

ТЕМА ДРУЖБЫ В ПОЭЗИИ ЭДУАРДА АСАДОВА

Роголева Д.С.,

*ст. 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент*

Поэзия советского поэта XX века Э. Асадова любима многими поколениями читателей за искренность переданного чувства, ясную поэтическую манеру, стилистически отточенный слог. В творчестве Эдуарда Аркадьевича затронуто много тем: тема любви и разлуки, тема войны и памяти, тема дружбы, верности и предательства. Цель исследования – проанализировать тему дружбы в произведениях Эдуарда Асадова, выявить, как проявляется дружба между мужчиной и женщиной, какими чертами обладает настоящая дружба по мнению писателя, понять, какую роль она играет в нашей жизни, какое место занимает дружба в стихотворениях поэта. Актуальность темы объясняется вечностью затронутой проблематики, а также стремлением дополнить научные исследования по творчеству Э. Асадова в современном литературоведении.

Материал и методы. Материалом исследования стала избранная лирика Э. Асадова, поэма «О первой нежности». В работе использован биографический метод, метод статистического анализа, метод систематизации и обобщения материала.

Результаты и их обсуждение. Для проведения литературоведческого анализа определимся со смысловым наполнением понятия «дружба». Толковый словарь С.И. Ожегова даёт следующее определение: «*Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов*» [5; 155]. В Толковом словаре В.И. Даля читаем: «*Дружба – взаимная привязанность двух или более людей, тесная связь их; в добром смысле, бескорыстная, стойкая приязнь, основанная на любви и уважении*» [4; 222]. Сегодня настоящие друзья встречаются редко. И это делает тему данного исследования актуальной. Особенно остро перед молодёжью стоят вопросы: «Каким должен быть друг, какими качествами ему нужно обладать?», «Как понять, что этот человек – тот самый, которому я могу доверять?». Вневременной характер указанных вопросов обусловил постоянный интерес к проблеме дружбы у читателей разножанровых произведений. Тема дружбы широко распространена в литературе. Многие писатели высказывали своё мнение на эту тему, например, вспомним слова американского писателя и историка XIX-XX вв. Генри Брукса Адамса: «*Один друг на всю жизнь — это немало; два друга — это много; три друга — это вряд ли возможно*»; французский философ XVI века Мишель де Монтень писал: «*В дружбе нет никаких иных расчетов и соображений, кроме нее самой*», а английский поэт-романтик XIX века Джордж Байрон назвал дружбу любовью без крыльев. Как видим, концепт «дружба» встречается в трудах философов и писателей разных эпох.

Тематический анализ избранной лирики Э. Асадова позволяет утверждать, что поэт с легкостью пишет об эмоциях, присущих всем людям, застав-

ляет нас внимательнее присмотреться к тому, что окружает нас в повседневной жизни. Поэт учит нас элементарным принципам дружбы, рассказывает о том, как на самом деле тяжело удержать это чувство. Дружба – это тяжелый труд, который требует активной работы по совершенствованию самого себя, своего окружения. Приятели приходят и уходят, а настоящие друзья остаются на долгие годы.

Вот как Эдуард Асадов описывает дружбу в стихотворении «Если грянет беда»: *«Только как все же грустно, что светлые эти сердца / Слишком редко встречаются нам в этом мире великом... // И лишь кто-то, быть может, не спрячет души, не сбежит, / И поделится искренно всем: и рублем, и душою, / Не унижит надменным сочувствием и не схитрит, / И в любых непогодах останется рядом с тобою»* [2; 192]. В стихотворении «Нет, друзья не там, где за столом...» поэт говорит о том, что истинная дружба проверяется делами: *«Нет, друзья не там, где за столом / Друг за друга тосты возглашают. / Дружба там, где заслонят плечом, / Где последним делятся рублем / И в любых невзгодах выручают»*. Важно, когда друг появляется в трудную минуту и его крепкое плечо станет тебе поддержкой: *«Пришли друзья. Опять друзья пришли! / Ну как же это славно получается: / Вот в жизни что-то горькое случается, / И вдруг — они! Ну как из-под земли!»* («Сердца моих друзей») [2; 195]. Иногда человек задаётся вопросом, должны ли друзья разделять убеждения друг друга. Эта проблема волнует и Э.Асадова: *«Можно ли дружить, не разделяя / Убеждений друга своего? / Можно ли дружить, не одобряя / В нем почти буквально ничего?»* («Не могу понять») [1; 114]. Проблемно-тематический анализ указанных стихотворений позволяет говорить о том, каким Эдуард Асадов видит настоящего друга (отзывчивым, доброжелательным; тем, кто не будет искать выгоды в отношениях). По мнению писателя, настоящие друзья всегда поддерживают друг друга, во всем помогают один одному, готовы подбодрить, позаботиться. Общие интересы и убеждения, похожее мировосприятие и искренность помогают дружбе преодолевать многие препятствия. Мужской дружбе посвящено много произведений, например, романы «Д'Артаньян и три мушкетёра» А. Дюма, «Отцы и дети» И. Тургенева, «Полесские робинзоны» Я. Мавра, «Чёрный замок Ольшанский» В. Короткевича, рассказы о Шерлоке Холмсе А. Конан Дойля, сонеты У. Шекспира и другие. Однако Э. Асадов пишет не только о друзьях-мужчинах, поэта также интересует проблема дружбы мужчины и женщины. Во время прочтения его произведений на эту тему (например, «Поэма о первой нежности», «Мы решили с тобой дружить...») читатель видит, что первоосновой дружбы выступает симпатия. Так, некоторые люди верят, что дружба между мужчинами и женщинами возможна, потому что у них могут быть общие интересы, ценности и уважение друг к другу. Но другие считают, что между мужчиной и женщиной всегда будет присутствовать момент романтического влечения, который делает дружбу между полами невозможной.

Шедевром лирики советского поэта Асадова стала необычайно трогательная поэма «О первой нежности». Лирический герой вспоминает свою

первую встречу с девушкой по имени Незабудка, которая стала важным человеком для героя, его первой любовью. Трагический финал истории запечатлён в сообщении о безвременной смерти девушки. Э.Асадов заканчивает поэму словами: «Ведь это не строки о первой любви, а строки о первой нежности» [2; 89].

Нами был проведен опрос среди студентов 1 и 3 курсов факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций ВГУ имени П.М. Машерова. Перед опрашиваемыми был поставлен вопрос: «Существует дружба между мужчиной и женщиной?». Подавляющее большинство участников (70%) считают, что дружба между мужчинами и женщинами возможна. Также значимый процент респондентов ответил на вопрос отрицательно (30%). Таким образом, вопрос о существовании дружбы между мужчиной и женщиной так и остается спорным. Это подтверждает сложность и многообразие данной темы, ее актуальность. В стихотворениях Э. Асадова можно увидеть, как он описывает сложные отношения между мужчиной и женщиной, включая возможность дружбы, симпатии и любви. Поэт показывает, что эти отношения могут быть противоречивыми и запутанными, и в них могут присутствовать разные эмоции, от радости до печали.

Заключение. Идеино-тематический анализ избранных произведений Э. Асадова показал, что тема дружбы остаётся в приоритете среди других тематических направлений в творчестве писателя. Мы пришли к выводу, что друзья должны обладать такими качествами, как верность, открытость, понимание и готовность прийти на помощь в трудную минуту. Гипотеза о том, что дружба — это самая большая ценность в жизни человека, а настоящие друзья всегда приходят на помощь в трудных жизненных ситуациях и помогают встать на правильный путь, доказана посредством изучения данной тематики в поэзии Э. Асадова.

Литература

1. Асадов, Э. А. Собрание сочинений в трех томах / Э.А. Асадов. – Т. 1. Стихотворения. – М: «Художественная литература», 1987.
2. Асадов, Э. А. Праздники наших дней. Новые стихи о любви / Э.А. Асадов. – М: Эксмо, 2006.
3. Гладкова, Г. А. Айчынная і сусветная літаратура : вучэб.-метады. комплекс для студэнтаў неспец. фак. дзённай і завочнай форм навучання / Г. А. Гладкова ; М-ва адукацыі РБ, УА "ВДУ імя П. М. Машэрава", Каф. беларус. літ. — Віцебск : УА "ВДУ імя П. М. Машэрава", 2008. — 88 с. URI: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2669>
4. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия / В.И. Даль. – М.: Эксмо-Пресс, 2017.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н. Ю. Шведовой. – М: Русский язык, 1987.