

## «Школьный апостол на Руси»: педагогические воззрения С.А. Рачинского

А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина

Учреждение образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»

*В статье анализируются основные направления педагогической деятельности известного российского просветителя С.А. Рачинского, внесшего существенный вклад в развитие начального народного образования России второй половины XIX века, а также его взгляды на организацию учебно-воспитательного процесса в сельской начальной школе. Школа С.А. Рачинского представляла собой новый тип церковноприходской школы, но ее цели и задачи выходили за рамки традиционной церковной школы: сформировать у детей целостное и гармоничное мировосприятие, воспитать добросовестного труженика, хорошего семьянина, порядочного человека. Эта школа отвечала требованиям времени, учитывала особенности крестьянского бытия, была центром культуры и просвещения на селе. Значительный интерес представляет его успешный опыт воспитания у детей любви к родному краю, родному языку, трудолюбия, развития их творческих способностей, что делало Татевскую школу воспитательным учреждением, «школой добрых нравов».*

**Ключевые слова:** славянофилы, западники, начальное народное образование, сельская начальная школа, церковноприходская школа.

## «Russia's school apostle»: S.A. Rachinsky's pedagogical views

A.P. Orlova, N.K. Zinkova, V.V. Teterina

Educational establishment «Vitebsk State University named after P.M. Masherov»

*The article deals with the main directions of the pedagogical activity of the Russian famous enlightener S.A. Rachinsky, who made substantial contribution to the development of elementary public education in the second half of the XIX<sup>th</sup> century, as well as his views on the organization of educational process in the village elementary school. Rachinsky's school presented a new type of church parish school, but its aims and tasks went far beyond the limits of traditional church school: to form integrated harmonious children's world outlook, to bring up a conscientious worker, a good family man, a decent person. This school answered the requirements of that period, took into account the peculiarities of peasant existence, and was the centre of culture and education in rural areas. Successful experience of children's upbringing in love for native region, native language, diligence, developing their creative abilities made Tatyev school an educative institution, «school of kind manners».*

**Key words:** Slavophil, Westerners, elementary public education, village elementary school, church-parish school.

В настоящее время актуализировались проблемы исторической науки, в том числе и истории педагогики. Одной из самых существенных среди них остается проблема научной объективности в оценке изучаемых явлений и процессов. Научная объективность исключает односторонность, однозначность суждений о прошедшем, рассматривает все явления строго в контексте конкретного исторического времени. Это позволяет вернуть в культурную память имена тех педагогов, которые своей деятельностью внесли существенный вклад в развитие просвещения. Одним из забытых, но достаточно ярких деятелей на ниве народного просвещения России второй половины XIX века был С.А. Рачинский.

Если его имя было достаточно широко известно в дореволюционной России, то затем оно полностью исчезло, долгое время его причисляли к теоретикам церковноприходской школы, называли «злейшим врагом науки и просвещения» [1]. Это происходило потому, что научный анализ его просветительской дея-

тельности подменялся политическими оценками, которые исключали объективный подход к изучению его педагогического творчества.

Цель исследования: раскрыть основные положения педагогической концепции С.А. Рачинского.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили работы С.А. Рачинского, а также историко-педагогическая литература, посвященная анализу его педагогической деятельности. Реализованы следующие методы: анализ и обобщение историко-педагогических материалов по заявленной проблематике, сравнительно-сопоставительный метод исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Поиск «самобытного просвещения» в России в XIX веке расколол русскую интеллигенцию на два лагеря: славянофилов и западников. Славянофилы (И.С. Аксаков, И.В. Киреевский, А.С. Хомяков) отстаивали необходимость развития образования, основанного на религиозности, нравственности, отказе от заимствования западноевропейских тенденций. Что касается западников

(А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.П. Огарев, В.Ф. Одоевский), то они предлагали развивать систему образования, педагогическую науку в России по отработанным в Западной Европе моделям.

Проблема создания системы народного образования, ее направленности и содержания стала одной из центральных в сфере российского образования 60–70-х годов XIX века. Выдвигались разные проекты, велись поиски практической реализации народной крестьянской школы. Достаточно оригинальный подход к решению этой глобальной в области образования задачи был осуществлен С.А. Рачинским.

Сергей Александрович Рачинский (1833–1902) – потомственный дворянин, профессор ботаники Московского университета, член-корреспондент Российской академии наук, талантливый журналист и писатель, общественный деятель и педагог-просветитель. Круг его интересов был весьма обширным: философия, естествознание, история искусств, занятия переводом. Он был знаком с П.И. Чайковским и Ф. Листом, перевел на русский язык книгу Ч. Дарвина «Происхождение видов» и на немецкий язык книгу С.Т. Аксакова «Семейная хроника».

На его мировоззрение огромное влияние оказали религия и философия славянофильства. Будучи глубоко религиозным человеком, он придерживался апологии православия как ядра русской культуры. С.А. Рачинский разделял позицию славянофилов, в частности, их идею строительства российской системы образования на религиозно-нравственной и национальной основе. Вместе с тем, он не отвергал и отдельных положений западников, прежде всего, их требования освобождения русского крестьянства от крепостного права.

По своим социально-политическим воззрениям С.А. Рачинский был просветителем, возлагал огромные надежды на образование как средство улучшения жизни, благосостояния народа, укрепления его нравов. Он во многом разделял просветительские идеи Л.Н. Толстого, обсуждал с ним такие проблемы, как организация школ для крестьянских детей, судьба сельского учителя, чему и как учить крестьянских детей. Именно эти деятели стали наиболее известными создателями национальной народной школы, которая бы отвечала нуждам крестьянства.

Появление новых политических сил заставило многих в России задуматься над вопросом укрепления начальной школы, подготовки нового учительства, не связанного ни духовно,

ни организационно с этими силами. Для С.А. Рачинского сельская школа – «вопрос роковой и грозный», от его правильного решения зависят будущее страны и судьба русского народа.

Как гражданина и патриота его волновал уход здоровой части сельской молодежи в город, что приводило к обессточиванию духовных сил деревни. С.А. Рачинский считал, что, оторвавшись от крестьянского окружения, в непривычной городской среде, они будут неудовлетворены своей жизнью и могут стать на путь безбожия, насилия и нравственного разврата.

Вот почему в решении вопроса, в какой школе учить крестьянских детей: земской или церковной, С.А. Рачинский занимал принципиальную позицию – только в церковной. Только такая школа, в его понимании, сможет стать средством исправления нравов в народной среде и борьбы с внедрением революционных идей в жизнь. Он был уверен в том, что «крестьянина, прошедшего через школу, в которой отведено должное место церковному элементу, нелегко совратить в раскол» [2]. Получение образования в подобной школе, считал он, не должно вырывать ребенка из привычной трудовой среды. Напротив, пройдя курс обучения, они должны возвратиться в деревню и честно там трудиться. Именно выпускники подобной школы, грамотные и культурные, будут способствовать улучшению нравственного здоровья крестьянства.

Его видение народной школы – это создание новой церковноприходской школы, которая будет способствовать духовному развитию крестьянства, а значит и устойчивости российского государства.

Идея народного воспитания на основах отечественных религиозно-культурных традиций была реализована С.А. Рачинским в 1875 году в родовом имении Татево Смоленской губернии. На свои средства он построил двухэтажное здание с общежитием и комнатами для учителей. Именно С.А. Рачинский первым в России создал школу с интернатом, или, как он ее называл «сельскую школу с общежитием», что, конечно, усиливало воспитательное влияние школы, делало возможным осуществление индивидуального подхода в воспитании и обучении. В этой школе он проработал до конца жизни.

Классные комнаты, в которых учились крестьянские дети, были светлыми и просторными, на стенах висели иконы, таблицы славянских букв, молитвы, картины из Священного Писания, картины Н.П. Богданова-Бельского, В.М. Васнецова, рисунки учеников, фотогра-

фии. В комнатах для рукоделия находилась большая коллекция русских вышитых полотенец, изделий народных промыслов. В деревне была построена больница, в которой дети и взрослые получали медицинскую помощь.

В первое время в школе находилось около 35 детей, но с каждым годом их становилось больше. В 1881 году обучались 66 мальчиков, обучались с ними и девочки. Первым в своем уезде он ввел совместное обучение мальчиков и девочек, несмотря на запрещение Министерства народного просвещения обучать вместе с мальчиками девочек старше 12 лет. Школа работала круглый год, т.к. почти треть его учеников были сиротами, что не позволяло закрывать ее на лето. Эти дети находились на полном обеспечении семьи Рачинских.

Основой деятельности сельской начальной школы он считал ее религиозность и опору на народность. Отсюда, заключал он, главная задача школы – формирование у детей целостного и гармоничного мировоззрения, основанного на нравственных идеалах христианства. В основе этой школы лежали семейное воспитание, традиции народной жизни и ее православные устои.

Многие считали, что он занимался реставрацией отживших форм просвещения. Но это далеко не так. Он наполнил школу новым содержанием. Татевская школа отличалась хорошо продуманной организацией учебно-воспитательного процесса.

Исходя из главного принципа своей школы – религиозность и народность, С.А. Рачинский своеобразно решал проблему содержания образования: изучались Закон Божий, церковнославянский язык, русский язык, арифметика, география, сведения из естествознания, ботаники, всеобщей и отечественной истории, географии всеобщей и русской, церковное пение, рисование. Это была достаточно расширенная программа обучения. Для сравнения: в начальной школе того периода традиционно обучали Закону Божию, церковнославянской грамоте, русскому языку, чистописанию, арифметике, церковному пению. На первое место среди учебных предметов он ставил преподавание Закона Божия и церковнославянского языка, которые рассматривал как школу духовного развития воспитанников. Занятия по Закону Божию, считал он, следует обязательно проводить священнику. Эти уроки не должны быть сухими, но яркими по форме изложения и задушевыми, проводиться в форме беседы и дополняться участием детей в церковном богослужении, разучиванием молитв, исполнением религиозных песен.

Особое место в учебном плане Татевской школы занимал церковнославянский язык, который вел сам С.А. Рачинский. В первый год дети на этом языке разучивали молитвы, на втором году – учились читать Псалтырь, на третьем – читали четыре Евангелия. Изучение церковнославянского языка, доказывал С.А. Рачинский, составляет само по себе «превосходную умственную гимнастику, придает жизнь и смысл изучению языка русского, придает прочность приобретаемой в школе грамотности» [2, с. 13].

При обучении русскому языку С.А. Рачинский использовал «Родное слово» К.Д. Ушинского, «Новую Азбуку» и книги для чтения Л.Н. Толстого. Однако учебные книги Л.Н. Толстого ценил выше, считал, что учебник К.Д. Ушинского больше сориентирован на городское сословие. На уроках русского языка широко использовались произведения отечественных поэтов и писателей: А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, С.Т. Аксакова и др.

Для С.А. Рачинского главным в процессе обучения являлось развитие мыслительных способностей детей, основанных на умениях. Вот почему он последовательно проводил в жизнь принцип связи школьных знаний с реальными потребностями крестьянской жизни. Так, в обучении русскому языку он делал акцент на развитие у школьников умений читать с полным пониманием, писать родственные письма, прошения, а в обучении арифметике уделял большое внимание устному счету, который был необходим в крестьянской обыденной жизни. Сам составил оригинальные пособия: задачник по арифметике «1001 задача для устного счета», «Арифметические забавы», «Геометрические забавы». Уроки устного счета были самыми любимыми у школьников Татеево. Они поражали приезжавших своими познаниями в арифметике.

С.А. Рачинский считал недопустимым усвоение учащимися начальной школы слишком большого объема знаний. «Сельская школа, – писал он, – сильна не знаниями, но приобретенными в ней знаниями, дающими средства к дальнейшему внешкольному развитию» [2, с. 82]. Формированию практических умений способствовали такие приемы обучения, как составление устных и письменных рассказов, сочинения детей, ведение дневников, летописей школы, обучение деловому письму. В учебном процессе использовались различные формы: уроки на природе, вечерние уроки, образовательные путешествия, походы по живописной местности,

включение в ткань урока элементов музыки, рисования и др.

В основу всей системы воспитания в Татевской школе были положены религиозно-нравственные начала, без чего, считал С.А. Рачинский, невозможно сформировать «внутреннего человека в духе христианства, православия и подчинения внешнего внутреннему». При этом нравственно-религиозное воспитание рассматривалось не как самоцель, а как средство формирования православного самосознания, национальной гордости и патриотизма.

Главным принципом воспитательной системы стал принцип опоры на индивидуальность, ибо, как отмечал С.А. Рачинский, всякая индивидуальность имеет полное право на самобытное развитие, а подведение всех личностей под неизменный уровень – это нетерпимое насилие. Единственно нравственный способ ограничения личности есть самоограничение, и ему нужно учить детей для их блага и блага общества. Эта идея становится ведущей в его воспитательной концепции.

Существенный недостаток в воспитании крестьянских детей он видел в отсутствии гуманного к ним отношения. Эту пустоту он пытался заполнить уважительным отношением к детям, заботой о здоровье и развитии крестьянских детей, участии в их дальнейшей судьбе, материальной и моральной поддержке выпускников школы, продолжавших обучение в других учебных заведениях, верой в творческие способности крестьянских детей, создании в школе такой атмосферы, когда и дети проявляли бы заботу друг о друге: в играх, работах, школьных занятиях. Проявлением гуманности стала забота о болезненных детях и детях с физическими недостатками, которые в его школе не ощущали своей неполноценности. Чтобы эти дети обрели уверенность в жизни, он старался обучать их таким ремеслам и специальностям, которые помогли бы им жить и работать среди других людей.

Не оставались без внимания и одаренные дети. С.А. Рачинский поддерживал их материально и духовно, много занимался с ними летом, готовил к поступлению в учительские семинарии, школы живописи. Среди его учеников известный художник Н. Богданов-Бельский, автор талантливых картин, отражающих школьную тематику: «Устный счет», «У дверей школы», «У больного учителя».

С.А. Рачинский пытался восполнить то, чего не дополучили и не могли получить в детстве крестьянские дети. В его книге «Сельская шко-

ла» есть прекрасный очерк о путешествии с детьми в Нилову пустынь. Сколько радости, счастья, неизгладимых впечатлений получили крестьянские дети, совершая это путешествие, впервые в своей жизни вступив на палубу парохода. Помимо религиозного направления этот поход имел широкие познавательные цели: дети собирали растения для гербариев, запоминали пословицы и поговорки крестьян Тверской губернии, писали этюды.

Существенное место в учебно-воспитательном процессе Татевской школы занимала организация эстетического воспитания, которое нередко выступало как продолжение религиозного. Формами такого воспитания выступали: участие детей в церковном пении, использование фольклора на уроках и внешкольных мероприятиях, собрание с учащимися песен и сказок Смоленского и Тверского края, общение с природой, проведение детских праздников с народными играми и хороводами (праздник Рождества у новогодней елки, праздник славянской письменности и т.д.). На подобные мероприятия собирались выпускники всех школ, организованных С.А. Рачинским в уезде, около 200 мальчиков и девочек, и каждый уходил с праздника с подарком.

Даже организация и проведение экзамена обставлялись в школе так, что дети воспринимали это как настоящий праздник: школа утопала в цветах, экзаменовали детей доброжелательные и справедливые учителя. А затем каждому ребенку С.А. Рачинский дарил Новый Завет, Псалтырь с Часословом, говорил добрые, напутственные слова.

В школе работала художественная мастерская, шли занятия по живописи, черчению, рисованию, учили игре на пианино, скрипке, фисгармонии. В конце дня устраивали музыкальные вечера. Вся система эстетического воспитания была направлена на развитие художественных, музыкальных чувств души ребенка.

Важным компонентом деятельности сельской школы С.А. Рачинский считал трудовое воспитание. Дети участвовали в хозяйственных работах по школе: помогали кухарке, носили воду, убирали школу, ухаживали за школьным огородом. В Татевской школе имелись ремесленные классы, в которых учащиеся приобретали профессию столяра, плотника, пчеловода, кружевницы, портнихи. Здесь учили культуре земледелия, мастерству плетения из лозы, соломы, камыша. Детские изделия экспонировались на Нижегородской выставке 1896 года и даже были представлены в Париже в 1900 году.

Составной частью начального звена образования в сельской местности С.А. Рачинский считал широкое развитие сети профессиональных школ (земледельческих, ремесленных), назначение которых он видел в подъеме земледелия, развитии народных промыслов. В его видении эти школы должны представлять собой «самостоятельные образцы хозяйства». Так, земледельческая школа, например, «должна владеть угодьями, лесными дачами, на которых мог бы быть подан пример правильного лесного хозяйства» [2, с. 71]. При этих школах, считал он, должна быть мастерская по изготовлению прочных и дешевых сельскохозяйственных орудий. Присутствие такой мастерской сделалось бы для школы значительным источником дохода.

Особое место в своих педагогических воззрениях С.А. Рачинский отводил личности учителя. Он утверждал, что «учительство в сельской школе не есть ремесло, но призвание» [2, с. 76], близкое к призванию священнослужителя. И назначение наставника он видел в том, чтобы учить не для экзамена, а в том, чтобы учить для жизни. На первый план в работе педагога он ставил воспитание ребенка в соответствии с народными идеалами.

В его представлении учитель начальной школы должен любить детей, свой труд, уметь не только учить, но и обладать многими практическими навыками: хорошо рисовать, петь, владеть несколькими ремеслами, необходимыми в крестьянском быту.

К сожалению, писал С.А. Рачинский, «тип русского сельского учителя еще далеко не выработался» [2, с. 32]. Для сельской школы, полагал он, необходим особый учитель, выходец из крестьян, хорошо знающий быт, нравы, традиции народа. Его не устраивала ни в количественном, ни в качественном отношении подготовка учителя в учительских семинариях. Он искал собственный путь подготовки учителей непосредственно в школе: «школьных учителей должна плодить сама сельская школа» [2, с. 76]. Объясняя почему, С.А. Рачинский отмечал, что приобретение практических навыков преподавания, истинного понимания обязанностей учителя успешнее всего достигаются в живой деятельности школы. В его практике сложилась определенная последовательность в подготовке учителя: ученик – помощник учителя – учитель. После окончания обучения выпускники, имевшие педагогические способности, оставались на несколько лет в педагогическом коллективе.

Составленная им рабочая программа подготовки учителя была значительно шире, чем в

учительских семинариях, но выбор дополнительных предметов был свободным. По желанию будущие учителя изучали иностранные языки, ботанику, школьную гигиену, получали музыкальное воспитание, совершенствовались физически. Сам С.А. Рачинский много занимался с ними дополнительно. В возрасте 17–18 лет они успешно сдавали специальный экзамен комиссии при средних учебных заведениях. Таким образом было подготовлено более 40 педагогов из крестьянских детей.

Сам С.А. Рачинский был примером настоящего наставника. Весь день вместе с учителями он проводил среди детей: учил, отдыхал, трудился, играл, молился. Был для них опекуном, воспитателем, отцом.

Педагогическую деятельность С.А. Рачинского можно рассматривать как своего рода социально-педагогический эксперимент, поскольку его школа была центром просвещения не только детей, но и в определенной степени взрослых. Он обучил грамоте несколько поколений крестьян. В школе готовили учителей для начальной сельской школы, проходили съезды учителей. Одним из первых в России он организовал движение за трезвость в своем уезде, которое было поддержано самими крестьянами. Опыт своей просветительской деятельности он изложил в своем главном труде «Сельская жизнь», который публиковался по частям и увидел свет в 1892 году.

Многие посетители его школы отмечали особую духовную наполненность, бодрость, сосредоточенность детей. Татевская школа помогала крестьянским детям найти собственную дорогу в жизни: одни продолжали обучение в духовных училищах и даже духовной академии, школах живописи, другие – заканчивали фельдшерские курсы, третьи – ремесленные учебные заведения, многие становились управляющими, купцами, заводили собственное дело. Его воспитанники были носителями просвещения и культуры. С.А. Рачинский прекрасно осознавал, что сельская школа закладывает лишь фундамент грамотности. По его глубокому убеждению, правильно организованная сельская школа «может сделаться первым шагом к дальнейшему умственному развитию» [1, с. 74].

С.А. Рачинский не ограничивался лишь обустройством своей школы. Он организовал деятельность 10 школ в уезде, которые работали непосредственно под его руководством, некоторые из них он содержал на собственные

средства, был сторонником совместного обучения мальчиков и девочек, открыл две женские школы.

Как отмечает С.Г. Дмитриев, «начинания С.А. Рачинского имели продолжение: по его инициативе в 1898 г. было открыто 25,5 тыс. церковноприходских школ, а в 1905 г. таких школ было уже 42,696, что составляло 46,5% по отношению к общему числу начальных школ в стране» [3].

Его опыт начали изучать и в Англии, где по такому же образцу возникли Аббатсхолмская (1889) и Бидельская (1892) новые школы.

Педагогическая деятельность С.А. Рачинского была высоко оценена его современниками: философом В.В. Розановым, известным русским педагогом В.Н. Сорока-Россинским, обер-прокурором Святейшего Синода К.П. Победоносцевым и др. Ими ценился его патриотизм, верность народным идеалам и Отечеству, стремление построить подлинно народную школу. Недаром один из современников назвал его «школьным апостолом на Руси». В.В. Розанов, в частности, писал, что школа С.А. Рачинского была «рассадником школ и учителей», и это выделяло ее из всех существовавших тогда типов начальных школ. К.П. Победоносцев в своих письмах царю Александру II давал восторженную оценку деятельности этого просветителя. С.А. Рачинский действительно сумел создать особый тип русской народной школы, исходя из своего понимания духовных и практических потребностей крестьянства. Это была школа, от-

вечавшая интересам народа, школа благочестия и добрых нравов, школьной духовности.

**Заключение.** Конечно, многое из того, что С.А. Рачинский считал первостепенным в воспитании детей, отошло в историю, но обращаясь сегодня к его трудам, можно найти много полезного, ценного. Это, прежде всего, идея духовного развития личности, воспитание «внутреннего человека», учет социальных и бытовых условий жизни детей, их разностороннее развитие, глубокая вера в их творческие возможности, опора на индивидуальность ребенка в учебно-воспитательном процессе, гуманное отношение к детям, развитие их мыслительных способностей, основанных на практических умениях, пробуждение у школьников интереса к самообразованию, связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, связь обучения с жизнью.

Изучение творчества С.А. Рачинского в курсе истории педагогики позволяет полнее и объективнее представить всю палитру истории российского образования в XIX веке и, тем самым, реализовать большой идейно-теоретический и общекультурный потенциал историко-педагогической науки.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ососков, А.В. Начальное образование в дореволюционной России (1861–1917) / А.В. Ососков. – М.: Просвещение, 1982. – С. 25.
2. Рачинский, С.А. Сельская школа / С.А. Рачинский. – М.: Педагогика, 1991. – С. 73.
3. Дмитриев, С.Г. Очерки истории русской культуры начала XX века / С.Г. Дмитриев. – М., 1985. – С. 46.

*Поступила в редакцию 3.06.2011. Принята в печать 30.06.2011*  
 Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru – Орлова А.П.