

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Ракова Наталья Андреевна,
зав. кафедрой педагогике ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент



Сомова Людмила Васильевна,
директор ГУО «Гимназия № 3 имени А.С. Пушкина г. Витебска»



Андреева Светлана Ивановна,
заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия № 3 имени А.С. Пушкина г. Витебска»

ФИЛИАЛ КАФЕДРЫ – СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

В данной статье рассматривается проблема формирования профессионально-педагогической культуры будущего учителя, обосновывается важность сотрудничества «учреждения высшего образования – учреждения общего среднего образования» по данному направлению.

Проанализирован опыт внедрения модели сотрудничества кафедры педагогики ВГУ имени П.М. Машерова и гимназии № 3 имени А.С. Пушкина г. Витебска.

Введение. В современном контексте модернизации образования в Республике Беларусь школа выступает важнейшим социальным институтом и оказывает существенное влияние на развитие общества. Именно поэтому проблемы школы и учителя приобретают особую актуальность в современной теории и практике образования. Учитель – не только профессия,

суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения человека в человеке.

Именно педагог является носителем накопленных культурой общечеловеческих ценностей. В ходе своей профессиональной деятельности, являясь ее субъектом, он реализует свой способ жизнедеятельности, проявляет готовность принимать на себя ответственность за

решение педагогических задач, вырабатывать свою стратегию профессионального мышления и деятельности.

В этой связи огромное значение приобретает педагогическое образование, цель которого может рассматриваться как процесс формирования культуры личности в целом и процесса формирования профессионально-педагогической культуры в частности.

Основная часть. Анализируя понятие профессионально-педагогической культуры, мы посчитали необходимым провести ее анализ в системе общефилософских категорий общего, особенного, отдельного и единичного и построить логически субординированный ряд понятий: общая культура – профессиональная культура – педагогическая культура – профессионально-педагогическая культура.

Исследованию феномена культуры посвящены многочисленные работы культурологов и философов: Т.И. Адуло [1], В.С. Библера [2], В.Е. Давидовича и Ю.А. Жданова [3], М.С. Кагана [4], М. Мамардашвили [5], Э.С. Маркаряна [6], Л.А. Микешиной [7], В.М. Розина [8], Н.З. Чавчавадзе [9] и др.

Емкость и универсальность понятия «культура» позволяют рассматривать ее поливариантно, многоаспектно: как срез общественной жизни, характеристику уровня развития личности, систему общественно регулятивных норм, механизм трансляции опыта, феномен самодетерминации и т.д.

Понятие культуры анализируется учеными с точки зрения различных концептуальных подходов: ценностного, семиотического, информационного, гуманистического, деятельностного и др.

В понимании культуры в данном случае мы посчитали возможным придерживаться деятельностного подхода, поскольку это позволяет рассматривать культуру в единстве с человеком и его деятельностью.

Данный подход в философии, психологии и педагогике разработал выдающийся отечественный психолог и философ С.Л. Рубинштейн. По мнению ученого, человек и его психика формируются и проявляются в изначально практической деятельности и потому должны изучаться через их проявления в основных видах деятельности (в труде, познании, учении, игре и т.д.) [1, с. 98].

А.И. Арнольдов [11], Э.А. Баллер [12], Н.С. Злобин [13], М.С. Каган [4] и другие

исходят из понимания культуры как процесса творческой деятельности. Они в качестве основы рассмотрения культуры выбрали исторически активную творческую деятельность человека и, следовательно, развитие самого человека в качестве субъекта этой деятельности. Развитие культуры в русле такого подхода, как отмечают многие авторы, совпадает с развитием личности.

В тесном взаимодействии с понятием «культура» находится понятие «профессиональная культура» – как мера, качество деятельности человека в определенной, строго ограниченной области его профессии, в том виде деятельности, где он чувствует себя вполне комфортно, уверенно, свободно и раскрепощенно.

Профессиональная культура создается людьми, профессионально занятыми в сфере культуры и, как правило, прошедшими специальную подготовку.

Высокий уровень профессиональной культуры характеризуется развитой способностью к решению профессиональных задач, т.е. развитым профессиональным мышлением и сознанием. Но развитое профессиональное мышление может превратиться в свою противоположность, когда оно превращается в догму, поглощая другие проявления личности, нарушая ее целостность и всесторонность. Отражая противоречивый, диалектический характер человеческой деятельности, профессиональная культура рассматривается как определенная степень овладения (профессиональной группой) приемами, способами решения специальных профессиональных задач.

Разновидностью профессиональной культуры является педагогическая культура личности.

В педагогической науке понятие «педагогическая культура» определяется как часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности; существенная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культуры в индивидуально-личностном плане; динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания

и культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Частью педагогической культуры как общественного явления можно назвать профессионально-педагогическую культуру преподавателя. Профессионально-педагогическая культура – это обобщающая характеристика разнообразных видов педагогической деятельности и педагогического общения, отражающая закономерности развития потребностей, интересов, ценностных ориентаций, способностей человека, избравшего профессию педагога, преподавателя. Это мера и способ творческой самореализации личности преподавателя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.

Носителями профессионально-педагогической культуры выступают люди, призванные осуществлять на профессиональном уровне труд, составными частями которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект названных деятельности и общения.

Становление профессионально-педагогической культуры учителя находится в полной зависимости от уровня реализации его общепедагогической подготовки.

Система общепедагогической подготовки включает в себя: подготовку по теории и истории педагогики, теоретическую и практическую подготовку в процессе учебных занятий по предметам педагогического цикла, всех видов педагогической практики и внеаудиторной работы; формирование системы общепедагогических знаний и умений; подготовку в области методологии; подготовку к внеклассной воспитательной работе и общественно-педагогической деятельности.

Единство теории и практики реализуется на единых дидактических основах в цели, содержании и методах общепедагогической подготовки, в организации учебно-воспитательного процесса по предметам педагогического цикла.

Реализация такого единства возможна посредством организации совместной деятельности кафедр университета и учреждений общего, среднего образования.

Одной из таких форм сотрудничества «учреждение высшего образования – учреждение общего среднего образования» нами избран филиал кафедры педагогики (первичное название учебно-научно-консультационный центр) ВГУ имени П.М. Машерова. Филиал кафедры педагогики как организующая структура создан на базе ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска», действует с 2009 года на основе Программы взаимодействия управления образования Витебского облисполкома и ВГУ имени П.М. Машерова по повышению качества образования детей и молодежи, совершенствованию научно-методического обеспечения обучения и воспитания школьников и студентов, повышению квалификации руководящих работников и специалистов образования, подготовке и переподготовке педагогических кадров (утверждена ректором университета 27 августа 2009 года).

В своей деятельности филиал руководствуется Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении высшего образования, Типовым положением о филиале, представительстве и ином обособленном подразделении учреждения образования, Уставом университета, иными локальными правовыми актами университета, постановлениями Коллегии управления образования Витебского облисполкома, а также законодательством Республики Беларусь.

Целью филиала является долгосрочное научно-исследовательское и учебно-методическое сотрудничество университета и ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска» в целях подготовки высококвалифицированных специалистов, максимально адаптированных к практической профессионально-педагогической деятельности, а также повышения профессионализма работающих учителей, внедрения инноваций в учебно-воспитательный процесс университета и гимназии.

Основными направлениями работы филиала нами были определены: повышение компетентности педагогов учреждений общего среднего образования; формирование уровня профессиональной компетентности студентов; совместная научная и воспитательная работа.

Что касается первого направления «Повышение компетентности педагогов учреждений общего среднего образования» (гимназии), то преподаватели вуза являются активными участниками проводимых гимназией научно-методических советов, педагогических

советов, районных и областных семинаров, фестивалей, тренингов, городских совещаний.

Так, на базе филиала кафедры педагогики три года назад был создан *Клуб молодого учителя* для начинающих учителей Октябрьского района. Основной целью деятельности Клуба явилось – оказание педагогической поддержки молодым учителям в профессиональном становлении. Преподавателями кафедры педагогики и учителями гимназии была разработана программа, обеспечивающая создание условий для развития индивидуального стиля педагогической творческой деятельности; оказание помощи в выборе и творческом внедрении в учебно-воспитательный процесс достижений педагогической науки и передового опыта; предупреждение типичных ошибок и затруднений в организации образовательного процесса, поиск возможных путей их преодоления; формирование потребности в непрерывном самообразовании. Формы работы Клуба разнообразны. Помимо тематических семинаров, конференций, «круглых столов» по проблемам педагогики и психологии, организованных преподавателями ВГУ, учителями гимназии проводятся мастер-классы, презентации новых форм внешкольной работы с детьми, инновационных методик, педагогические игры, тренинги и др. В работе «Клуба молодого учителя» принимают участие студенты IV и V курсов, что также способствует развитию их творческого потенциала, творческой самореализации, а следовательно, и профессиональному росту.

Работа по второму направлению «Формирование уровня профессиональной компетентности студентов» предполагает проведение на базе гимназии педагогической практики студентов вуза, «круглых столов» и воспитательных мероприятий, альтернативной педагогической практики китайских студентов, летней практики в детских оздоровительных лагерях, лабораторных и практических занятий, посещение открытых занятий педагогов гимназии.

Анализируя данное направление, мы посчитали необходимым остановиться на следующих формах работы: посещение открытых занятий учителей-новаторов, практические и лабораторные занятия, заключительные итоговые конференции по педагогической практике.

Посещение открытых занятий учителей-новаторов. Цель посещения и последующего обсуждения уроков – освоение особенностей

учебно-познавательной деятельности, труда педагога и всего цикла действий учителя и учащихся – от осознанной постановки личностно значимых целей и задач урока, программы исполнительных действий, выработанной с учетом объективных требований и индивидуальных особенностей учащихся до анализа информации о реально полученных результатах. Студенты активно включаются в диалог с участниками; анализируют деятельность учителя, учащихся, особенности ее организации; фиксируют методы и приемы организации познавательной деятельности школьников; ориентируются в целесообразности (или нецелесообразности) этих действий, обосновывают свои точки зрения с позиции психолого-педагогической теории. Такая форма работы обеспечивает им не просто накопление и закрепление педагогических знаний и умений, а возможность сделать их частью своей личностной структуры на уровне сознания, эмоционального опыта деятельности или отношений, т.е. превращение их в личностные знания.

Разыгрывание учителями гимназии различных педагогических ситуаций на занятиях содействует формированию умений студентов вести альтернативный поиск способов и приемов педагогических действий в реальном учебно-педагогическом процессе; прогнозировать предполагаемые у школьников трудности и ошибки. Студентам предоставляется возможность решить ту или иную педагогическую ситуацию или сравнить разные варианты решения одной и той же задачи. Все это способствует становлению индивидуального стиля, развитию педагогического мышления, формированию исследовательского подхода к работе.

Практические и лабораторные занятия на базе гимназии также выступают важным звеном в формировании профессионально-педагогической культуры. Они предшествуют производственной учебной практике студентов и являются связующим элементом между изучаемой теорией и практической деятельностью. Занятия, проходившие в реальной школе, в реальном классе, не только вызывают массу положительных эмоций, но и позволяют анализировать как реальную педагогическую деятельность, так и моделируемую. Практические и лабораторные занятия на базе гимназии проводятся преподавателями кафедры педагогики и учителями гимназии по курсам «Педагогика

современной школы», «Педагогические системы и технологии», «Современные воспитательные системы и технологии» и др.

Заключительные итоговые конференции по педагогической практике проходят в форме «круглого стола» «Учитель, которого ждут в школе», на котором студенты, примерив на себя роль учителя, анализируют свой опыт, результаты, достижения и неудачи, трудности и победы и в итоге – построение путей своего дальнейшего профессионального роста. Выраженной особенностью таких конференций является интерактивное взаимодействие с другими участниками «круглого стола» (студентами младших курсов, методистами, администрацией и учителями гимназии), что позволяет интенсифицировать у студентов самопознание сильных сторон личности и несовершенства, влияющих на процесс и результаты учебно-познавательной деятельности учащихся, анализировать роль и значение в педагогическом процессе конкретных умений – коммуникативных, организаторских, рефлексивных. Особое внимание в ходе проведения конференций уделяется рефлексивной деятельности, овладение которой обеспечивает в дальнейшем результативный поиск причин успеха или неудач, субъективно удобных и эффективных способов осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся. Значительное место на заключительных конференциях отводится и проблеме общения студентов с учащимися. Овладение способами общения позволяет студентам свободно выражать себя, демонстрировать принятие и понимание детей с самыми разными психологическими особенностями.

Совместная научно-исследовательская работа включает осуществление исследований на основе заказов учреждений образования в виде курсовых проектов, дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций, выполнение студентами (совместно со школьниками) авторских проектов инновационной школы; участие в работе «круглого стола», проводимого с целью профессиональной ориентации школьников; оказание преподавателями вуза методической помощи в организации и проведении районных и городских олимпиад по предметам, а также в исследовании качества процесса обучения учащихся гимназии и условий повышения его качества через развитие мотивационно-познавательной сферы учащихся и др.

«Погружаясь» в реальное образовательное пространство школы, каждый студент способен найти свою «нишу» для исследования, способную удовлетворить его актуальную потребность. В этом случае тема исследования носит не случайный, а мотивированный характер, процесс работы – не формальный, а сознательно направленный, результаты в котором многоаспектны, имеют доказательный характер, педагогическую и личностно значимую ценность. На базе филиала преподавателями вуза и учителями гимназии организуется педагогическая поддержка студентов, которая осуществляется в основном в форме индивидуального консультирования. Результатами научно-исследовательской деятельности студентов являются новые педагогические факты, вскрытые закономерности, которые затем находят выражение в принципах построения и осуществления педагогического процесса, в конкретных методических рекомендациях. Такие работы в свою очередь являются базой для дальнейшего исследования, определяют тематику магистерских и кандидатских диссертаций соискателей.

Воспитательная и профориентационная работа – это:

- организация и ежемесячное проведение «Педагогического кружка» из числа учащихся, профориентированных на педагогическую специальность, и др.;
- организация и проведение педагогических олимпиад;
- оказание методической помощи классным руководителям в проведении родительских собраний;
- оказание помощи учащимся и их родителям в психолого-педагогическом консультировании.

Особое место в работе по этому направлению уделяется событийным воспитательным делам.

В частности, событийные воспитательные дела гимназии «Посвящение в гимназисты», заседания литературного клуба «Созвучие», «Пушкинский бал», выставки-конкурсы творческих работ гимназии «Пушкин глазами детей» и др. вызвали у студентов интенсивные переживания, чувство удовольствия от увиденного, восхищение учителями, сумевшими организовать такие праздники, что в свою очередь активизировало эмоционально-оценочное отношение к профессии учителя и др. Обсуждение увиденного позволяет студентам

осмыслить, с помощью каких механизмов и способов работы обеспечивается высокий результат в организации воспитательных дел; какими качествами должен обладать учитель, и какой стиль деятельности должен преобладать; какие предпочтения избрать в способах взаимодействия с воспитанниками и др.

Заключение. Таким образом, проведенный анализ деятельности филиала кафедры педагогики позволяет сделать вывод о том, что данная деятельность на базе гимназии № 3 имени А.С. Пушкина, носит научно-организованный, осознанный, целенаправленный и системный характер, может способствовать решению комплекса задач формирования профессионально-педагогической культуры педагогов. На наш взгляд, предложенное сотрудничество требует дальнейшего развития, совершенствования и распространения как педагогического новшества, имеющего достаточно высокие результаты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адуло, Т.И. Философия в системе духовной культуры: проблема социального функционирования / Т.И. Адуло; Ин-т филос. и права АНБ. – Минск, 1993. – 151 с.
2. Библер, В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер. – М.: Политиздат, 1991. – 412 с.
3. Давидович, В.Е. Сущность культуры / В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов. – Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1979. – 263 с.
4. Каган, М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб.: ТООТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
5. Мамардашвили, М. Как я понимаю философию / М. Мамардашвили; общ. ред. Ю.П. Сенокосова. – 2-е изд. – М.: Прогресс; Культура, 1992. – 414 с.
6. Маркарян, Э.С. Теория культуры и современная наука / Э.С. Маркарян. – М.: Мысль, 1983. – 284 с.
7. Микешина, Л.А. Методология научного познания в контексте культуры: тр. исслед. центра / Л.А. Микешина; Исслед. центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов. – М., 1992. – 143 с.
8. Розин, В.М. Введение в культурологию / В.М. Розин; Междунар. пед. акад. – М., 1994. – 102 с.
9. Чавчавадзе, Н.З. Культура и ценности / Н.З. Чавчавадзе. – Тбилиси: Мецниереба, 1984. – 171 с.
10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 720 с.
11. Арнольд, А.И. Введение в культурологию: учеб. пособие / А.И. Арнольд; Нар. акад. культуры и общечеловеческих ценностей. – М., 1993. – 350 с.
12. Баллер, Э.А. Преемственность в развитии культуры / Э.А. Баллер. – М.: Наука, 1969. – 294 с.
13. Злобин, Н.С. Культура и общественный прогресс / Н.С. Злобин. – М.: Наука, 1980. – 303 с.