

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЧЕНИЮ»

*Ю.П. Беженарь
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Совершенствование качества подготовки будущих учителей изобразительного искусства, черчения, трудового обучения в вузе предполагает решение ряда актуальных проблем профессионально-педагогического образования, одной из которых является недостаточный уровень развития профессионально-педагогических умений будущих педагогов-художников. Развивать эти умения возможно на базе графических дисциплин, придавая им профессиональную направленность.

Цель статьи – формирование профессионально-педагогических умений будущих педагогов-художников в процессе преподавания дисциплины «методика обучения черчению».

Материал и методы. В качестве респондентов исследования выступили студенты 4-го курса (17 человек) специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» (2016–2017 уч. г.) ВГУ имени П.М. Машерова. Основные методы, используемые в работе, заключаются в изучении психолого-педагогической литературы, анализе, сравнении, обобщения, прямого и косвенного наблюдения.

Результаты и их обсуждение. Недостаточное развитие профессионально-педагогических умений студентов является причиной многих проблем, возникающих у выпускников, работающих в школе. Это связано, прежде всего, с неумением лаконично и последовательно излагать свои мысли, профессионально выполнять построения графических изображений мелом и чертежными инструментами на классной доске, использовать специальную терминологию при изложении теоретического материала, правильно двигаться у классной доски и пользоваться указкой и т.д. Молодые учителя зачастую не имеют должного представления о специфике предмета черчения, его задачах и важности для учащихся 9-х классов, заключающиеся в развитии пространственного представления и их творческого воображения.

Профессиональная педагогическая деятельность предполагает наличие специального, профессионально-педагогического образования. Педагог должен способствовать становлению, преобразованию личности и в то же время управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования.

Учитель черчения должен обладать комплексом профессионально-педагогических умений, который позволил бы ему развивать соответствующие знания и умения по черчению у школьника на протяжении всего процесса обучения. Профессионально-педагогические умения по черчению определяются нами, как способность лаконично и последовательно излагать свои мысли, профессионально выполнять построения графических изображений мелом и чертежными инструментами на классной доске, использовать специальную терминологию при изложении теоретического материала, а также быть готовым к одновременному решению педагогических задач. К профессионально-педагогическим умениям, которые необходимо развивать в процессе курса «методика обучения черчению», относятся:

- планировать и моделировать учебно-воспитательный процесс: составлять календарно-тематические планы, различные планы-конспекты уроков;
- готовить и проводить фрагменты уроков черчения (технической графики);
- разрабатывать необходимый дидактический материал по предмету (карточки-задания, мультимедиа презентации, учебные таблицы и т.д.);
- выполнять творческие проекты по графике;
- оценивать в соответствии с критериями графические знания и умения школьников;
- преподавания черчения в средней школе: работа мелом на классной доске, проверка и оценка знаний, графических работ, использование наглядности, закрепление и проверка знаний, планирование учебного материала, разработка наглядных пособий.

Для формирования вышеперечисленных умений учебная программа по методике обучения черчению для специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» сконцентрирована на выработку профессионально-педагогических умений будущих учителей черчения. Содержание учебного материала спланировано таким обра-

зом, что лабораторные и практические занятия включают задания приближенные к требованиям школьной программы по черчению для 9-го класса, а также факультативным занятиям по черчению «Занимательное графическое моделирование на компьютере» и ориентировано на разработку различного методического обеспечения.

Так, например, лабораторные работы включают задания связанные с:

- разработкой тестовых заданий для проверки усвоения знаний учащимися по выбранной теме;
- разработкой учебных презентаций по выбранной теме;
- разработкой заданий с элементами занимательности, для уроков черчения учитывая особенности работы с одаренными учащимися.

Задания к практическим работам включают:

- анализ учебных программ средней общеобразовательной школы и выявление возможных межпредметных связей с черчением;
- разработка сценария урока по черчению;
- разработка сценария занятия по черчению по выбранной форме проведения;
- разработка наглядного пособия, учебной таблицы с соблюдением требований (дидактических, эстетических, художественных, графических, шрифтовых, ГОСТ ЕСКД и пр.), предъявляемых к учебным таблицам, наглядным пособиям;
- разработка наглядного дидактического пособия по выбранной теме урока и методики его применения;
- разработка методики проведения факультативного занятия по черчению;
- изложение методики изучения темы «Правила оформления чертежа. ЕСКД. ГОСТ»;
- подготовка фрагмента урока с разработкой его плана;
- подготовка фрагмента комбинированного урока с предварительной разработкой его плана;
- подготовка фрагмента урока обобщения и систематизации знаний с предварительной разработкой его плана;
- проведение самоанализа проведенного фрагмента урока;
- подготовка фрагмента урока с предварительной разработкой его плана;
- проведение анализа посещенных уроков по черчению.

Ответственное выполнение вышеперечисленных лабораторных и практических работ, позволит будущим учителям черчения не только развить их профессионально-педагогические умения, но и повысить их профессионально-педагогическое мастерство. Поэтому для полноценного, эффективного обучения черчению учащихся школ, необходимо правильно подобрать или же разработать методику преподавания предмета.

Заключение. Таким образом, качество профессионально-педагогической подготовки будущих учителей черчения будет обеспечено в процессе овладения методикой обучения черчению, как средством развития профессионально-педагогических умений в контексте его профессиональной направленности.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ЗАРИСОВОК ТКАЦКОГО ОРНАМЕНТА ИЗ АЛЬБОМА А.А. ОСТРЕЙКО

*Г.А. Бобрович, Н.А. Бобрович
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В 1929 году отделом гуманитарных наук кафедры этнографии Белорусской академии наук был издан альбом зарисовок ткацкого орнамента переборной и накладной техник, собранный А.Острейко. Тираж альбома составил 1000 экземпляров. Сейчас это раритет, недоступный для широкого круга читателей. В первоисточнике рисунки под 63-мя номерами. Со знанием особенностей ручного ткачества они зарисованы с узорных рушников нескольких близлежащих деревень и хуторов Витебского уезда. Рушники имеют своё происхождение с территорий двух современных Шумилинского и Витебского районов Витебской области Республики Беларусь.