

#### Список литературы

1. Серебренников, Н. Краткий историко-статистический очерк развития церковной школы Полоцкой епархии за 1884–1909 гг./ Н. Серебренников. – Витебск: Губернская типография, 1909. – 26 с.
2. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – М.: Новое знание, 2007. – 240 с.
3. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века): Учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: ФОРУМ, 1998. – 584 с.
4. Правила о церковно-приходских школах// Могилевские епархиальные ведомости. – 1884. – № 22. – 1 авг. – С.157.
5. Минские епархиальные ведомости. - 1884. – № 6.
6. Отчет Могилевского Епархиального Училищного Совета о церковно-приходских школах и школах грамотности за 1884-1885 учебный год// Могилевские епархиальные ведомости. –1885. – №32. – 11 нояб. – С.227.
7. Отчет Гродненского Епархиального Училищного Совета о состоянии церковных школ в Гродненской губернии за 1900 год// Гродненские епархиальные ведомости. – 1901. – № 29. – 22 июл. – С.226.
8. Гродненские епархиальные ведомости. – 1901. – №34. – 26 авг. – С. 266.

#### **РАЗВИТИЕ ЦЕНТРА ВИТЕБСКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТОВОГО ЗОДЧЕСТВА В ЭПОХУ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО**

*О.Ю. Лесная  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Возведение культовых сооружений и их размещение свидетельствует о роли различных религиозных направлений в духовной жизни города. Цель работы: развитие культовой застройки исторического центра Витебска в эпоху Великого княжества Литовского.

**Материал и методы.** Исследование основывается на труды белорусских авторов по изучаемому вопросу. Используются сравнительно-исторический и описательно-аналитический методы.

**Результаты и их обсуждение.** До конца XIV в. единственной централизованной церковной организацией ВКЛ являлась православная церковь. Сильным влиянием она пользовалась до середины XVI века. По данным хозяйственных ревизий известно, что в Витебске в середине XVI века было 7 православных церквей [1, 203]. С середины XVI в. на территории ВКЛ начинается период реформации. Согласно историческим документам, количество кальвинистских, лютеранских и других сборов на белорусских землях достигло 92, из них 7 было открыто в Витебске [2, 132].

В XIV–XVI вв. получила развитие система культовых сооружений. Она включала в себя Михайловскую церковь в Верхнем замке, Благовещенскую и св. Параскевы в Нижнем замке, деревянную Духовскую церковь на юго-востоке и Успенскую на севере от замков. Упомянуты еще францисканский монастырь и деревянный кальвинистский сбор [3, 254].

Храм Архангела Михаила, известный с XII в., был разрушен во второй половине XIV в. Предполагается, что это могло произойти во время великого пожа-

ра 1335 г., или во время осады Верхнего замка князем Витовтом в 1396 г. Впоследствии храм был восстановлен, с использованием техники, характерной для средневековья. Единственное сохранившееся изображение церкви относится к «Чертежу Витебска 1664 г.». Церковь была изображена как деревянная: двухкамерный сруб с крыльцом [4, 42].

В восточной части Нижнего замка находился храм, известный с периода Древнерусского государства – церковь св. Параскевы Пятницы. Эта церковь упоминается вместе с храмом св. Козьмы и Демиана. Оба эти храма находились слева от ул. Великой Задунайской (в районе современной площади Свободы) [1, 214]. То как выглядел храм неизвестно.

На другой стороне Нижнего замка располагался Благовещенский храм. В середине XIV в. под покровительством великого князя Ольгерда была проведена перестройка храма – сделаны новые своды [2, 21]. К северу от храма упоминается Фарный костел. В инвентарях Витебска о нем ничего не сказано, поэтому точно неизвестно когда именно он был построен.

В 1560-е гг. в Витебске была создана реформаторская община. Королевским приказом 1562 г. им было разрешено строительство в городе кальвинистского храма. Им была выделена территория для постройки храма и кальвинистской школы. Храм был построен на фундуш князей Друцких-Соколинских на территории Нижнего замка возле ул. Великой на повороте к броне Верхнего замка. В 1571 г. к постройке был приписан дом и огород. Площадка для строительства кальвинистской школы была выделена в 1601 г. [1, 204-205]. Описание храма не сохранилось, известно только, что кальвинистский сбор был построен из дерева.

К этому периоду относится существование православной церкви Святого Духа, построенной в Заручевье. Считается, что она была основана в XIV в. супругой великого князя литовского Ольгерда Ульянией. Позже она основала при храме монастырь. Это событие отражено в Летописи города Витебска. Однако, исходя из инвентаря имущества Полоцкой архиепископии 1619 г., следует, что храм был построен в «поле». А.П. Сапунов придерживался мнения, что упоминаемая церковь за ручьем – это и есть церковь Святого Духа [4, 81]. О том, как выглядела церковь Св. Духа точно не известно. А. Сементовский предполагает, что она была не велика, имела простейшие формы: четырехугольник с толстыми стенами, тяжелыми сводами, узкими и высоко поднятыми окнами, и низкой дверью. Большинство исследователей считают, что изначально храм был каменным. В инвентаре 1552 г. она не упоминается в числе главных храмов [5, 180]. Из чего, следует, что церковь либо не существовала, либо находилась в запустении. В документах XVI – XVII вв. вблизи церкви упоминается о наличии волотовок, вероятно времен древнерусского государства, которые в последующем использовались как городское кладбище [1, 210].

С получением магдебургского права центр города стал постепенно переноситься на Рыночную (Ратушную) площадь, где начинают возводиться культовые сооружения. Одним из таких сооружений стала деревянная рыночная церковь Воскресения Христова, которая в последующем именуется по месту своего расположения – «Рыночной». Точная дата строительства храма не известна. Скорее всего, это произошло в первой половине XVI в. Так, православный храм упоминается во вкладной записи Евангелия под 1558 г. [1, 210]. Описание храма относится к более позднему периоду.

Известным памятником культового зодчества на территории Взгорского замка была церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы. Церковь занимала

одно из самых высоких мест в городе – Лысую (Пречистенскую, а после возведения на этом месте храма именуемая Успенской) гору. Она размещается на правом берегу р. Витьба в ее слиянии с Западной Двиной – одно из самых знаменитых и древних сакральных мест Витебска. По свидетельствам археологов на горе еще до строительства храма существовало языческое святилище. Это связывают с первоначальным названием горы – Лысая, что является характерным для культовых языческих мест.

Успенская церковь была православным приходским храмом, построенным из дерева. В привилее 1503 г. на права и вольности боярам и мещанам Витебска было указано, что церковь Пречистой Богоматери (Пресвятой Богородицы) являлась одним из главных храмов, в котором хранились важные городские документы [1, 208]. Описание конструкций храма носят более поздний характер.

**Заключение.** Таким образом, культовая застройка исторического центра Витебска в XIII–XVI вв. находилась под влиянием западноевропейских форм и конструкций византийско-русского православного храмостроительства, в сочетании с местными традициями. Этому способствовала сложившаяся социально-политическая и религиозная ситуация в Великом княжестве Литовском.

Расцвет в храмостроительстве Древнерусского периода сменился упадком в каменном храмовом зодчестве периода ВКЛ. Камень при строительстве храмов использовался довольно редко. Основным строительным материалом было дерево, из которого было построено большинство известных храмов. Основу деревянного храма составлял сруб, чаще двухкамерный, покрытый двухскатной крышей. Внутренний интерьер не был украшен фресками.

Внешний вид церкви напоминал простой крестьянский дом. Так как церкви возводились из дерева, они неоднократно горели. Каменный храм был небольшим по размерам и имел четырехугольную форму. Тяжелый свод храма опирался на толстые стены, за счет которых шло распределение веса всей конструкции.

Заключения с Королевством Польским политической Кревской унии в 1385 г. и Городенской унии в 1413 г. активизировало строительство костелов. В период реформации была создана реформаторская община и построен кальвинистский храм. Строительство храмов осуществлялось по инициативе особ великокняжеского статуса или под их покровительством.

#### Список литературы

1. Левко О.Н. Витебск / О.Н. Левко. – Минск: Беларусь, наука, 2010. – 335 с.
2. Габрусь, Т.В. Саборы помняць усё: готыка і рэнесанс у сакральным дойлідстве Беларусі / Т.В. Габрусь. – Минск: 2007. – 167 с.
3. Габрусь, Т.В. Страчаная спадчына / Т.В. Габрусь, А.М. Кулагін, Ю.У. Чантурыя, М.А. Ткачоў. – Минск: Беларусь, 2003. – 351 с.
4. Русецкий, А.В., Русецкий, Ю.А. Художественная культура Витебска с древности до 1917 года / А.В. Русецкий, Ю.А. Русецкий. – Минск: БелЭн, 2001. – 288 с.
5. Сементовский, А. Витебск: Статистический очерк. Памятная книга Витебской губернии на 1865 год. Гл. 2. / А. Сементовский. – СПб: Витебский губернский статистический комитет, 1865.