

тической деятельностью претворял в жизнь то лучшее, что было сделано в этой области прогрессивной русской педагогикой.

Педагогическое наследие Д.Д.Семенова многообразно и значительно. Он является автором учебника «Дар слова» для первоначального чтения, письма и наглядных бесед с детьми 9 – 11 лет, методических пособий по преподаванию русского языка. Им написано около 300 статей педагогического, критического, исторического содержания.

С 1865 по 1883 год занимался сначала подготовкой учителей для гимназий, а потом для начальных народных школ. Из них 13 лет руководил учительскими семинариями – Кубанской и Закавказской (г. Гори). С 1883 года и до конца жизни Д.Д.Семенов работал экспертом Петербургских школ.

Умер он 8 марта 1902 года в Петербурге. Его друг и педагог В.П.Острогорский писал: «Живую душу вложил Дмитрий Дмитриевич во всю свою деятельность и педагогическую, и литературную, и общественную» [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Подлипский А.* Витебская Александровская гимназия (1808-1918). Витебск, 1994. С. 37.
2. *Макаев В.В.* Жизнь и педагогическая деятельность Д.Д. Семенова. Институт педагогических наук МП Грузинской ССР, Тбилиси, 1956. С. 9, 84.
3. *Семенов Д.Д.* Избранные педагогические сочинения / Общ. ред. Н.А.Константинова. – М. АПН. РСФСР. 1953. С.136.
4. *Вестник воспитания*, 1902, № 5. С. 136, 253.
5. *Семенов Д.Д.* О преподавании и современном значении географии. Журнал Министерства народного просвещения, 1860, август. С. 142.
6. *Семенов Д.Д.* Педагогические заметки для учителей, СПб, 1864. С.8.

SUMMARY

Taking literary sources as a basis the author examines the pedagogical activities of D.D. Semenov, a disciple and a follower of the ideas of K.D. Ushinsky (the second half of the 19th century). An attempt has been made to show as completely as possible the contribution of D.D. Semenov to working out the primary course of geography and native land studies (content, forms and methods of instruction).

УДК 371.044.2

Е.А.Малашенкова

Педагогические основы организации коллективной творческой деятельности младших школьников

Актуальность вовлечения учащихся в коллективную творческую деятельность не вызывает сомнений. В ряде исследований [1-5] указывается на необходимые признаки этой деятельности, отличающие ее от деятельности исполнительского характера. Эти признаки по своей сущности согласуются с отличительными чертами коллектива:

- 1) наличие яркой, привлекательной для детей и общественно ценной перспективы;
- 2) частичное или полное выполнение учениками организаторских функций;
- 3) четкое распределение обязанностей в процессе создавшихся отношений ответственной зависимости;
- 4) максимальное проявление учениками выдумки и творчества при организации и осуществлении деятельности.

Они являются обязательными и по отношению к коллективным творческим делам младших школьников. Однако, установление оптимального соотношения между возможными в данном возрасте творчеством и самостоятельностью детей, с одной стороны, и их организаторскими функциями – с другой, остается проблематичным. Мы связываем решение этой проблемы с тремя основными направлениями исследования: 1) структурирование процесса организации совместных дел; 2) четкая дифференциация исполнительских и организаторских обязанностей в данном процессе; 3) установление последовательности формирования организаторских умений у детей.

Независимо от того, кто является руководителем дела, его организаторская сторона основана на выполнении следующих функций:

1. Выбор предстоящего дела: а) наблюдение, мысленное воспроизведение различных дел; б) анализ каждого дела, определение его основного назначения; в) выбор оптимального варианта с учетом установленного срока.
2. Планирование коллективного дела: а) определение необходимых звеньев в каждом виде работы; б) установление последовательности их выполнения.
3. Определение обязанностей для членов организуемой группы: а) установление общего перечня необходимых заданий; б) установление соответствия между содержанием заданий и количеством исполнителей; в) выявление возможностей и интересов исполнителей; г) соотнесение содержания заданий с возможностями и интересами учеников.
4. Распределение членов группы по видам и участкам работы: а) постановка задач перед членами группы; б) объяснение содержания и последовательности выполнения работы.
5. Оказание необходимой помощи учащимся: а) планирование предстоящих действий; б) организация помощи в соответствии с определенным планом.
6. Контроль за ходом выполнения работы, оценка выполненного дела: а) определение критериев контроля и оценки; б) анализ деятельности, ее результатов; в) сопоставление критериев с компонентами деятельности или ее результатов, формулировка выводов.

Разумеется, что ученики начальных классов, тем более первоклассники или второклассники, еще не в состоянии выполнять самостоятельно вышеназванные функции (это подтверждается проведенным нами экспериментальным исследованием). Поэтому важно определить вполне выполнимый для них круг обязанностей по организации совместной деятельности.

Мы исходим из того, что все перечисленные функции можно рассматривать как организаторские действия, а их компоненты – как способы выполнения этих действий или операции. Соответственно концепции А.Н.Леонтьева, каждая из операций формируется вначале как целенаправленное действие [6]. Следовательно, обучение детей выполнению различных организаторских действий основано на привлечении их к выполнению отдельных операций в качестве самостоятельных целенаправленных процессов. Причем, в зависи-

мости от степени сложности деятельности, младшие школьники поначалу могут лишь частично участвовать в осуществлении формируемой операции.

На основании сказанного мы выделяем три этапа в обучении детей самостоятельной организации совместных дел (табл. 1).

Таблица 1

Этапы формирования организаторских умений у младших школьников

| Этапы | Функции учителя | Функции учащихся |
|------------------------|---|---|
| I (I-II классы) | Определение целей действий, способов их выполнения. Подбор упражнений, требующих выполнения учениками отработываемых действий. | Усвоение целей действий, их выполнение теми или иными способами. Упражнения в выполнении действий различными способами. |
| II (II-III классы) | Определение целей новых организаторских действий. Формирование положительного эмоционального отношения учащихся к выдвигаемым целям. Выявление методов, с помощью которых ученики смогут усвоить пути достижения поставленных целей. Контроль и оценка их организаторских действий; привлечение учеников к контролю и оценке организаторских действий одноклассников. | Усвоение целей новых организаторских действий, осознание их значимости. Выявление способов их выполнения с помощью учителя. Контроль и оценка организаторских действий одноклассников. |
| III (III-IV классы) | Подбор дел, организация которых требует осуществления учениками формируемых действий. Формирование сознательных мотивов выполнения организаторских деятельности и действий. Контроль и оценка их выполнения; привлечение учеников к контролю и оценке организаторских действий одноклассников, собственных организаторских действий. | Определение целей организаторских действий, способов их осуществления. Упражнения в их самостоятельном выполнении. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка организаторских действий. |

Рассмотрим более подробно содержание каждого из этапов формирования у младших школьников умений организовывать коллективные творческие дела.

Характерной особенностью первого этапа является то, что дети не привлекаются к самостоятельному выполнению организаторских действий, а лишь учатся выполнять отдельные операции, составляющие их. Но сами эти операции осуществляются определенными способами как целенаправленные действия. Способы выполнения действий, к осуществлению которых могут быть привлечены учащиеся на первом этапе, представлены в табл. 2. Первая

из граф этой таблицы отражает цели выполнения действий, а во второй – изложены возможные способы их выполнения, в третьей – указаны формируемые компоненты умений, необходимых для организации совместных дел.

Заметим, что некоторые из перечисленных в таблице способов выполнения действий направлены на формирование не одного, а двух-трех умений, что вполне объясняется общим характером отдельных операций по отношению к разным действиям [6]. При этом, между различными способами выполнения действий и формируемыми умениями обнаруживаются как параллельные, так и более сложные, последовательные связи. Параллельные связи выражаются в самостоятельном характере операций по отношению к нескольким действиям. Последовательный, более сложный характер связей заключается в том, что способы выполнения действий, направленные на формирование предыдущих умений, служат основанием для развития операций, способствующих формированию последующих организаторских умений. Так, например, для того, чтобы определить задания, осуществление которых обеспечит выполнение намеченной работы, ученикам-организаторам должны быть известны составляющие части этой работы и последовательность их выполнения, а для этого они должны овладеть соответствующими умениями.

Таблица 2

Способы выполнения действий на первом этапе формирования организаторских умений

| № п/п | Цели действий | Способы выполнения действий | Формируемые компоненты организаторских умений |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Учиться видеть различные дела | 1. Наблюдение за делами сверстников, старших детей, родителей, окружающих людей. 2. Мысленное воспроизведение дел, совершенных самими детьми, дел, о которых стало известно из прочитанного, увиденного. | Наблюдение, мысленное воспроизведение различных дел. |
| 2. | Выделять главное, существенное в различных делах. | 3. Выделение главных, опорных моментов в рассматриваемых поступках и делах. 4. Определение предполагаемых результатов различных дел. | Анализ каждого дела, определение его назначения; определение критериев контроля и оценки; анализ деятельности ее результатов. |
| 3. | Выявлять какие из дел, поступков отвечают поставленной цели. | 5. Выбор нескольких дел из числа предложенных. 6. Поиск дел, поступков, отвечающих заданной цели, из числа тех, о которых стало известно из прочитанного, увиденного, сказанного учителем. | Выбор оптимального варианта с учетом установленного срока. |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|--|--|---|
| 4. | Выявлять опорные моменты в работе. | 7. Воспроизведение в сознании действий, выполнение которых привело к данному результату. 8. Поиск необходимых звеньев по аналогии с названными. 9. Поиск необходимых звеньев по заданным целям. 10. Выбор составляющих дело звеньев из числа предложенных учителем. | Определение необходимых звеньев в каждом виде работы. |
| 5. | Определять последовательности выполнения действий. | 11. Установление порядка выполнения действий по предложенному образцу. 12. Нахождение последовательности на основании обобщения ряда сходных случаев. | Установление последовательности выполнения каждого из звеньев работы. |
| 6. | Определять задания, при выполнении которых может быть осуществлен намеченный план. | 13. Установление соответствия между известными этапами работы и рядом заданий для членов группы. 14. Самостоятельное нахождение заданий по данным этапам выполнения работы. | Установление общего перечня необходимых заданий. |
| 7. | Равномерно распределять задания между членами группы. | 15. Распределение заданий, количество которых соответствует или кратно количеству детей в группе. 16. Распределение заданий, количество которых больше или меньше числа исполнителей. | Установление соответствия между содержанием заданий и количеством исполнителей. |
| 8. | Выявлять возможности и интересы детей. | 17. Характеристика возможностей и интересов по данным результатам деятельности. | Выявление возможностей и интересов исполнителей. |
| 9. | Распределять задания с учетом возможностей и интересов исполнителей. | 18. Установление соответствия между заданными характеристиками детей и результатами выполнения той или иной работы. | Соотнесение содержания заданий с возможностями и интересами учеников. |
| 10. | Формулировать задачи для каждого члена группы. | 19-20. Воспроизведение в сознании заданий для учащихся, их словесное описание. | Постановка задач перед членами группы. |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|---|--|--|
| 11. | Воспроизводить последовательность выполнения операций и действий. | 21-22. Умственное воспроизведение последовательности выполнения работы, сообщение этой последовательности ученику. | Объяснение содержания, последовательности выполнения работы. Планирование действий по оказанию помощи исполнителям; организация помощи в соответствии с определенным планом. |
| 12. | Определять основные требования к процессу выполнения действий, их результатам. | 23. Выявление главного в оценке данной работы, ее результатов. 24. Воспроизведение в сознании известных критериев перед выполнением аналогичной работы. | Определение критериев контроля и оценки. |
| 13. | Видеть составляющие части процесса выполнения работы и ее результатов. | 25. Расчленение действий, их результатов на отдельные звенья по опорным вопросам. | Анализ деятельности, ее результатов. |
| 14. | Устанавливать, существует ли соответствие между критериями контроля и оценки и элементами действий, их результатов. | 26. Воспроизведение известных критериев, их компонентов. 27. Последовательное соотношение критериев с элементами работы, ее результатов. Выводы. | Соотнесение критериев с компонентами деятельности или ее результатов, формулировка выводов. |

При первоначальном включении детей в различные виды коллективной творческой деятельности соответственно указанным способам необходимо учитывать, что она может быть различной степени сложности: отдельные ее элементы могут быть доступны ученикам, другие, более сложные, доступны частично. Так, уже ученики-первоклассники в состоянии осуществить проверку чистоты рабочих мест или выполнения задания учителя, например, подобрать иллюстрации для оформления тематического альбома. Но не все из них смогут объективно оценить результаты более сложной деятельности (например, подготовка к утреннику), хотя в обоих случаях речь идет об одних и тех же аналитико-оценочных умениях. Поиск методов формирования организаторских умений на первом этапе определяется его основным назначением – сначала ознакомить учащихся с тем, как может быть выполнено то или иное действие, а затем закрепить у них умение его выполнять. На этом этапе в качестве основных целесообразно применять частично-поисковый метод, с помощью которого происходит ознакомление учащихся со способами выполнения организаторских действий, и метод упражнений в их выполнении. Важно, чтобы учениками были усвоены цели выполняемых ими действий. При наличии возможностей следует связывать в сознании детей эти цели с понятиями основных, формируемых организаторских действий. Например, при-

влекая учеников к осуществлению функции выбора нескольких дел из числа предложенных, имеет смысл дать им понять, что этим самым они привлекаются к планированию своей работы.

Основное назначение второго и третьего этапов процесса формирования у младших школьников умений организовывать совместную деятельность заключается в развитии у них умений выполнять отдельные организаторские действия, а затем и доступные виды организаторской деятельности. На втором этапе учащимся сообщаются цели организаторских действий, в соответствии с которыми осуществляется поиск способов их выполнения. На основе обобщения частных способов у детей формируются обобщенные способы выполнения различных организаторских действий. На третьем этапе становится возможным самостоятельное определение учениками целей организаторских действий и последовательности их осуществления.

Функции педагогов и учащихся в коллективной творческой деятельности на втором и третьем этапах определяются на основании положения о стабильности структуры организаторской деятельности: независимо от того, сколько лиц задействовано в организации дела, необходимо обеспечение всех существенных ее звеньев и выполнение их в требуемой последовательности. Поскольку младшие школьники первоначально не в состоянии выполнять организаторскую деятельность, непосредственное участие педагога в ней обязательно. Характер этого участия зависит от степени сложности организаторской деятельности и от возможностей учеников-организаторов. Педагогу необходимо занимать как позицию руководителя процесса формирования организаторских умений, так и позицию соучастника организаторской деятельности учащихся. При этом, последовательность его действий такова:

- выявление структуры организаторской деятельности в каждом конкретном случае;
- определение посильных и затруднительных для учащихся организаторских функций, путей привлечения воспитанников к выполнению доступных им функций;
- выявление методов формирования у младших школьников умений выполнять новые для них организаторские действия;
- побуждение учеников к реализации всех необходимых функций в строгой последовательности, выполнение педагогом отдельных организаторских операций и действий;
- осуществление контроля за выполнением учениками организаторских функций, оказание им помощи в этом;
- организация коллективного обсуждения результатов совместной деятельности.

Сам процесс формирования у учащихся умений выполнять различные организаторские действия на втором этапе состоит из ряда звеньев:

- определение учениками последовательности выполнения организаторских действий, поиск способов их выполнения;
- анализ, сравнение, корректировка выполненных функций, формулировка правил их выполнения в данных условиях;
- закрепление у детей умений выполнять организаторские действия в различных условиях;
- сравнение способов выполнения одних и тех же действий в различных условиях, формулировка правил, соответствующих обобщенным способам выполнения организаторских действий.

На третьем этапе дети привлекаются к самостоятельному выявлению своих организаторских функций в соответствии с содержанием коллективной

творческой деятельности, вначале – в процессе коллективного обсуждения, затем – индивидуально при наличии контроля со стороны учителя. Функции контроля и помощи со стороны педагога требуются и в самом процессе непосредственной организации коллективного творческого дела, его проведения и совместного обсуждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Бесова М.А., Гольдман Л.И.** Воспитание младших школьников в процессе коллективной организаторской деятельности // О рационализации учебно-воспитательной работы в школе. – Свердловск, 1971. С. 178-184.
2. **Гаврилычева Г.Ф. и др.** Обучение младших школьников навыкам коллективной деятельности // Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников. / под ред. И.Б.Первина. – М.: Педагогика, 1985. С. 39-49.
3. **Иванов И.П.** Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Ленинградской области. – М.: Педагогика, 1982. С. 80.
4. **Иванов И.П.** Формирование юных общественников и организаторов: Методическое пособие. – Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1969.
5. **Иванов И.П.** Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989.
6. **Леонтьев А.Н.** Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика. 1983. С. 63, 294.

SUMMARY

The article dwells upon the peculiarities of the organisation of juniors' creative activity.

The stages of juniors organising skills development are provided and characterised.

УДК 796.071.5.004.5

М.Ф. Антонов

Контроль в циклических видах спорта, связанных с выносливостью

На современном этапе развития спорта дальнейший рост достижений во многом будет зависеть от эффективного управления тренировочным процессом. Одним из элементов управления является разработка программ подготовки и их реализация. В процессе тренировочной деятельности программы корректируются с учетом различных факторов, ведущими из которых являются результаты контроля.

Характеристики состояния спортсмена, выявленные в процессе контроля, и регулирование изменений по необходимому количеству параметров, значительно повысит эффективность управления тренировочным процессом [1–5].

Однако среди специалистов до сих пор нет единого подхода в выборе методов контроля и параметров оценки состояния спортсмена в циклических видах спорта, связанных с выносливостью.