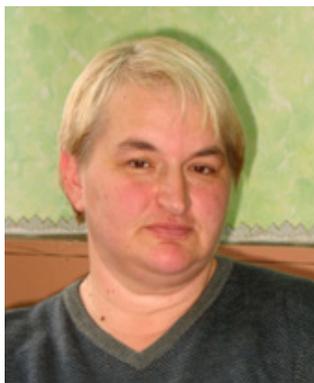


ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Гарная Елена Павловна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
ГУО «Сосновская детский сад-базовая
школа Витебского района»

В статье представлен план-конспект факультативного занятия в 5 классе по программе «Кладовая слова». Занятие проводится в III четверти учебного года. Также данный материал может быть использован для проведения уроков русского языка в 5 классе при изучении фразеологических оборотов в III четверти.

Факультативное занятие в 5 классе с применением игровых технологий.

ЦЕЛИ:

- **Образовательные:**
 - сформировать представления учащихся о культурном предназначении фразеологизмов, умения правильно употреблять фразеологизмы в речи;
 - выявить эмоционально-выразительные достоинства фразеологизмов;
 - научить употреблять и узнавать фразеологизмы в речи.
 - **Развивающие:**
 - развивать речь учащихся, чтобы она была эмоциональной, логичной, лаконичной;
 - развивать устойчивый интерес к изучению языка;
 - развивать творческие способности и образное мышление школьников;
 - обогащать словарный запас учащихся фразеологизмами с культурным компонентом значения.
 - **Воспитательные:**
 - воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности;
 - воспитывать толерантность, личную ответственность за выполнение коллективной работы, доброжелательное отношение к ответам других детей;
 - воспитывать внимательное отношение к слову.
- Используемые формы работы: фронтальный опрос, работа в парах, групповая работа.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент (учитель проводит мини-опрос, учащиеся записывают первые буквы слов-ответов, из которых получается слово ФРАЗЕОЛОГИЗМ):

- наука о звуках (фонетика);
- место рождения человека (родина);
- устаревшее слово (архаизм);
- знак препинания, часто использующийся при выделении – обращении (запятая);
- самая низкая отметка (единица);
- изменяемая часть слова (окончание);
- теплая пора года (лето);
- десятый месяц года (октябрь);
- умение читать и писать (грамота);
- неопределённая форма глагола (инфинитив);
- то, что мы слышим (звук);
- минимальная часть слова (морфема).

II. Постановка целей занятия.

III. Вступительное слово учителя.

Я хочу рассказать интересную историю о том, как появились фразеологизмы. Жили в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе, и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил одну новую деталь в виде буквы Ф.

Подобное мы видим в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом

необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания – фразеологизмы. Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм «водой не разольёшь»; как, провалить, земля, сквозь – «как сквозь землю провалиться». Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов. Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. К ним относятся пословицы, поговорки, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми.

Источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека за общественными и природными явлениями (много снега – много хлеба); другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями (пусто, словно Мамай прошёл); третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (страшнее кошки зверя нет). Фразеологические обороты украшают речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли. Давайте сегодня окунёмся в мир слов, и вы, несомненно, повысите уровень своих знаний, обогатите словарный запас, проникните в тайны истории и происхождения слов.

Сегодня на уроке мы будем говорить о словах, в которых содержится какая-то тайна. О выражениях, являющихся сокровищем русского языка и передающихся из поколения в поколение.

IV. Мозговой штурм.

Учитель: Дайте общее определение каждой группе слов. В каком значении употреблены данные словосочетания? Угадайте предмет по описанию и вспомните крылатое выражение с этим словом:

- Его вешают, приходя в уныние. Его задирают, задаваясь. Его всюду суют, вмешиваясь не в свои дела. (*Нос*)
- Не цветы, а вянут. Не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают. Не бельё, а развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. (*Уши*)
- Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека. Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез. На него бросают слова и деньги, кто их не ценит. (*Ветер*)
- Его проглатывают, упорно не желая о чём-то говорить. Он хорошо подвешен у че-

ловека, который говорит бойко, легко. За него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказаться. (*Язык*)

- Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом. Её набирают в рот, когда молчат. Из неё иногда выходят сухими нечестные люди. (*Вода*)

V. Актуализация знаний. Все эти предметы были описаны с помощью фразеологизмов.

Учитель: Итак, ФРАЗЕОЛОГИЗМ – свободное воспроизводимый в речи оборот, построенный по образцу сочинительных (ни рыба ни мясо) и подчинительных (повесить нос) словосочетаний. Он обладает целостным значением. Лексическое значение имеет не каждое слово, а весь фразеологизм в целом. В предложении фразеологизм является одним членом предложения. Фразеологизм можно заменить одним словом (в рот воды набрать – молчать).

VI. Физкультминутка.

Учащиеся становятся в шеренгу. Ученик, которому учитель бросает мяч, продолжает фразеологизм.

Хитёр ... как лиса
Труслив ... как заяц
Голоден ... как волк
Здоров ... как бык
Изворотлив ... как уж
Надут ... как индюк
Нем ... как рыба
Грязный ... как свинья
Упрям ... как осёл
Болтлив ... как сорока
Колючий ... как ёж.

VII. Первичное закрепление.

Учитель: Многие фразеологизмы прочно вошли в наш обиход. Составьте из карточек, которые находятся в конверте, фразеологизмы и поясните их значение. Работа в группах.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЛОТО

1. От нечего ... (делать)
2. Ни к селу ... (ни к городу)
3. Спустя ... (рукава)
4. Утереть ... (нос)
5. Пальчики ... (оближешь)
6. Зарубить на ... (носу)
7. С минуты ... (на минуту)
8. Прикусить ... (язык)

9. Яблоку негде ... (упасть)
10. Бросать деньги ... (на ветер)
11. Бить ... (баклуши)
12. С горем ... (пополам)
13. Как снег ... (на голову)
14. Писать с красной ... (строки)
15. Выйти сухим ... (из воды)
16. Концы ... (в воду)
17. В голове ... (ветер)
18. Не успел глазом ... (моргнуть)
19. Развесить ... (уши)
20. Как сквозь ... (землю провалился)
21. Язык без ... (костей)
22. Задрать ... (нос)
23. Набрать в рот ... (воды)
24. В час по ... (чайной ложке)
25. Ни жив ... (ни мёртв)
26. Ни в зуб ... (ногой)

Фразеологизмы являются богатейшим источником сведений о культуре, менталитете народа, его ценностях, обычаях, обрядах, поведении, морали, привычках. Вот примеры возникновения фразеологизмов.

- Спустя рукава.

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они ему мешают. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое-как.

- Время истекло.

Почти три тысячи лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием в дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, то есть время текло. Отсюда же произошли выражения: сколько воды утекло с тех пор, текущий год.

VIII. Обобщение изученного на занятии.

Работа в парах.

Учитель: Прочитайте сказку и выпишите фразеологизмы.

КАШУ МАСЛОМ НЕ ИСПОРТИШЬ

– Саша, не стучи: уже поздно, соседи спят, – сказала мама.

А Саша стучит.

– Прекрати стук! – сказал папа.

А Саша стучит.

– Как об стенку горох, – говорит бабушка. Ему хоть кол на голове теши, а он всё своё. Отберу молоток!

Стучит. Сказано – сделано! Бабушка взяла у Саши молоток и унесла прочь.

– Отдай!

– Завтра. А сейчас молотка не видать тебе как своих ушей!

Саша заплакал. Я машину чиню. А бабушка:

– Всеми своё время. Зачем молоток унесла? Ему про Ерёму, а он про Фому. Да ты как с Луны свалился. Русским языком сказано, поздно уже, все спят.

– Не все: мы не спим.

– Ну, хватит воду в ступе толочь. Марш в кровать!

Папа сказал:

– Какая живая у нашей бабушки речь – вся пословицами пересыпана. Что ни слово, то пословица или поговорка.

А бабушка говорит:

– Кашу маслом не испортишь.

(Ответ: кашу маслом не испортишь; как об стенку горох; хоть кол на голове теши; сказано – сделано; не видать как своих ушей; всеми своё время; ему про Ерёму, а он про Фому; как с Луны свалился; русским языком сказано; воду в ступе толочь.)

IX. Подведение итогов.

Учитель: Итак, ребята сегодня мы потрудились в поте лица, не покладая рук, лёгкого хлеба не искали, друг друга слушали затаив дыхание. Давайте вспомним, чему мы научились на этом занятии (учащиеся отвечают, выделяют самое интересное).

Я прошу вас проголосовать на нашей доске настроения.

– Всё класс. Мне было интересно.

– Хорошо, что занятие закончилось.

– Ничего не понял!!!

А ещё я предлагаю вам в свободное время ознакомиться с интересной информацией о других фразеологизмах, размещённой на стенде «СЕГОДНЯ НА УРОКЕ». Занятие окончено. Всего доброго.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Значения известных фраз и выражений

Всыпать по первое число. В древние времена учеников школы часто пороли, иногда просто так, для профилактики. Если наставник

проявлял особое усердие, и ученику доставалось особенно сильно, его могли освободить от дальнейших порок, вплоть до первого числа следующего месяца.

Игра не стоит свеч. Во времена, когда еще не было электричества, картёжники часто собирались для игры вечером при свечах. Часто ставки и, соответственно, выигрыш победителя были настолько малы, что не окупали даже свечи. Отсюда родилось выражение «игра не стоит свеч».

Козёл отпущения. По древнееврейскому обряду в день отпущения грехов первосвященник клал руки на голову козла и тем самым возлагал на него грехи всего народа. Отсюда пошло выражение «козёл отпущения».

Дойти до ручки. На Руси калачи пекли с ручкой, за которую их носили. Потом ручку отламывали и, из соображений гигиены, выбрасывали. Эти ручки подбирали и ели собаки и нищие. Так появилось выражение «дойти до ручки» – обнищать, опуститься.

Голубая кровь. Испанская королевская семья и дворянство гордились тем, что, в отличие от простого народа, они ведут свою родословную от вестготов и никогда не смешивались с маврами, проникшими в Испанию из Африки. В отличие от смуглокожих простолудинов, на их бледной коже выделялись синие вены, и поэтому они гордо называли себя «голубая кровь». Отсюда это выражение для обозначения аристократии проникло во многие европейские языки, в том числе и в русский.

Авгиевы конюшни. По легенде, царь Авгий был заядлым коневодом: в его конюшнях стояли 3000 коней. Однако, по какой-то причине, в течение 30 лет конюшни никто не чистил. А когда Геракл пытался сделать себе имя в сфере подвигов, ему и было поручено их вычистить. Геракл отвёл в конюшни русло реки Алфеи и потоком воды вымыл весь навоз. С тех пор выражение «авгиевы конюшни» применяется ко всему запущенному или загрязненному до предела.

Пошлость. Слово исконно русское, корнящееся в глаголе «пошли». До XVII века оно употреблялось в благопристойном значении и означало все привычное, традиционное, совершаемое по обычаю – то, что ПОШЛО истари.

Однако с Петровскими реформами, прорубкой окна в Европу и нововведениями слово «пошлый» потеряло уважение и стало означать «отсталый, некультурный, простоватый».

Играть на нервах. После открытия нервов в организме человека древние врачи назвали их по сходству со струнами музыкальных инструментов тем же словом – *pervus*. Отсюда возникло выражение для раздражающих действий – «играть на нервах».

Дышит на ладан. По христианскому обычаю, человека, которому оставалось недолго жить, священник исповедовал, причащал и кадил ладаном. В результате для обозначения болезненного человека или еле работающего устройства закрепилось выражение «дышит на ладан».