



УДК 37.013.8:39:37.017.7

Идеал личности в народной педагогике: актуализация проблемы

А.П. Орлова

Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машиерова»

В современном поликультурном мире приоритетным является этнопедагогизация образования, что проецирует внимание на идеал личности в народной педагогике.

Цель статьи – показать актуальность исследования идеала личности в народной педагогике.

Материал и методы. Материалом послужили работы известных просветителей, зарубежных и отечественных ученых, касающиеся проблемы идеала в народной педагогике. Основными методами являются методы научного этнопедагогического исследования, прежде всего историко-педагогический анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Результаты и их обсуждение. В статье на основе этнопедагогического анализа трудов зарубежных и отечественных просветителей подтверждается приоритетность проблемы идеала личности на разных этапах исторического развития общества в различных регионах мира. Акцентируется внимание на проблеме идеала личности в этнопедагогических исследованиях. Идеал личности в белорусской народной педагогике раскрывается на основе анализа работ просветителей конца XIX – начала XX века (М.В. Довнар-Запольский), философов, историков, культурологов, филологов (Э.С. Дубенецкий, В.В. Козлов, В.М. Конон), современных исследователей белорусской народной педагогики (В.С. Болбас, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, Е.Э. Рудковская (Е.Э. Кривоносова), И.С. Сычева, С.Г. Туболец), а также фольклорного материала.

Заключение. Этнопедагогический анализ работ известных просветителей свидетельствует об актуализации и значимости изучения проблемы идеала личности в народной педагогике.

Ключевые слова: идеал личности в народной педагогике, этнопедагогизация образования, народная педагогика.

Ideal of the Personality in Folk Education: Stating the Issue

A.P. Orlova

Educational establishment «Vitebsk State University named after P.M. Masherov»

The topical issue of the contemporary polycultural world is ethnopedagogical character of education, which draws attention to the ideal of the personality in folk education.

The objective of the research is to show topicality of the study of the ideal of the personality in folk education.

Material and methods. The material was works by outstanding enlighteners, home and foreign scholars regarding the issue of the ideal of the personality in folk education. The basic method was the method of scientific ethnopedagogical research, first of all, historical and pedagogical analysis and synthesis, comparison and generalization.

Findings and their discussion. On the basis of ethnopedagogical analysis of works by foreign and home enlighteners the priority of the issue of the ideal of the personality at different stages of historical development of the society in different regions of the world is confirmed. Attention is drawn to the issue of the ideal of the personality in ethnopedagogical research. The ideal of the personality in Belarusian folk education is disclosed on the basis of the analysis of works by late XIXth – early XXth century enlighteners (M.V. Dovnar-Zapolski), philosophers, historians, culture scientists, linguists (E.S. Dubenetski, V.V. Kozlov, V.M. Konon), contemporary researchers of Belarusian folk education (V.S. Bolbas, E.L. Mikhailova, A.P. Orlova, E.E. Rudkovskaya (E.E. Kryvonosova), I.S. Sycheva, S.G. Tubolets), as well as folklore material.

Conclusion. Ethnopedagogical analysis of works by outstanding enlighteners testifies to topicality and significance of the studies on the issue of the ideal of the personality in folk education.

Key words: ideal of the personality in folk education, ethnopedagogical character of education, folk education.

Исследуя проблему образования и воспитания современного поликультурного мира в современном мире, ученые приходят к выводу, что ее решение имеет четко выраженную этнопедагогическую направленность. Реалии проецируют внимание на народной педагогике, призванной стать одним из слагаемых духовно-нравственного оздоровления общества. В целях

оптимизации реализации ее положительных начал важным является уточнение сущности идеала личности в народной педагогике.

Цель статьи – показать актуальность исследования идеала личности в народной педагогике.

Материал и методы. Материалом послужили работы известных просветителей, зарубежных и отечественных ученых (философов, историков, культурологов, этнографов, фольклористов, этнопедагогов), касающиеся проблемы цели и идеала в народной педагогике.

Использованы методы научного этнопедагогического исследования теоретического уровня: историко-педагогический анализ и синтез; сравнение и обобщение (в том числе обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографического указателя, представленного в научной электронной библиотеке диссертаций и авторефератов Российской Федерации (dissertCat – электронная библиотека диссертаций).

Результаты и их обсуждение. Значимость рассмотрения идеала личности в народной педагогике определена целым рядом обстоятельств и в широком социологическом и педагогическом смысле обусловлена объективно существующей потребностью решения ряда противоречий:

– испокон веков человек нуждается в нравственной опоре, нравственном ориентире, идеале. Бог, библейские нравственно-религиозные заповеди, моральный кодекс советского гражданина в свое время выполняли роль идеала, являлись регуляторами нравственности. Исторически предопределенная потребность человека в определенных нравственных ориентирах, в опоре на общечеловеческие ценности с учетом национальных особенностей, приходит в противоречие с реальной жизнью, где зачастую подрастающее поколение встречается с размытыми нравственными идеалами, отсутствием нравственного стержня. Между тем, на протяжении многих веков у народа сформировались устойчивый идеал, целостное представление о нравственных требованиях к личности, своеобразный свод норм и правил морали, зафиксированные в устном народном творчестве;

– концепции образования и воспитания ставят задачу формирования на этнокультурной основе личности, способной органически вписаться во всемирную культуру и цивилизацию. В то же время идеал, запечатленный в моральном кодексе народа, ярко очерченный в народной педагогике, научающей жить согласно этическим требованиям народа, до сих пор недостаточно реализован в современной воспитательной практике.

Идея совершенного человека представлена в мифах, ее основу составляют легенды о полубогах и героях. Выдающиеся мыслители прошлого касаются в своих трудах проблемы совершенной личности (например, учения Конфуция, Ибн Араби, Августина Аврелия). Классики мировой педагогической науки (А.Я. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, А.М. Дистервег, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский) поднимали проблему идеала и воспитания совершенной личности.

Педагогический подход к проблеме формирования совершенной личности на основе духовно-нравственной культуры этносов затрагивают исследования Р.Г. Абдулатипова, Б.Н. Бессонова, Ю.В. Бромлея, Э.М. Виноградовой, Л.Н. Гумилева, А.Х. Здравомыслова, В.П. Зинченко, И.С. Кона, В.Г. Крысько, Д.С. Лихачева, Г.В. Осипова, Ю.В. Семенова. Различные аспекты феномена идеала человека на примерах устного народного творчества, обрядов, народного искусства освещаются в работах А.Л. Бугаевой, Г.Н. Волкова, Д.А. Данилова, Т.К. Исакова, А.М. Леонова, О.Д. Мукаевой, А.П. Орловой, Т.Н. Петровой, М.Г. Тайчинова, З.М. Тамбиевой, Б.М. Ховратовича, З.Б. Цаллаговой.

Проведенное изучение диссертационных работ позволяет утверждать, что проблемы цели и идеала совершенного человека в народной педагогике касаются многие этнопедагогические исследования: адыгов (Ш.А. Шоров, М.Г. Загезежев), азербайджанцев (А.Ш. Гашимов), алтайцев (Р.К. Санабасова), армян (В.Х. Арутюнян), башкир (Т.К. Исаков), белорусов (В.С. Болбас, Л.Н. Воронежская, Е.Э. Кривоносова, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, В.В. Пашкевич, И.С. Сычева, С.Г. Туболец), грузин (А.Ф. Хинтибидзе), дагестанцев (Ш.А. Мирзоев, З.М. Магомедова), казахов (К.Д. Кожакметова), калмыков (О.Д. Мукаева), кыргызов (А.Э. Измайлов, Т. Ормонов), русских (Г.С. Виноградов, В.М. Григорьев, В.А. Николаев), татар (Я.И. Ханбиков), хакасов (Б.М. Ховратович), туркменов (К.П. Пирлиев), карачаевцев, балкарцев, черкесов (К.Б. Семенов, М.Б. Гуртуева), узбеков (К.А. Кадыров, М.Ш. Ширбаев), народов Коми (Л.Д. Вавилова), чувашей (Г.Н. Волков, Э.И. Сокольников), Т.Н. Петрова, М.Г. Харитонов), народов поморского Севера (И.Л. Данилова, А.Г. Гмырин, Л.С. Малик), народов Сибири и Дальнего Востока (В.Ф. Афанасьев).

Среди фундаментальных этнопедагогических исследований по проблеме формирования идеала совершенного человека следует отметить ряд диссертационных работ: С.А. Даваев (2000) рас-

смаатривает идеал совершенного человека в калмыцкой народной педагогике и возможности использования идей народной педагогики в работе современной школы; Б.Д. Увижева (2007) посвящает исследование идее воспитания совершенной личности в адыгской народной педагогике; М.Ж. Зангиева (2010) изучает воспитание совершенной личности в этнопедагогике Северного Кавказа.

Б.Д. Увижева доказывает, что образ совершенной личности в идеале – целостная, духовно богатая, любящая, творчески деятельная, позитивно настроенная, ответственно-свободная, самостоятельная, понимающая самосозидание как главный смысл своей жизни. С.А. Даваев (2000) отмечает, что идеал совершенного человека – духовный облик народа, концентрированное выражение цели народной педагогики, важная воспитательная ценность и главный фактор, источник в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения. Идеал нравственный, эстетический, этический, физический, духовный неразрывны между собой и исходят из народного идеала. По мнению философа В.А. Вакаева (2002), этнопедагогика играет ведущую роль в процессе формирования национального самосознания и определяющее значение в этом процессе имеют такие элементы этнопедагогики, как язык, религия, традиции, пример-идеал.

Следует отметить, что единство и взаимодействие народной психики и идеала в формировании личности в свое время подчеркнул К.Д. Ушинский: «Каждый народ имеет свой собственный идеал человека и требует от своего воспитания возобновления этого идеала в отдельных личностях. Идеал этот у каждого народа соответствует его характеру. Определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием» [1, т. 2, с. 122]. По мнению Г.Н. Волкова, идеал совершенного человека выражает самую общую задачу всего процесса воспитания личности, потому его необходимо рассматривать и как основополагающую идею этнической педагогики, и как феномен истории и культуры народа (1974).

Эта же мысль прослеживается в ряде современных этнопедагогических исследований. Например, Б.Д. Увижева (2007) утверждает, что адыги целью воспитания подрастающего поколения считали подготовку всесторонне, гармонично развитой, высокосоциальной, совершенной личности, способной преодолеть любые трудности и лишения в жизни. Идеальным в представлении народа является человек не только физически совершенный, но и мудрый, умст-

венно и нравственно развитый, способный плодотворно, производительно, творчески трудиться. Процесс совершенствования личности до уровня идеала происходит при разумной организации умственного, физического, трудового, нравственного и эстетического воспитания. М.Ж. Зангиева (2010) доказывает, что в этнопедагогике народов Северного Кавказа идеальный человек – это то, что соответствует характеру народа, его представлениям и психологии, определяется условиями его жизни; народная педагогика считает основной целью воспитания подготовку всесторонне развитых людей, способных переносить в жизни любые невзгоды, наделенных умом, физической силой и нравственными добродетелями.

Общенародный идеал белорусов довольно отчетливо просматривается в работах просветителей конца XIX – начала XX века (М.В. Довнар-Запольский, Якуб Колас, Янка Лучина, Тётка и др.), а также современных исследователей белорусской народной педагогики (В.С. Болбас, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, И.С. Сычева, В.В. Чечет).

Белорусский просветитель – ученый-историк, фольклорист, этнограф, педагог, основавший свою научную школу, – М.В. Довнар-Запольский (1867–1934), которого по праву можно считать одним из ведущих белорусоведов XIX века, выделяет в качестве определяющего компонента и отличительной характеристики этнического сообщества белорусов самобытную духовную культуру, основой которой является устное народное творчество. Это подтверждает ряд известных белорусских просветителей как прошлого, так и настоящего. Конкретизируя вышесказанное, Владимир Михайлович Конон, крупный отечественный ученый-философ и историк, занимавшийся разработкой теоретико-методологических проблем философии и культурологии, изучением истории эстетической мысли, а также вопросами фольклористики, подчеркивал, что «стваральнік фальклору – народ сцвярджаў духоўныя каштоўнасці жыцця не павучаннем, а сваім уласным жыццём», и говорил о значимости белорусского фольклора как средства выявления народных идеалов и стремления народа жить в гармонии с природой, близкими и дальними людьми [2–3]. Представители разных отраслей знаний выделяют особые виды фольклора в раскрытии идеала белорусского народа. Например, филолог В.В. Козлов исследует идеал нашего народа посредством народной сказки [4].

Современный отечественный ученый-историк, культуролог, поэт и публицист

Э.С. Дубенецкий, серьезно занимающийся проблемами межнациональных отношений в Беларуси в XIX–XX веках, национального характера и этнического самосознания белорусов, взаимовлияния менталитета и национальной культуры, соотношения языческих и христианских элементов в белорусском фольклоре, определяет характерные черты национального менталитета через призму этногенеза белорусов, природно-географических особенностей Беларуси и геополитических условий. В результате он приходит к выводу, что под влиянием определенных факторов у белорусов сформировались характерные черты: толерантность, уравновешенность, сдержанность, терпеливость, добросовестность, мужество, гостеприимство, выдержка, человеческое достоинство, независимость и т.п. [5].

Ученый-историк В.С. Болбас, исследующий проблемы этнопедагогики, отмечает в своих работах, что «идеал выполняет важную менталеутивральную функцию», подчеркивая, что сохранение народно-педагогического идеала осуществляется благодаря трансляции из поколения в поколение наиболее стабильных духовно-нравственных ценностей и ментальных качеств социума [6].

Белорусские этнопедагоги в своих трудах дают определение и раскрывают сущность народного воспитательного идеала. Ученый Е.Л. Михайлова (2009) отмечает, что во время начала становления белорусской нации (конец XIX – начало XX века) была четко определена цель – формирование жизнеспособного, трудолюбивого, нравственно и физически здорового населения и благодаря общественному мнению сформировались определенные черты белоруса – трудолюбие, хозяйственность, гостеприимство, гуманность, сдержанность, справедливость, простодушие, миролюбие, терпимость, что в целом передает национальный характер, менталитет. Глубокий и всесторонний анализ и обобщение материалов фольклора и научного наследия белорусских просветителей конца XIX – начала XX века позволил исследователю определить совокупный идеал нравственно и физически здоровой личности. В него входят наиболее характерные черты – трудолюбие, гуманность, любовь к Родине, доброта, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь и собственное достоинство, физическая сила и выдержка, уверенность, справедливость.

И.С. Сычева (2011) утверждает, что цель народного воспитания – всестороннее развитие ребенка на основе традиционной культуры

региона, в результате чего происходит воплощение народного идеала в реальных личностях – юноши или девушки. Доказывает, что применительно к Мозырскому Полесью народный воспитательный идеал – это совершенная личность, владеющая как природными, так и приобретенными в ходе социализации или целенаправленно сформированными в процессе семейной и общественной жизни физическими и духовными качествами, обусловленными менталитетом. К ним она относит сдержанность, настойчивость, терпение, отзывчивость, гостеприимство, скромность, уважение к старшим, преданность семье и родному дому, трудолюбие и хозяйственность, знание и сохранение традиций, физическую силу и здоровье и др. По мнению И.С. Сычевой, идеал и цель имеют практическую направленность; белорусская народная педагогика готовит человека к преодолению трудностей и испытаний самостоятельной трудовой жизни и основных социальных ролей (сына и дочери, семьянина, мужа и жены, воспитателей детей, совестливого труженика, надежного члена сельского коллектива).

В народно-педагогическом идеале нашего народа отражаются менталитет и психология народа, которые имеют непосредственную зависимость от условий жизни и воспитания. Природно-географические и геополитические факторы, а также особенности исторической, социально-экономической и политической жизни народа оказывают существенное влияние на формирование совокупного идеала личности. Все это значимо с точки зрения этнопедагогики, поскольку помогает осознать основы формирования идеала личности.

А.П. Орлова в ряде работ (1993, 1996, 2001, 2011, 2012, 2014) доказывает, что в народной педагогике все воспитание направлено на формирование нравственного идеала. Совокупность нравственных требований к человеку, правила и нормы поведения сконцентрированы в разных видах устного народного творчества – своеобразном моральном кодексе. У каждого народа сформировалась своя система норм и правил поведения, которая нашла воплощение в моральном кодексе данного народа. В наиболее емкой форме он зафиксирован в специфических видах фольклора, у белорусов – в пословицах, поговорках, сказках и песнях. Изучение устного народного творчества белорусского народа свидетельствует о том, что основными критериями нравственной оценки человека являются его отношения

к труду, семье, Родине: «Добра працуеш – павагу маеш», «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гош». Противостоят народному представлению об идеале недобросовестность, туеядство, лень. Такой человек не заслуживает уважительного отношения к себе. Вот как об этом говорит сам народ: «Вельмі гошая дзеўка, ды такая гультайка, што ніхто замуж не хацеў браць». Одна из наиболее важных нравственных ценностей – патриотизм. В понятии «Родина» народ объединяет все высокозначимое и дорогое для человека: «Радзіма – маці», «Чалавек без Радзімы, што салавей без песні».

Трудолюбие и патриотизм – обязательное условие нравственной красоты человека. Однако нравственный идеал не исчерпывается только этими качествами. Нравственность народ определяет по воспитанности: «Не прыгажосць чалавека красіць, а характар». В широком смысле этого слова подобное мудрое высказывание означает, что у человека должны быть сформированы соответствующие понятия, чувства, привычки. Нравственно воспитанному человеку, как свидетельствуют материалы белорусской народной педагогики, свойственен гуманизм. В повседневных взаимоотношениях людей он нашел проявление в человечности: «Не цані чалавека па твары, а цані па душы», «На свет лепш не радзіцца, ніж ліхім чалавекам быць».

В понятие нравственного идеала белорусский народ включает не только трудолюбие и патриотизм, но и честность, правдивость («Не той чалавек, што грошы мае, а той чалавек, што няпраўды не мае», «Гаварылі за вочы – гаварыце і ў вочы», «Праўда грубая, ды людзям любая»), уважительное отношение к людям («Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе», «Бацькоў любі, старых паважай», «Старых і ў пекле шануюць»), совесть («Ад людзей схаваешся, ад сумлення – не», «У люстэрку бачыш свой твар, а ў сумленні – учынкi», «Хоць кашуля чорная, абы сумленне чыстае»), доброту («Хто добрага чалавека мінае, той шчасця не мае», «У добрага чалавека заўсёды многа добрых сяброў»), честь, достоинство («Чэсць даражэй за грошы», «Беражы адзенне знову, а чэсць змолладу», «Чэсць дзявочае шчасце беражэ») и т.п. Идеальный человек, с точки зрения народа, гармонически развит в нравственном, умственном, физическом и эстетическом отношении. Особенности черт и качеств идеальной личности белоруса обусловила своеобразная духовная культура, формировавшаяся

в ходе исторического развития белорусского этноса, а позднее – белорусской нации.

А.П. Орлова, Е.Л. Михайлова, Е.Э. Рудковская (Е.Э. Кривоносова), С.Г. Туболец (1993, 1997, 2001, 2007, 2008, 2012, 2013) отмечают, что во время становления белорусской нации (конец XIX – начало XX века) под воздействием особенностей исторического развития, менталитета в народной педагогике четко определилось представление белорусского народа о «совершенном человеке», т.е. об идеале личности с точки зрения народа. Под воздействием исторических условий жизни у белорусского народа сформировался ряд качеств, в частности, необходимо назвать среди положительных черт добросовестность, щедрость, гостеприимство, незлопамятность, доброжелательность, терпеливость, толерантность и т.п. [7–10].

Доказано, что цель белорусской народной педагогики – воспитание личности, подготовленной к жизни и труду, в соответствии с народной моралью и семейными традициями. С точки зрения нашего народа, идеалом является человек физически развитый, высоконравственный, патриот своей Родины. В совокупный идеал личности входят трудолюбие, гуманность, любовь к Родине, доброта, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь и собственное достоинство, физическая сила и выдержка, уверенность, справедливость. Отечественные исследователи отмечают, что идеальная личность ведет здоровый образ жизни, безукоризненно выполняет свои социальные роли (отца, матери, сына, дочери, главы семьи и др.), адекватно реагирует на внешние раздражители. Черты данного народного идеала в зависимости от исторических условий, культурного развития народа дополняются другими с целью усовершенствования общего представления. Белорусская народная педагогика, в соответствии с гуманным, демократичным идеалами народа, рассматривает умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание как основные компоненты цели – всестороннего и гармоничного развития личности. Стремление к формированию идеала – цель воспитания на народных педагогических традициях.

Заключение. Этнопедагогический анализ работ известных просветителей, а также фольклора позволяет выявить наиболее важные качества идеальной, с точки зрения народа, личности. Идеал личности в народной педагогике зависит от исторического периода развития общества, а также от региональных особенностей. Представители разных научных областей идут

по пути накопления знаний о становлении и развитии идеала личности в белорусской народной педагогике на различных этапах исторического развития с учетом региональных особенностей. Все вышесказанное свидетельствует об актуализации и значимости изучения проблемы идеала личности в народной педагогике в целях решения современных воспитательных целей и задач.

ЛІТЭРАТУРА

1. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / К.Д. Ушинский; редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский, В.Я. Струминский. – М.–Л., 1948–1952. – Т. 1–11.
2. Конан, У.М. Ля вытокаў самапазнання: Станаўленне духоўных каштоўнасцей у святле фальклору / У.М. Конан. – Мінск: Маст. літ., 1989. – 238 с.
3. Народная педагогіка беларусаў / У.М. Конан, В.С. Болбас, П.Г. Ляўта [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 1996. – 165 с.
4. Козлов, В.В. Народные идеалы и действительность в белорусской сказке: в 2 ч. / В.В. Козлов. – Гомель, 1986. – Ч. 2. – 48 с.
5. Дубянецкі, Э.С. Беларускі нацыянальны характар: спроба даследавання / Э.С. Дубянецкі // Адукацыя і выхаванне. – 1995. – № 5. – С. 29–39.
6. Болбас, В.С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В.С. Болбас. – Мінск: Бел. навука, 2004. – 260 с.
7. Арлова, Г.П. Валеалогія: этнапедагагічны аспект: вучэб. дапаможнік / Г.П. Арлова, А.Л. Міхайлава. – Мінск: РІВШ, 2012. – 276 с.
8. Арлова, Г.П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: манаграфія / Г.П. Арлова, С.Р. Туболец. – Віцебск: УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2008. – 162 с.
9. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учеб. пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – 186 с.
10. Рудковская, А.Э. Маральны ідэал у беларускай народнай педагогіцы / А.Э. Рудкоўская // Весн. Віцебск. дзярж. ун-та. – 1997. – № 2. – С. 39–42.

REFERENCES

1. Ushinski K.D. *Sobraniye sochinenii: v 11 t.* [Collection of Works. In 11 Volumes], M., L., 1948–1952.
2. Konan U.M. *Lia vytokau samapaznannia: Stanaulennie dukhounikh kashounastei u sviatle falkloru* [At the Sources of Self-cognition: Maturation of Spiritual Values in the Light of Folklore], Minsk, Mast. lit., 1989, 238 p.
3. Konan U.M., Bolbas V.S., Liauta P.G. *Narodnaya pedagogika belarusau* [Folk Education of Belarusians], Minsk, Nats. in-t adukatsii, 1996, 165 p.
4. Kozlov V.V. *Narodniye ideali i deistvitel'nost v belorusskoi skazke: v 2 ch.* [Folk Ideals and Reality in Belarusian Fairy Tale: in 2 Parts], Gomel, 1986, Part 2, 1986, 48 p.
5. Dubianetski E.S. *Adukatsiya i vykhavanne* [Education and Upbringing], 1995, 5, pp. 29–39.
6. Bolbas V.S. *Etika-pedagogichnaya dumka Belarusi (sa starazhitnasti da XVIII st.)* [Ethical and Pedagogical Thought in Belarus (from Old Times to the XVIIIth Century)], Minsk, Bel. navuka, 2004, 260 p.
7. Arlova G.P., Mikhailava A.L. *Valealogiya: etnapedagogichni aspekt. vucheb. dapam.* [Valeology: Ethnopedagogical Aspect. Manual], Minsk, RIVSh, 2012, 276 p.
8. Arlova G.P., Tubolets S.R. *Traditsii estetchnaga vikhavannia u belaruskai narodnai pedagogitsi: managrafiya* [Traditions of Aesthetic Education in Belarusian Folk Education: Monograph], Vitebsk, UA «VDU im. P.M. Masherava», 2008, 162 p.
9. Orlova A.P. *Etnopedagogika: teoriya nrvstvennogo vospitaniya: uchebnoye posobiye* [Ethnoeducation: Theory of Moral Upbringing: Manual], Vitebsk, VGU im. P.M. Masherova, 2001, 186 p.
10. Rudkovskaya A.E. *Vesnik VDU* [Newsletter of Vitebsk State University], 1997, 2, pp. 39–42.

Поступила в редакцию 05.03.2015

Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru – Орлова А.П.