

Ю.М. Прохоров

## Структурно-содержательные характеристики культурологической парадигмы социализации студенческой молодежи

Современная концепция реформирования национальной системы образования ориентирована на гуманизацию и гуманитаризацию учебно-познавательной деятельности. Процессы гуманизации и гуманитаризации определяют социально-педагогическую направленность учебно-воспитательного процесса, актуализируя педагогические влияния социума. Открытость и изменчивость социокультурной среды повышает уровень требований к подготовленности специалиста высшей квалификации.

В данном плане культурологическая готовность является одним из наиболее важных интегративных показателей успешной социализации личности студента на этапе его обучения в вузе. Технология формирования гуманной, демократической личности связана с вооружением студента, будущего специалиста современными способами поиска необходимой информации, результатами научных исследований, достижениями человечества во всех жизненно важных сферах: образовательной, производственной, социальной, природной, созданием необходимых условий для духовного развития, апробации теоретических моделей, аргументации своих жизненных позиций. Взаимодействие и сотрудничество, совместный научно-педагогический поиск, исследование, проблемно-тематическое общение, диалог, свобода выбора, ответственность за принятое решение, самостоятельные действия являются основными педагогическими средствами организации целенаправленной педагогической деятельности. Поддержание интереса и активности, стимулирование желания участвовать в деятельности – важные педагогические условия культурогенеза личности [1, 2].

Данные обстоятельства: а) ориентируют нас на признание культурологических оснований личности в качестве стратегического ориентира социализации студенческой молодежи, формирования конкурентно способного специалиста; в) определяют в качестве наиболее важной педагогической цели создание необходимых условий для развития целостной личностной культуры. Разработка соответствующей образовательной стратегии и последовательного внедрения в повседневную практику жизни образцов рационального взаимодействия человека с природой, миром предметных и духовных ценностей, независимо от национальной, политической, социальной, географической принадлежности крайне необходима. Она должна стать органичной частью культуры каждого отдельного человека и культуры мира в целом

Личность формируется и развивается в практической деятельности. Практическая деятельность расширяет круг социальных отношений, развивает процессы осознания аксиологической природы труда. Именно в процессе трудовых действий у человека вырабатываются навыки этического поведения, укрепляется воля, формируются чувства совести и ответственности, дисциплины, высоко нравственные убеждения и отношения. Им приобретаются новые знания, совершенствуются практические умения и навыки, человек учится действовать це-

лесообразно, находить рациональные и эффективные пути решения проблемных ситуаций и задач, тем самым развивает свои творческие способности. В труде заложено эстетическое начало, потому что ценностное развивалось и создавалось в процессе трудовой деятельности. Осознание и переживание труда как игры физических и духовных сил, как явления возвышенного, облагораживающего, прекрасного составляют фундамент эстетического развития личности. Для того, чтобы труд не превращался в тягость или обузу, приносил эстетическое наслаждение, он должен быть одухотворен высокой общественно значимой целью, отмечен красотой и точностью движений.

Таким образом, труд, практическое участие в социально значимой деятельности, а к таковой мы относим и учебно-познавательную деятельность, – одно из стратегических направлений культурологической модели социализации подрастающих поколений. Активная общественно полезная деятельность свидетельствует о наличии у человека системы социально значимых нравственных, мировоззренческих ориентиров и качеств, о принятии гуманистических ценностей как своих собственных, об осознании своей сопричастности и ответственности за происходящее и будущее, гордости за принадлежность к национальному этносу [3].

Результаты наших исследований свидетельствуют о том, что наиболее важным компонентом культурогенеза является идеологическая убежденность и гражданское достоинство личности. Процесс формирования «идеологической платформы» личности предполагает системные влияния на интеллект, волю, эмоции, поступки. Методологически правильным будет если решение этой задачи будет организовано путем приближения молодого человека к миру реальных гражданских ценностей, предоставляющих возможность студенту проявить себя в качестве активно-деятельного, значимого субъекта гражданских отношений. При этом результат педагогических воздействий на процесс идеологической социализации студенческой молодежи во многом зависит от гражданских убеждений преподавателя, педагогического коллектива вуза.

На основании результатов проведенного нами исследования, системного анализа опыта работы советской школы по идейно-политическому воспитанию, мы считаем правомочным заявить, что чрезмерная идеологизация, навязывание политических штампов, жесткая регламентация выбора мало полезны и мало эффективны в педагогическом плане на современном этапе развития молодежной культуры. Политизация и угодничество лишают коллектив творчества, инициативности, самостоятельности. Доминирование групповых ценностей, когда решения принимаются большинством и они обязательны для выполнения всеми, подавляют инициативность, индивидуальность, самостоятельность, творчество. Это приводит к чрезмерной социализированности, идентификации, растворенности среди других, манипуляции, исчезновению индивидуально-личного «Я», что позволяет пренебречь «самим индивидом», его уникальностью. Именно с помощью такой методологии во времена советской педагогики обеспечивалось «единство представления абсолютного превосходства», которое предписывалось и декларировалось властью.

Признаками успешности развития когнитивной сферы личности является внутренняя свобода и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированности, гармоничное проявление патриотических чувств. Научное понимание мира; единство предметного, природного и духовного мира; умения мыслить, действовать, анализировать и снова мыслить; демократическое сознание, гуманистические принципы международного взаимодействия; активная, социально значимая «Я» позиция индивида – содержательные характеристики психологической зрелости. В данном случае идеологический модуль вы-

ступает одним из культурологических оснований личности, психологическим барометром ее действий. Это дает нам основание считать показатели идеологической убежденности и гражданского достоинства концептуально важными, характеризующими уровень социализированности индивида, успешности или неуспешности социализации в целом [4, 5].

Природа с рождения вкладывает в ребенка задатки и возможности постижения красоты, эстетического отношения к действительности и искусству. Вместе с тем эти задатки и возможности в полной мере могут быть реализованы только в условиях трудовой деятельности, целенаправленного образования и воспитания. Для формирования эстетической культуры социальное окружение, убранство помещений, опрятность костюма, удобство рабочего места; система отношений, форма общения, условия труда, характер развлечений – все имеет принципиальное значение. Красота всегда воспринимается и оценивается с аксиологических позиций.

Главная задача эстетической социализации студенческой молодежи заключается в понимании и раскрытии сущности красоты мира и жизни: искусства, общественной жизни, труда, природы и других предметов, явлений и ценностей. Эстетическое осознание социокультурной среды в единстве с эмпатийностью характеризуют художественно-эстетический вкус личности. Художественно-эстетический вкус – это умение увидеть, почувствовать, понять подлинно прекрасное или безобразное, комическое, или трагическое и верно оценить его. От его полноты и яркости зависит сила и глубина эстетических переживаний: радость, восторг, сострадание, потрясение и другие. Он свидетельствует и о наличии эстетического идеала, развитии способностей человека к любованию, воспроизведению, переживанию, сопоставлению и оцениванию произведений, предметов, явлений, ситуаций, поступков с позиции идеального образа, суждению, художественно-эстетическому творчеству.

Данный подход требует постоянного внедрения в практику организации жизнедеятельности чувств радости, успеха, возвышенных переживаний и духовного наслаждения при встрече с красивым, отвращения от столкновения с безобразным, юмора, иронии, сарказма от общения с комическим, гнева, страха, ужаса, сострадания, порождаемых трагическим, – все это признаки подлинной эстетической образованности субъекта социализации. Необходимо формировать потребности и способности понимать, оценивать и строить жизнедеятельность на принципах красоты и гуманизма, побуждая и стимулируя стремления вносить прекрасное, в каждодневную жизнь людей уже с раннего детства [6].

С учетом вышесказанного, в предлагаемой нами модели принцип эстетизации учебно-воспитательного процесса является одним из важнейших механизмов социализации студенческой молодежи. Эстетическая культура – залог счастливой и радостной жизни. Связь эстетических начал с другими модификационными блоками социализации проявляется в единстве учебно-воспитательного процесса с реальной жизненной практикой, эстетического воспитания с процессами формирования нравственно-этических отношений; организации педагогического процесса с учетом интересов, увлечений, ожиданий и потребностей всех субъектов деятельности.

В качестве одного из важных системных показателей культурологической модели социализации студенческой молодежи нами выделена категория «здоровье». Народная мудрость гласит, что в здоровом теле, здоровый дух. Однако, на наш взгляд, не менее важным представляется и «обратная сторона медали» – развитый интеллект всегда будет организовывать здоровый образ жизни. Здоровье во многом определяется его пониманием, что такое здоровый образ жизни, какова его ценность и источники формирования. В результате занятий физическими упражнениями у студентов развиваются

сила, ловкость, быстрота, смелость, выносливость, сообразительность, находчивость, трудолюбие. Гармония физических движений рождает внутреннюю духовную красоту, проявляющуюся в ритме, ловкости, четкости, радости, самоутверждении. Ценность физических упражнений заключается в том, что они обладают возможностью избирательного воздействия на организм, его отдельных систем и функций.

Здоровый образ жизни – обязательное условие психического и физического развития личности, фундамент достижений в любой сфере деятельности. Исследования данного спектра социализации свидетельствуют о том, что ценностный выбор между категориями «здоровье – болезнь», «жизнь – смерть» всегда оказывается позитивным. Человек осознает значимость физического и психического здоровья для жизни, преимущества сильного и здорового человека над больным и слабым, поэтому аксиологический компонент в данном случае всегда будет педагогически обеспечен. Соблюдение правил здорового образа жизни в значительной степени содействует разумному удовлетворению физических и духовных потребностей, психологическому комфорту.

Данный культурологический ориентир приобщает человека к систематическим занятиям физическими упражнениями, спортом, развивает и укрепляет все системы жизнеобеспечения организма, увеличивая способность человека противостоять нежелательным воздействиям социума. Естественные силы природы, солнце, воздух, вода усиливают оздоровительное воздействие на организм. Закаливание по возможности должно стать неотъемлемой частью всех видов двигательной деятельности, источником специально организованных процедур закаливания, обтираний, обливаний, солнечных и воздушных ванн. Спортивные и подвижные игры, прогулки, экскурсии, походы и путешествия, организуемые для ознакомления студентов с природными, историческими, культурными и другими ценностями нашей страны, имеют большое значение не только в плане формирования физической закалки, выносливости, навыков передвижения в усложненной обстановке, усвоения норм ответственного отношения к природной среде, но и в формировании патриотизма.

В этой связи, наряду с санитарно-гигиеническими требованиями, рациональностью режима умственной и физической нагрузки, общеразвивающими и специальными физическими упражнениями, процедурами закаливания и другими педагогическими средствами формирования физической культуры, необходимо отдельно подчеркнуть роль спорта. Занятия в спортивных секциях, развитие студенческого спорта должны всячески поддерживаться. Спортивные результаты не появляются сами по себе. Победа достигается в острой спортивной борьбе при жесткой конкуренции в результате системных тренировок, больших физических нагрузок, сбалансированного питания, умело выбранной тактики, воле и технического мастерства спортсмена. На официальных международных соревнованиях победа является не только свидетельством высоких спортивных достижений, но и показателем социального и политического благополучия страны.

Исследования среди данной социальной группы показывают, что спортсмены высокого класса, как правило, имеют хорошо развитый интеллект, эмоционально-волевую, специальную и общефизическую подготовку. Дисциплина, трудолюбие, честность, товарищество, целеустремленность, сила воли – наиболее выраженные качества характеризующие личность спортсмена. Тот факт, когда в честь победителя – гражданина Республики Беларусь, поднимается флаг, звучит национальный гимн, является важнейшим фактором идеологического воспитания, формирования чувства гордости, патриотизма. Это оказывает большое влияние не только на участников соревнований, но и на зрителей, многочисленное число болельщиков, большие социальные группы граждан, пользующиеся средствами массовых коммуникаций [7].

Таким образом, здоровый образ жизни становится необходимым условием формирования жизненной стратегии не только личности, но и государства, так как здоровый человек – гарантия социально-экономических преобразований, полноценный ресурс нации.

В современном мире, характеризующемся сложностью социально-политических, экономических, этнографических, культурологических отношений, значение нравственно-этических ценностей неоспоримо. Однако какой смысл в нравственно-этическом поведении, здоровом образе жизни, если условия существования на планете Земля будут несовместимы с жизнью. Экологическая безопасность должна находить отражение в образе мышления, поведения и деятельности любого образованного, культурного человека, помогая ему определить свою жизненную стратегию, путь, роль в строительстве более справедливого, свободного, процветающего общества, мира и жизни на земле. Прямая обязанность каждого человека оставить Землю после себя не хуже, а по возможности – лучше, чем она была до нас. Увы! Пока приходится констатировать, что развитие человеческой цивилизации проходит без должного учета возможностей и последствий использования природных ресурсов.

Сегодня трудно найти человека, который не любил бы свою Родину и не тревожился за ее будущее. Экология, экономика и человек тесно взаимосвязаны, они зависимы друг от друга. Человек не может отказаться от использования природных ресурсов, они ему необходимы для удовлетворения жизненных потребностей, развития человеческой цивилизации в целом, однако вмешательство человека в экологическую среду должно быть таким, чтобы за счет достижений научно-технического прогресса свести к минимуму разрушительные влияния хозяйственно-производственной деятельности на жизнеспособность экосистемы. Человек сам виноват в загрязнении той среды, где живет и работает. Данный аспект определяет в качестве еще одного из культурологических ориентиров социализации студенческой молодежи экологическую сферу деятельности.

Экологически образованный (культурный) человек – это личность, обладающая сформированными мировоззренческими убеждениями, системными знаниями, умениями, опытом взаимодействий с природной средой и ценностным отношением к жизни. Это человек инициативный и активно действующий, умеющий ценить красоту, видеть и беречь прекрасное, способный видоизменять и улучшать окружающий мир. Такой человек способен распознавать и описывать явления природы, пропагандировать идеи заботливого отношения, определять эффективные методы и виды взаимодействия с ней, принимать правильные решения, прогнозировать последствия своих действий.

Результаты проведенного нами исследования показали, что методы экологической социализации студенческой молодежи должны быть активными, интерактивными, предполагающими возможность проявления субъектной позиции посредством диалога и полилога, осуществления индивидуального выбора. Поэтому экологическая социализация определяется нами как демократический процесс, в ходе которого субъекты педагогического процесса организуют совместную эколого-сберегательную деятельность. Он должен иметь системно-избирательный характер с учетом свободного выбора, основываться на методике организации коллективных творческих дел, затрагивать, не только интеллектуальную сферу, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, ценностные ориентации, поступки. Принятие студентом принципов ответственного отношения к окружающей среде, вооружение его системными знаниями, умениями, навыками, опытом рационального взаимо-

действия с биологическим и природным разнообразием, осознание экологосберегающей деятельности как необходимой для продолжения жизни, свидетельствует об успешности процесса культурогенеза личности. Выделенные нами показатели определили данную сферу педагогической деятельности в качестве важного аксиологического ориентира целенаправленной социализации студенческой молодежи [8, 9].

В Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь говорится, что педагогически важным является овладение азбукой творчества и человеческих отношений, подготовка к выполнению гражданских обязанностей, уважение к законам и морали. Идеальная цель воспитания – это формирование социально зрелой и творческой личности. Творчество – основной резерв совершенствования, полная сосредоточенность духовных и физических сил человека. Его основной смысл – обеспечение прогрессивного движения человечества и человека за счет устранения негативных явлений, замены устаревшего, косного, застывшего, путем внедрения в практику жизнедеятельности более эффективного и современного [10].

Под творчеством нами понимается мыслительная и практическая деятельность, результатом которой является созидание оригинальных, неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей. Творческая самореализация – это постоянная борьба как на внутриличностном, так и на социальном уровнях с тормозящими явлениями в любых сферах жизнедеятельности, отстаивание собственных воззрений, и убеждений, так называемой «Самости» личности. Исследования свидетельствуют о том, что творческая личность может формироваться только в условиях творческой деятельности. Творческая деятельность всегда включает в себя новаторство – внедрение нового. Это предполагает создание проблемной ситуации, так как старое уже не соответствует уровню качества, а новое только необходимо.

Творчество неотделимо от творческой индивидуальности специалиста. Каждое дело творчески (а иначе зачем?) – одна из педагогических заповедей. Творческую личность отличает особое сочетание личностно-деловых качеств, именуемых творческими способностями. Понятие «творческие способности» часто отождествляют с понятием «креативность». Креативность – способность личности принимать нестандартные решения, поступать вопреки традиционной логике, создавать новые, оригинальные ценности и тем самым выходить за рамки традиционного и доступного. Оригинальность, эвристичность, фантазия, инициативность, целенаправленность на познание нового, эмоциональная чувствительность – характеристики творческой индивидуальности специалиста.

Следует понимать, что формирование творческой индивидуальности – это долгий, не всегда динамичный, инновационный процесс преобразования и саморазвития личностной культуры. Однако результаты наших исследований показывают, что чем раньше станут проявляться и развиваться творческие способности личности, тем быстрее будут темпы формирования навыков инновационно-творческой деятельности [11, 12].

Обобщая результаты проведенного нами исследования культурологических оснований социализации студенческой молодежи, мы утверждаем, что:

1. Культурогенез личности осуществляется через развитие высоко нравственных, моральных отношений к миру. Отношения человека являются следствием осознания человеком событий, явлений, предметов, формирования мировоззренческих взглядов и убеждений, его идеологической направленности. Уважение к жизни, человеку как к личности, гражданская гордость и достоинство, отказ от насилия в любой форме проявлений, признание права

каждого на свободу выбора форм и видов общения, поведения и деятельности выступают базовыми принципами гуманизации педагогического процесса, рассматриваемых нами в качестве стратегических ориентиров целенаправленной педагогической деятельности. Содержательную основу культурогенеза личности составляют индивидуальные психолого-педагогические образования личности, которые видоизменяются, совершенствуются и развиваются под влиянием объективных и субъективных факторов социализации. Они характеризуют человека как думающего и действующего индивида, позволяют ему осознать значимость своего предназначения, личностную роль как профессионала, субъекта, творца будущего [13].

2. Процесс культурогенеза более эффективен, когда студент знает, что он должен делать? Понимает, зачем это нужно и как его действия будут оценены? Имеет доступ к ресурсам и необходимым инструментам. Может рассчитывать на поддержку со стороны педагога и объективную оценку результатов деятельности. Созданы условия для самостоятельной творческой деятельности. В этой связи формирование осознанного субъекта социализации определяется нами в качестве основной педагогической задачи культурогенеза личности студента на этапе его обучения в вузе. В числе наиболее важных культурологических оснований личности нами выделены:

а) *творческая направленность* – мотивационно-потребностная ориентация на творческое самовыражение; постоянное стремление к познанию нового; нетрадиционность, оригинальность мышления, поведения и деятельности; целеустремленность на достижение личных и общественно значимых результатов;

б) *потенциальные возможности*, которые характеризуются совокупностью интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков; способностью применять их в проблемных ситуациях, при формировании целей и технологии их достижения; профессиональной интуицией, образностью и логикой мышления; аргументированностью и доказательностью выбранного пути деятельности;

в) *индивидуально-психологическое своеобразие* – черты характера, эмоциональная устойчивость, умение терпеть при преодолении трудностей, самоорганизация, критическая самооценка, осознание себя как субъекта, творца материальных и духовных ценностей, строителя будущего, субъективность реагирования на происходящие события, наличие собственной точки зрения и др.

Выделенные нами структурные модули интегрированы в целостную модель личностной культуры, опосредующими ее концептуальность, т.е. содержательное, функциональное и персональное «Я» личности [14].

3. Результативными характеристиками качества культурологической социализации личности студента определены:

1) широта и образность, гибкость, эвристический поиск наиболее правильного пути решения проблемных ситуаций в процессе мышления;

2) способность предвидения хода развития событий и результатов деятельности, близлежащие и далекие перспективы;

3) демократичность, открытость и коллегиальность, при выборе способов решения проблемных ситуаций;

4) рациональное сочетание доброжелательности, деликатности с требовательностью в отношении качества выполнения действий;

5) дисциплинированность и ответственность за данное слово, выполнение взятых на себя обязательств;

6) инициативность, самостоятельность, стремление познать новое, готовность к оправданному риску;

7) неудовлетворенность наличным состоянием дел, целеустремленность на достижение позитивных результатов деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Прохоров, Ю.М.** Педагогическая направленность процесса социализации и ее специфические особенности / Ю.М. Прохоров / Материалы международной научно-практической конференции // Профессиональная подготовка специалистов социальной и образовательной сфер в условиях трансформации современного общества: проблемы и перспективы. – Витебск, 2005. – С. 178–180.
2. **Грымаць, А.А.** Тэарэтычныя аспекты сацыялізацыі школьніка / А.А. Грымаць, Ю.М. Прохараў. – Віцебск: Выд-ва Віцебскі дзярж. мед. інс-т, 1997. – 137 с.
3. **Прохоров, Ю.М.** Трудовая социализация студентов вуза и основные методы ее организации / Ю.М. Прохоров / Трудовое воспитание школьников: теория и практика: Педагогические чтения, посвященные памяти профессора И.Д. Чернышенко, 28 сентября 2004 г. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2004. – С. 151–155.
4. **Прохоров, Ю.М.** «Идеологическая социализация» студенческой молодежи – за или против!? / Ю.М. Прохоров // Кіраванне ў адукацыі. – 2005. – № 5. – С. 3–8.
5. **Кон, И.С.** В поисках себя: Личность и ее самосознание / И.С. Кон. – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.
6. **Прохоров, Ю.М.** Методика и технология социализации учащейся молодежи в системе организованного досуга: учебно-методическое пособие / Ю.М. Прохоров, А.А. Воронова. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006. – 185 с.
7. **Прохоров, Ю.М.** Здоровый образ жизни – ценностный показатель личностной культуры человека / Ю.М. Прохоров, В.А. Лаппо // Итоги НИР – 2002 УП (52). Научная конференция студентов, магистрантов и аспирантов: сборник статей. – Витебск, 2003. – С. 128–129.
8. **Прохоров, Ю.М.** Экологическая образованность – один из результативных показателей успешности процесса социализации детей и молодежи / Ю.М. Прохоров // Материалы научно-методической конференции студентов и преподавателей. – Витебск, 2005. – С. 159–160.
9. **Экологическая инициатива** / Н.В. Самарсова, Н.Н. Кошель, А.С. Петрова. – Мн.: Беларусь, 2005. – 131 с.
10. **Канцэпцыя выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь** // Пазашкольнае выхаванне. – 2000. – № 4. – С. 10–19.
11. **Вишнякова, Н.Ф.** Креативная акмеология. Психология высшего образования: монография: в 2 т. / Н.Ф. Вишнякова. – Т. 1. – Мн., 1996. – 243 с.
12. **Пахоменко, В.П.** Воспитание творческой личности как цель образовательных сил / В.П. Пахоменко. – Мн., 1995. – 35 с.
13. **Прохоров, Ю.М.** Гуманизм и профессионализм как ценностные ориентиры процесса социализации студента / Ю.М. Прохоров // Веснік ВДУ. – 2000. – № 1(15). – С. 40–45.
14. **Прохоров, Ю.М.** Культурологические характеристики социализации студенческой молодежи / Ю.М. Прохоров, В.В. Кожан / Международная научно-практическая конференция «Социализация детей и молодежи: опыт, теория, практика, перспективы». – Витебск, 2006. – С. 70–74.

## S U M M A R Y

*Today's level of the development of the society defines the specialist as a competitive individual who is ready to organize a high quality independent activity. These facts determine a culturological orientation of pedagogical process as a strategic reference point of the student community socialization.*

*Поступила в редакцию 4.10.2007*