смотра музеи организовали 630 передвижных выставок, которые посетило 3600 тыс. человек [8, л. 91].

В тоже время подготовка к смотру дала возможность музеям оценить свои возможности и обратить внимание на недостатки. Это и нехватка площадей, недостаточность и несистематизированность многих материалов, выявить их однообразие, отсутствие их значимости для действительного подлинного отражения героической жизни советского народа.

По итогам смотра лучшие музеи, добившиеся высоких показателей в работе, награждались дипломами I, II и III степени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Диплом I степени получили Гродненский государственный историко-археологический музей и музей обороны Брестской крепости-герой, диплом II степени – Пинский зональный краеведческий музей и Государственный художественный музей БССР, диплом III степени – Полоцкий зональный краеведческий музей и Кобринский военно-исторический музей имени А.В. Суворова [1, л. 31-32].

В 1968 г. Гродненский государственный историко-археологический и Пинский зональный краеведческий музеи получили денежные премии в размере 150 руб. Дипломы «За успехи в научно-просветительной работе» – Литературный музей Я. Купалы, Полоцкий зональный краеведческий музей, Брестский областной краеведческий музей, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, музей Брестской крепости-героя, Кобринский военно-исторический музей имени А.В. Суворова. Диплом «За успехи в собирательной работе» Государственный музей БССР [8, л. 91].

В 1969 г. начался общественный смотр работы музеев, посвященный 100-летию со дня рождения В.И. Ленина [5, л. 2-3]. Музеи страны включились в соревнование за лучшее отражение в экспозиции ленинской тематики [3, л. 212, 218-219], поэтому основной задачей музеев стало подготовка полноценной экспозиции по отделу истории советского общества [6, л. 170].

Заключение. Таким образом, участие музеев БССР во Всесоюзном смотре работы музеев, посвященном 50-летию Советской власти, стало попыткой государства активизировать музейную деятельность в уже функционирующих музеях страны и усилить процессы взаимодействия музеев с государственными органами, учреждениями культуры и науки.

Идея смотра, направленная на улучшение деятельности музеев, особенно экспозиционной, была положительной и приводила к движению местные органы власти, партийные органы, привлекала к музейным проблемам общественность. Еще одним существенным результатом проведения смотра стала традиция организации смотров в преддверии юбилейных дат советской истории.

Список литературы

1. Национальный архив Республики Беларусь (далее – НАРБ). – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 456.
2. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 536.
3. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 535.
4. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 452.
5. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 667а.
6. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 400.
7. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 482.
8. НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 2. – Д. 533.