

Ходор Г.Н.
О НЕКОТОРЫХ ВИДАХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
И ОСОБЕННОСТЯХ ИХ УЧЕТА

Ключевые слова: культурные ценности, культурное наследие, виды культурных ценностей, места погребения, произведения искусства, памятники природы, археологические объекты, историческая застройка.

Культурное наследие Беларуси многообразно и нормотворческая деятельность за годы независимости нашей страны оформила и закрепила отдельные категории учета и охраны культурных ценностей, исходя из специфики их назначения и использования.

Исторически сложилось так, что среди многообразия видов культурных ценностей особое место занимает историко-культурное наследие [14].

Развитие законодательства об историко-культурном наследии с 1992 г. позволяет сегодня утверждать, что историко-культурные ценности – одна из наиболее защищенных юридически категорий культурного наследия [44].

Несмотря на устоявшееся использование в течение последних 30 лет понятий «историко-культурное наследие» и «историко-культурная ценность» в качестве предмета правового регулирования законодательства Республики Беларусь в области охраны историко-культурного наследия, среди отдельных исследователей и даже государственных органов встречается ошибочное мнение о том, что культурная ценность, не наделенная статусом историко-культурной ценности, может вовлечена в данное правовое поле.

С 2023 г. в статье 1 Кодекса Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс) окончательно оформлен понятийный аппарат, регулирующий значение терминов «культурное наследие», «культурная ценность» и «историко-культурное наследие», «историко-культурная ценность» [21].

Принципиальная разница между данными понятиями четко закреплена статьями 1, 66, 82 Кодекса и другими законодательными актами [24; 33].

Статьей 66 Кодекса установлена классификация форм и видов культурных ценностей.

По форме культурные ценности разделяются на материальные (недвижимые и движимые) и нематериальные.

Согласно пункту 2 статьи 66 по видам культурные ценности разделяются на:

1. историко-культурные ценности, внесенные в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (далее – Госсписок);

2. культурные ценности, которые составляют библиотечный, музейный и архивный фонды Республики Беларусь, за исключением признанных историко-культурными ценностями;

3. культурные ценности, представленные в установленном порядке для придания им статуса историко-культурной ценности;

4. другие культурные ценности.

С учетом установленной законодательством о культуре классификации предлагается рассмотреть основные виды недвижимых материальных, движимых материальных и нематериальных культурных ценностей. При этом будем отмечать правовое поле, которым регулируется их учет, согласно Единому правовому классификатору Республики Беларусь (далее – ЕПК) [33].

НЕДВИЖИМЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

1. «Историко-культурные ценности».

Статьей 1 Кодекса установлено, что «**историко-культурная ценность**» – это культурная ценность, которая имеет отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которой придан статус историко-культурной ценности [21; 44].

Статья 83 Кодекса определяет, что историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях (далее – ИКЦ), включенных в **Госсписок** [1]. Включение объекта в Госсписок означает его переход в правовое поле законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия, предусматривающего определенные гарантии его сохранности [44]. На сегодняшний день, согласно ЕПК, законодательство об историко-культурном наследии является отраслью законодательства о культуре, что является свидетельством признания самостоятельности правовых норм, регулирующих отношения по охране и использованию историко-культурного наследия [33].

Не всякий созданный человеком объект (элемент) может претендовать на статус ИКЦ. Он должен иметь определенные отличительные духовные, художественные, документальные, конструктивные и (или) архитектурные достоинства и соответствовать хотя бы одному из критериев, необходимых для придания статуса ИКЦ [44; 45].

ИКЦ могут воплощаться как в отдельных, так и в комплексных ИКЦ (при этом каждый объект в составе комплексной историко-культурной ценности также имеет статус ИКЦ «без категории» и включается в Госсписок). Госсписок актуализируется в течение 10 рабочих дней со дня принятия каждого решения о придании статуса ИКЦ или внесения новых сведений в него [22].

По состоянию на 01.10.2023 в Госсписок включено 5671 историко-культурных ценностей, в том числе: 5352 недвижимых материальных ИКЦ, 136 движимых материальных ИКЦ и 178 нематериальных ИКЦ (обычаи, традиции, обряды, фольклор, содержание геральдических объектов, изделий народных художественных ремесел, иные нематериальные проявления творчества человека).

Материальные ИКЦ подразделяются на 7 видов: документальные памятники (21), заповедные места (4), памятники археологии (2227), памятники архитектуры (1829), памятники истории (1217), памятники градостроительства (13) и памятники искусства (67) [14]. Определения отмеченных понятий даны статьей 83 Кодекса (с уточнениями, вступившими в силу с 01.01.2023) [21].

В целях популяризации наследия Министерством культуры в 2020 году создан поисковый сайт gosspisok.gov.by, который является государственным информационным ресурсом, позволяющий находить информацию об ИКЦ по заданным параметрам: регион, вид ИКЦ, категория, адрес, название [14].

Постановлением Министерства культуры от 03.01.2023 № 1, Госсписок утвержден в качестве основного документа учета ИКЦ и доступен в правовых ресурсах страны в качестве ненормативного правового акта [1].

В развитие государственного учета историко-культурных ценностей создан еще один ресурс – **Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь** (далее – Банк сведений).

Банк сведений является государственным информационным ресурсом, представляющим собой систематизированный сбор сведений об отличительных

результатах и свидетельствах исторического, культурного и духовного развития белорусов. В Банке сведений хранятся разделы научно-проектной документации на выполнение работ на ИКЦ, иные материалы (фотографии, схемы, архивные данные), которые касаются ИКЦ, а также текстовые описания и исторические справки. Порядок формирования, ведения и использования Банка сведений регулируется статьей 102 Кодекса [21]. В соответствии с приказом Министерства культуры 12.01.2021 № 1 полномочия по ведению и формированию Банка сведений делегированы Национальной библиотеке Беларуси. В штатном расписании Национальной библиотеки Беларуси создан сектор формирования Банка сведений [44].

С 2022 года **Банк сведений доступен через сеть Интернет** через сайт **heritage.gov.by**, состоящий из двух точек входа: **публичный сайт** (просмотр данных из Банка сведений, разделенных по фильтрам и с возможностью поиска, в привлекательном пользовательском интерфейсе) и **администраторская панель** из 14 разделов электронного паспорта ИКЦ (управление (добавление / просмотр / редактирование / удаление) всем контентом ПО, управления пользователями, одобрение / удаление новых записей (данные об ИКЦ / фотоснимки / схемы / охранные обязательства / другие документы / новости / статьи)[9].

Стоит повторно обратить внимание, что иные представленные ниже перечни культурных ценностей (за исключением Национального инвентаря нематериального культурного наследия[41]) не входят и не могут составлять понятие «историко-культурного наследие», и соответственно не могут быть отнесены к виду ИКЦ [21].

2. Культурные ценности, представленные в установленном порядке для придания им статуса историко-культурной ценности.

Данный вид культурных ценностей закреплен пунктом 2 статьи 66 и пунктом 4 статьи 90 Кодекса. Порядок внесения соответствующих предложений определен статьей 90 Кодекса, согласно которой к предложению о придании культурной ценности статуса ИКЦ прилагаются: материалы фиксации; научной обработки; художественной оценки культурной ценности; обоснование необходимости придания статуса ИКЦ.

Предложения о придании материальным культурным ценностям статуса ИКЦ вносятся в письменной форме в местные исполнительные и распорядительные органы областного территориального уровня[21; 45]. При каждом облисполкоме и Мингорисполкоме созданы советы по вопросам историко-культурного наследия, которые уполномочены рассматривать предложения о придании статуса ИКЦ [8; 11].

Согласно пункту 2 статьи 93 Кодекса местный исполнительный и распорядительный орган областного территориального уровня после получения предложения о придании материальной культурной ценности статуса ИКЦ, соответствующей требованиям, предусмотренным статьей 90 Кодекса:

1. не позднее 14 календарных дней со дня получения предложения письменно уведомляет об этом собственника (пользователя) материальной культурной ценности, землепользователя, на земельном участке которого расположена недвижимая материальная культурная ценность, а также местный исполнительный и распорядительный орган базового территориального уровня, на территории которого он расположен, письменно об этом представляет собой культурную ценность (в случае предложения другими лицами);

2. не позднее 30 календарных дней со дня поступления предложения организует рассмотрение предложения областным (Минским городским) советом по вопросам историко-культурного наследия.

Важным юридическим моментом отнесения культурной ценности к такой категории в соответствии с пунктом 2 статьи 93 Кодекса является письменное уведомление, которое направляется в течение 14 календарных дней.

Если предложение о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности не содержат необходимых материалов, согласно пунктам 3, 10 статьи 93 Кодекса о культуре, такое предложение не рассматриваются и возвращаются лицу, которое их внесло. В таком случае культурная ценность не может рассматриваться в качестве «культурной ценности, представленной в установленном порядке для придания ей статуса историко-культурной ценности».

Согласно пункту 4 статьи 93 Кодекса местный исполнительный и распорядительный орган базового территориального уровня, а также собственник (пользователь) материальной культурной ценности, землепользователь, на земельном участке которого расположена недвижимая материальная культурная ценность, со дня получения письменного уведомления, предусмотренного подпунктом 2.1 пункта 2 статьи 93 Кодекса, и до дня принятия решения о необходимости (отсутствии необходимости) придания материальной культурной ценности статуса ИКЦ принимаются меры по приостанавливать работы или иную деятельность, которая может оказать воздействие на материальные культурные ценности [21].

По результатам рассмотрения предложения советом по вопросам историко-культурного наследия не позднее 14 календарных дней местный исполнительный и распорядительный орган областного территориального уровня направляет данное предложение в Министерство культуры.

Министерство культуры не позднее 30 календарных дней со дня поступления предложения о придании культурной ценности статуса ИКЦ организует его рассмотрение Белорусской республиканской научно-методической радой по вопросам историко-культурного наследия. В случае принятия Радой решения о необходимости придания культурной ценности статуса ИКЦ и отнесения ее к соответствующей категории Министерство культуры не позднее 14 календарных дней принимает решение о присвоении культурной ценности статуса ИКЦ, после чего не позднее 7 календарных дней включает его в Госсписок [10; 22].

Таким образом, характерной особенностью данного вида культурных ценностей является установленный законодательством о культуре срок ее рассмотрения на предмет отнесения (неотнесения) к историко-культурной ценности. Пункт 4 статьи 90 Кодекса установлено, что материальные культурные ценности, которые предложены для придания им статуса ИКЦ, подлежат охране, как и материальные ИКЦ [21].

После принятия соответствующего решения уполномоченного государственного органа такая ценность «перемещается» в разряд «культурных ценностей» либо «историко-культурных ценностей».

Уничтожение, повреждение либо утрата культурных ценностей, которым может быть придан статус ИКЦ, предусматривает уголовную и административную ответственность согласно статьям 344, 345 Уголовного кодекса Республики Беларусь, и статье 20.3 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях соответственно. Правовой статус таких объектов также регулируется иными нормативными актами [2; 30; 34; 37].

3. Иные культурные ценности.

Статьей 1 Кодекса установлено понятие «**культурная ценность**» – созданные (переделанные) человеком или тесно связаны с его деятельностью материальный объект и нематериальное проявление творчества человека (элемент),

имеющие историческое, художественное, научное или иное значение [21]. Таким образом, понятие «культурная ценность» охватывает значительно более широкий, чем понятие «историко-культурная ценность», круг материальных и нематериальных объектов. В то время как «историко-культурное наследие» Беларуси воплощается в ИКЦ, соответственно «культурное наследие» является совокупностью культурных ценностей. Пока культурная ценность не получила юридический статус ИКЦ, она может быть частью культурного наследия, но никак не историко-культурного наследия [43; 44]. Кроме ИКЦ имеются иные альтернативные варианты государственного учёта и охраны отдельных видов культурных ценностей. К таким видам культурных ценностей можно отнести места погребения, археологические объекты, памятники природы, произведения искусства, рядовую историческую застройку и др.

3.1 Места погребения.

Согласно статье 1 Закона Республики Беларусь «О погребении и похоронном деле» место погребения – земельный участок с размещенными на нем отдельными могилами, склепами, кладбищем, колумбарием [20].

Государственный учет мест погребений в Республике Беларусь определен законодательством о погребении и похоронном деле и осуществляется двумя ведомствами:

старые кладбища, участки для захоронения, места в колумбарии, склепы – по линии Министерства жилищно-коммунального хозяйства (постановление Министерства жилищно-коммунального хозяйства от 10.06.2016 № 17) [36];

воинские захоронения и захоронения жертв войн – по линии Министерства обороны (постановление Министерства обороны от 09.08.2016 № 17) [35].

В частности, государственный учет мест захоронений, согласно Правилам содержания и благоустройства мест погребения, осуществляется по единой системе учета в соответствии с законодательством и включает в себя технический учет мест захоронений отдельно по каждому месту погребения, а также обобщение данных технического учета мест захоронений по каждой административно-территориальной единице. Технический учет мест захоронений является основой государственного учета и осуществляется путем ведения на бумажном носителе **книги государственного учета участков для захоронения, мест в колумбарии, склепов** по установленной форме [36].

Работа по организации и ведению государственного учета осуществляется специализированными организациями, поселковыми, сельскими исполнительными комитетами. В настоящее время единого общереспубликанского учета мест погребений законодательством не предусмотрено [20].

Государственный учет воинских захоронений и захоронений жертв войн осуществляется в соответствии с Положением об увековечении памяти о погибших при защите Отечества и сохранении памяти о жертвах войн, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь 24.03.2016 № 109 «Об увековечении памяти о погибших при защите Отечества и сохранении памяти о жертвах войн» [32] посредством ведения автоматизированных банков данных (далее – АБД): АБД «Книга Памяти Республики Беларусь» и районных (областных) АБД «Книга Памяти». Названные АБД включают **реестр воинских захоронений и захоронений жертв войн Республики Беларусь** [27]. По информации Министерства обороны названный реестр насчитывает более 8000 воинских захоронений и захоронений жертв войн. В настоящее время актуален вопрос о создании «Книги памяти» в виде единого Интернет-ресурса.

На основании и в развитие Закона Республики Беларусь «О погребении и похоронном деле» Министерством жилищно-коммунального хозяйства в 2015 г. разработано Положение о порядке и условиях присвоения статуса историко-мемориального места погребения, утвержденное постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 18.08.2015 № 699 [28].

Данный акт законодательства ввел еще одну категорию мест погребений, преимущество из числа старых и выявленных ранее неизвестных могил – **историко-мемориальные места погребения**. Присвоение месту погребения статуса историко-мемориального места погребения осуществляется областными (Минским городским) исполнительными комитетами при наличии на территории места погребения одного или нескольких признаков:

уникальных объектов культового назначения и (или) материальных объектов, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными свойствами для придания им статуса историко-мемориального места погребения;

мест захоронений знаменитых и выдающихся личностей (политических, государственных, военных деятелей, деятелей науки, литературы и культуры), а также лиц, имеющих заслуги перед государством и обществом;

массовых захоронений, связанных с важнейшими событиями национальной истории.

В целях усовершенствования учета историко-мемориальных мест погребения пунктом 1.3 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19.07.2021 № 411 «Об изменении постановлений Совета Министров Республики Беларусь» установлена форма **учета мест погребений со статусом историко-мемориальных мест погребений**, который ведется местными исполнительными и распорядительными органами областного территориального уровня. Одновременно с этим постановлением предусмотрено исключение двойного учета историко-мемориальных мест погребения и историко-культурных ценностей с 2021 г., который мог повлечь необходимость составления дополнительных учетных документов и необоснованное увеличение затрат по содержанию и ремонту таких мест захоронения, связанных с необходимостью разработки научно-проектной документации при наличии статуса ИКЦ [43].

В соответствии с ЕПК учет и сохранение всех категорий мест погребения (старые кладбища, воинские захоронения, историко-мемориальные места погребения и др.) регулируются законодательством о погребении и похоронном деле [33]. В настоящее время актуален вопрос о создании органом-регулятором общереспубликанского реестра историко-мемориальных мест погребения.

3.2. Реестр археологических объектов введен с 3 февраля 2017 г. статей 125 Кодекса. В соответствии с ЕПК учет данных объектов регулируется законодательством об археологическом наследии.

Учет археологических объектов осуществляется ГНУ «Институт истории НАН Беларуси» в порядке и по форме, установленными Национальной академией наук Беларуси [6; 7].

Археологические объекты – недвижимые материальные объекты и их комплексы вместе с археологическими артефактами и культурным слоем, которые возникли в результате жизни и деятельности человека более 120 лет назад, сохранились в земле или на дне водоемов, имеют историческое, художественное, научное или иное культурное значение и могут соответствовать критериям для придания статуса историко-культурной ценности. К археологическим объектам

относят: 1. Остатки укрепленных поселений (древних городов, городищ, замков), остатки неукрепленных поселений (древних стоянок, поселений, отдельных жилищ), капитальных построек (зданий, сооружений), культовых объектов (святилищ, места осуществления обрядов, монастырей, храмов); 2. Кресты, культовые камни, статуи, обелиски; 3. Курганные и грунтовые захоронения, отдельные могилы, некрополи, мавзолеи и другие места захоронений; 4. Инфраструктура сухопутных, водных и водно-волоковых путей; 5. Объекты иного назначения [21].

Археологическим объектам статус ИКЦ может быть присвоен только в случае, если в отношении данного объекта имеются материалы археологических исследований, свидетельствующие о формировании определенной археологической культуры и развитии материальной культуры в конкретный исторический период, то есть только конкретный объект исследовался археологами. В ином случае археологический объект должен быть зафиксирован с участием местных органов власти базового территориального уровня, информация о нем рассмотрена областной комиссией по археологическим объектам и археологическим артефактам, а сам объект, в случае подтверждения сведений, включается ГНУ «Институт истории НАН Беларуси» в реестр археологических объектов.

Археологическое наследие – важная составная часть всего культурного наследия Республики Беларусь, которое имеет в первую очередь огромную научную ценность. В настоящее время реестр археологических объектов не опубликован в свободном доступе, что в значительной мере затрудняет проведение мероприятий по учету и охране археологического наследия.

3.3. Произведения монументального и монументально-декоративного искусства составляют обширный круг культурных ценностей, созданных в различные времена, в том числе в период БССР и после 1991 г. В соответствии с ЕПК учет данных объектов регулируется законодательством о культуре [33].

Создание и реконструкция таких произведений регулируется постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19.09.2008 № 1372 [3]. К монументальному и монументально-декоративному искусству относятся произведения монументальной или монументально-декоративной скульптуры, а также произведения монументально-декоративного искусства (далее – произведения искусства).

К произведениям монументальной скульптуры относятся произведения, посвященные важному историческому или иному событию, знаменательной дате или известному человеку, известному государственному, политическому, общественному, военному деятелю, деятелю науки, литературы, культуры и искусства, а также живое существо, сыгравшее значительную роль в истории страны или народа, которые созданы для установки на открытом пространстве и снаружи зданий, вне помещений.

К произведениям монументально-декоративной скульптуры относятся статуи, рельефы, декоративно-декоративные формы, мемориальные (информационные) таблички, скульптурный орнамент зданий и другие скульптурные формы, имеющие самостоятельное значение или выполняющие роль архитектурных элементов, предназначенных для украшения фасадов и интерьеров зданий, ландшафт и природная среда, площади, улицы носят декоративный характер, уточняют архитектурный образ.

К произведениям монументально-декоративного искусства относятся витражи, картины, монументально-декоративные ткани, мозаики и другие произведения, созданные в органической связи с предметно-пространственной, прежде всего архитектурной, средой оформления внутреннего и внешнего пространства здания.

С 2022 г. учет произведений искусства закреплен за местными исполнительными и распорядительными органами. Ведение общереспубликанского реестра в настоящее время законодательством не предусмотрено.

3.4. Реестр особо охраняемых природных территорий ведется с 1994 г.

В соответствии с ЕПК учет данных объектов регулируется законодательством о памятниках природы [33]. Хотя большинство особо охраняемых природных территорий не попадают под определение «культурной ценности», необходимо отметить наличие перечня памятников природы, непосредственно созданных человеком (парки, парковые ландшафты) либо связанных с нематериальными проявлениями творчества человека (криницы, валуны и др.) [19]. Порядок учета памятников природы на республиканском и региональном уровне установлен Законом Республики Беларусь «Об особо охраняемых природных территориях» [38]. С 2012 г. создан государственный информационный ресурс «Реестр особо охраняемых природных территорий Республики Беларусь».

3.5. Рядовая историческая застройка.

Несмотря на отсутствие в законодательстве отдельного учета данной категории культурных ценностей ее значение велико. Рядовая историческая застройка относится к территориям, на которой установлено особое государственное регулирование архитектурной, градостроительной и строительной деятельности [33].

Согласно статье 65 Закона Республики Беларусь «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь» собственники, пользователи объекта строительства обязаны сохранять архитектурный облик объекта строительства [18].

В соответствии с постановлением Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 16.11.2020 № 87 «Об утверждении и введении в действие строительных норм СН 3.01.02-2020» на чертеже опорного историко-архитектурного плана должна быть нанесена ценная рядовая застройка, ценные элементы природного ландшафта и планировочной структуры, сохранение которых обеспечивает благоприятные условия восприятия исторической застройки [34].

Согласно генеральным планам, утверждаемым указами Президента Республики Беларусь, наряду с объектами историко-культурного наследия регламентируется сохранение исторической планировочной структуры, рядовой застройки конца XIX - первой пол. XX века, что предусматривает сохранение (реставрацию) и ремонт фасадов зданий с восстановлением их первоначального облика, регламенты (требования) по ее содержанию и эксплуатации, которые должны предусматривать сохранение (реставрацию) и ремонт фасадов зданий с восстановлением их первоначального облика (в том числе сохранение исторически традиционной отделки фасадов, замену оконных и дверных заполнений с учетом первоначального (исторического) вида, материала покрытия кровли и другие) [37].

За нарушение архитектурного решения фасада здания или сооружения статей 22.9 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях предусмотрена административная ответственность.

В настоящее время перечни рядовой исторической застройки фиксируются в градостроительных документах (планы детального планирования) [34] и проектах зон охраны недвижимых материальных ИКЦ [3].

Применительно к «иным культурным ценностям» можно отнести и иные реестры: Государственный реестр научных объектов, которые составляют науч-

ное достояние, единый государственный регистр недвижимого имущества, градостроительный кадастр, единый регистр имущества, реестр музеев Республики Беларусь и т. д.[5; 12; 16; 40; 49].

ДВИЖИМЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

4. «Культурные ценности, которые составляют библиотечный, музейный и архивный фонды Республики Беларусь, за исключением признанных историко-культурными ценностями».

Данный вид движимых материальных культурных ценностей целесообразно рассмотреть в совокупности с «иными движимыми культурными ценностями» [21].

4.1. Музейный фонд Республики Беларусь предусмотрен статьей 157 Кодекса и представляет собой научно обоснованную коллекцию музейных предметов, научных вспомогательных материалов и сырья, постоянно хранящихся в музее. В данном фонде насчитывается порядка 3,6 млн. единиц[23].

Особо ценные музейные предметы включаются в **Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь**, который насчитывает 164 515 единиц [15]. Центр государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь создан при Национальном историческом музее Республики Беларусь в июле 2008 года (с 2015 г. – сектор обеспечения государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь).

В соответствии с ЕПК учет данных объектов регулируется законодательством о музейном деле[33].

4.2. Библиотечный фонд Республики Беларусь предусмотрен статьей 141 Кодекса и представляет собой это упорядоченный набор документов, постоянно хранящихся в библиотеке и предназначенных для публичного пользования [21]. Библиотечный фонд Республики Беларусь состоит из библиотечных фондов библиотек различных форм собственности и отражает информационный, культурный, образовательный и научный потенциал общества, насчитывающий порядка 49,3 млн. экземпляров [23].

Особо ценные документы включаются в **Государственный реестр книжных памятников**, в котором сегодня 1292 книжных памятника [13].

В соответствии с ЕПК учет данных объектов регулируется законодательством о библиотечном деле [33].

4.3. Национальный архивный фонд Республики Беларусь - исторически сложившаяся и постоянно пополняющаяся совокупность документов, имеющих историческую, научную, социальную, экономическую, политическую или культурную ценность, отражающая материальную и духовную жизнь белорусского народа, подлежащая постоянному хранению.

Учет и хранение архивных документов осуществляется по линии Министерства юстиции в соответствии с Законом Республики Беларусь «Об архивном деле и делопроизводстве» [17]. Архивный фонд насчитывает более 17 млн. единиц хранения. В соответствии с ЕПК учет данных объектов регулируется законодательством о архивном деле [33].

4.4. Реестр археологических артефактов введен в законодательстве об археологическом наследии с 2015 г. Указом Президента Республики Беларусь от 14.12.2015 № 485 «Аб удасканаленні аховы археалагічных аб'ектаў і археалагічных артэфактаў», после 2017 – статьей 125 Кодекса. Археологические артефакты – движимые материальные объекты, которые возникли в результате жизни и деятельности человека более 120 лет назад, сохранились в культурном слое или на

дне водоемов, имеют историческое, художественное, научное или иное культурное значение, могут соответствовать критериям для придания статуса историко-культурной ценности, а также на момент выявления не имеют собственника [21].

Учет археологических артефактов осуществляется путем их регистрации по учетной карточке, форма которой установлена Национальной академией наук Беларуси [7], и включении в реестр археологических артефактов, сформированный Национальной академией наук Беларуси [21].

Кроме того, существуют и иные категории движимых культурных ценностей:

4.5. культурные ценности, ограниченные для вывоза и ввоза [25; 29];

4.6. культурные ценности, которые оказались за пределами Республики Беларусь [26; 42];

4.7. культурно-исторический фонд Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Республики Беларусь [10];

4.8. перечень культурных ценностей, преимущественное право приобретения которых имеют государственные учреждения культуры, и государственных учреждений культуры, которые обязан известить собственник культурной ценности при принятии решения о ее отчуждении [31] и т.д.

НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

Статей 69 Кодекса определены виды нематериальных культурных ценностей: обычаи, традиции, обряды, фольклор (устное народное творчество), белорусский язык (устное и письменное), другие языки, именованные традиции и традиционные национальные формы обращения к людям, содержание геральдических объектов, собственных географических названий (топонимов) и изделий народных художественных ремесел, другие нематериальные проявления творчества человека [21].

Республика Беларусь одной из первых стран мира ратифицировала Конвенцию об охране нематериального культурного наследия 2003 года, в связи с чем наибольшее развитие получил раздел 3 Госсписка [1; 46], куда включаются нематериальные историко-культурные ценности.

Национальный инвентарь нематериального культурного наследия Беларуси. В 2012 году создан сайт «Жывая спадчына Беларусі» [11]. Сайт содержит текстовые описания, материалы фото-, аудио- и видеофиксации, выполняет задачи по учету и публикации результатов идентификации и инвентаризации нематериальных историко-культурных ценностей, методическому сопровождению подготовки предложений о придании статуса историко-культурной ценности. Сегодня в инвентарь включены сведения о 49 ремесел, 24 традиционных церемониях, 20 исполнительских искусств, 11 традициях кухни, 6 проявлениях мировоззрения и мифологии, 5 устных традициях [46]. Ведением Национального инвентаря нематериального культурного наследия занимается Белорусский государственный университет культуры и искусств.

Разумеется, вышеперечисленные перечни и формы учета культурных ценностей не являются закрытыми.

Выводы. Таким образом, понятие «культурная ценность» охватывает десятки, а то и сотни миллионов материальных объектов и нематериальных элементов, что значительно понятия «историко-культурная ценность» (5671 ИКЦ) [21].

Кодекс регулирует широкий спектр общественных и правовых отношений, связанных с сохранением и использованием культурных ценностей и в отношении отдельных видов культурных ценностей определяет органом-регулятором

Министерство культуры, либо подчиненные ему организации [1; 3; 5; 13; 14; 15; 21; 25; 31; 40; 41; 42].

Вместе с тем разнообразие особенностей содержания и использования множества видов культурных ценностей в части их учета и сохранения закреплено и в смежных сферах законодательства Республики Беларусь, которое определяет органами-регуляторами Национальную академию наук Беларуси [6; 7; 21], Министерство природных ресурсов и окружающей среды [19; 38], Министерство жилищно-коммунального хозяйства [20; 28; 36], Министерство обороны [21; 27; 32; 35], Министерство архитектуры и строительства [18; 34; 37], Министерство юстиции [17] и иные органы и подчиненные им организации [12; 16; 39].

Несмотря на то, что классификацию видов культурных ценностей определяет законодательство о культуре, специфику учета и охраны многообразия культурного наследия регулируют различные сферы законодательства [33].

1. Аб зацвярджэнні Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 03.01.2023 № 1 (рэд. ад 30.05.2023).
2. Аб зацвярджэнні Інструкцыі аб парадку распрацоўкі праектаў зон аховы нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 06.07.2022 № 52 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 23.08.2022, 8/38588.
3. Аб некаторых пытаннях стварэння (рэканструкцыі) і прыёмкі твораў манументальнага і манументальна-дэкаратыўнага мастацтва: пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 19.09.2008 №1372 (рэд. от 04.05.2012) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 01.10.2008, №235, 5/28395.
4. Аб установаўленні формы прапановы аб наданні нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 30.11.2022 № 110 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 22.12.2022, 8/39167.
5. Аб установаўленні форм для вядзення рэестра музеяў: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 25.11.2016 № 56 (ред. от 26.04.2018) //Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 11.01.2017, 8/31616.
6. Аб парадку выдачы дазволу на права правядзення археалагічных даследаванняў, прыпынення, спынення яго дзеяння: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 05.03.2016 № 185 (ред. от 25.03.2022) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 12.03.2016, 5/41785.
7. Аб зацвярджэнні Інструкцыі аб парадку правядзення археалагічных даследаванняў і вядзення палявой дакументацыі пры іх правядзенні, установаўленні формы ўліковай карткі археалагічнага артэфекта, уключанага ў рэестр археалагічных артэфектаў, і прызнанні страціўшай сілу пастанова Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі ад 26 лютага 2016 г. № 4 «Аб некаторых мерах па рэалізацыі Указа Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 14 снежня 2015 г. № 485»: пастанова Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі ад 23.12.2016 № 9 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 08.02.2017, 7/3704.
8. Аб зацвярджэнні Палажэння аб саветах па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 24.11.2022 №106 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 08.12.2022, 8/39112.
9. Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь / Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: heritage.gov.by. – Дата доступа: 30.06.2023.
10. Вопросы Министерства культуры (вместе с Положением о Министерстве культуры): постановление Совета Министров Республики Беларусь от 17.01.2017 № 40 (ред. от 27.12.2022) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 24.01.2017, 5/43246.
11. Включение культурных ценностей в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [Электронный ресурс] //Сайт Витебского областного исполнительного комитета. – Режим доступа: <https://vitebsk-region.gov.by/ru/>. – Дата доступа: 20.09.2023.
12. Геопортал земельно-информационной системы Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gismap.by. – Дата доступа: 20.09.2023.
13. Государственный реестр книжных памятников Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kr.nlb.by/ru. – Дата доступа: 20.09.2023.
14. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь / Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gossписок.gov.by. – Дата доступа: 30.06.2023.
15. Дзяржаўны каталог Музейнага фонду [Электронны рэсурс] // Сайт Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь. – Рэжым доступа: <http://www.dkmf.by/news/statystyka-dkmf22>. – Дата доступа: 20.09.2023.

16. Единый государственный регистр недвижимого имущества, прав на него и сделок с ним. – Режим доступа: gzk.nca.by.
17. Закон Республики Беларусь от 25.11.2011 № 323-З (ред. от 18.04.2022) «Об архивном деле и делопроизводстве» // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 07.12.2011, № 136, 2/1875.
18. Закон Республики Беларусь от 05.07.2004 № 300-З (ред. от 21.07.2022) «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2023) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 19.07.2004, № 109, 2/1049.
19. Закон Республики Беларусь «Об особо охраняемых природных территориях» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 13.12.2018, 2/2588.
20. Закон Республики Беларусь «О погребении и похоронном деле» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 11.01.2015, 2/2235.
21. Кодекс Республики Беларусь от 20.07.2016 № 413-З (ред. от 21.07.2022) «Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2023) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.08.2016, 2/2412.
22. Наследие / сайт Министерства культуры Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kultura.by – Дата доступа: 30.06.2023.
23. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: belstat.mitgroup.ru/upload-belstat/upload-belstat-pdf/oficial_statistika/2022/infographics-culture-2022.pdf. – Дата доступа: 20.09.2023.
24. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021 - 2025 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 № 53 (ред. от 30.01.2023) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 06.02.2021, 5/48756.
25. О выдаче документов в отношении культурных ценностей (вместе с «Положением о порядке и условиях выдачи документов в отношении культурных ценностей»): постановление Совета Министров Республики Беларусь от 03.01.2023 № 3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 07.01.2023, 5/51226.
26. О некоторых мерах по реализации Кодекса Республики Беларусь о культуре (вместе с «Положением о Комиссии при Совете Министров Республики Беларусь по выявлению, возвращению, совместному использованию и введению в научный и культурный оборот культурных ценностей, которые находятся за пределами Республики Беларусь»): постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13.01.2017 № 25 (ред. от 22.12.2022) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 21.01.2017, 5/43222.
27. О порядке благоустройства воинских захоронений и захоронений жертв войн: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 17.09.2018 № 675 (ред. от 19.07.2021) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 20.09.2018, 5/45607.
28. О порядке и условиях присвоения статуса историко-мемориального места погребения: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18.08.2015 № 699 (ред. от 19.07.2021) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 21.08.2015, 5/40948.
29. О порядке выдачи заключения об отнесении товаров к культурным ценностям: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 17.04.2023 № 258 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 19.04.2023, 5/51589.
30. О порядке оценки стоимости культурных ценностей: указ Президента Республики Беларусь от 19.04.2007 № 190 (ред. от 14.03.2017) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 27.04.2007, № 97, 1/8528.
31. О преимущественном праве приобретения культурных ценностей (вместе с «Положением о порядке реализации преимущественного права приобретения культурной ценности, которая находится в частной собственности»): постановление Совета Министров Республики Беларусь от 03.01.2023 № 1 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 06.01.2023, 5/51214.
32. Об увековечении памяти о погибших при защите Отечества и сохранении памяти о жертвах войн: Указ Президента Республики Беларусь от 24.03.2016 № 109 (ред. от 14.11.2022) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 26.03.2016, 1/16340.
33. Об утверждении Единого правового классификатора Республики Беларусь: Указ Президента Республики Беларусь от 04.01.1999 № 1 (ред. от 23.06.2023) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 28.06.2023.
34. Об утверждении и введении в действие строительных норм СН 3.01.02-2020: постановление Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 16.11.2020 № 87 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 12.02.2021, 8/36325
35. Об утверждении Инструкции о порядке государственного учета, переноса воинских захоронений и захоронений жертв войн, регистрации захоронений иностранных военнослужащих на территории Республики Беларусь и ведения автоматизированных банков данных: постановление Министерства обороны Республики Беларусь от 09.08.2016 № 17 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 21.09.2016, 8/31258.
36. Об утверждении Правил содержания и благоустройства мест погребения: постановление Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь от 10.06.2016 № 17 (ред. от 20.07.2021) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 28.07.2016, 8/31119.

37. Об утверждении схем комплексной территориальной организации областей и генеральных планов городов-спутников: Указ Президента Республики Беларусь от 18.01.2016 № 13 (ред. от 31.05.2017) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 21.01.2016, 1/16234.
38. Памятники природы [Электронный ресурс] // Сайт Министерства природных ресурсов и окружающей среды. – Режим доступа: https://minpriroda.gov.by/ru/new_url_1100754902-ru/. – Дата доступа: 20.09.2023.
39. Публичная кадастровая карта Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: map.psa.by. – Дата доступа: 30.06.2023.
40. Рээстр музеяў [Электронны рэсурс] // Сайт Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь. – Рэжым доступа: <http://cdn.dkmf.by/RegisterOfMuseums.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2023.
41. Сайт «Жывая спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны» [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: living-heritage.by – Дата доступа: 30.06.2023.
42. Сайт «Інтэрнэт-партал «Вяртанне» [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: https://viartanne.by/be_BY. – Дата доступа: 30.06.2023.
43. Содержание понятия «культурное наследие» в законодательстве Республики Беларусь / Юрчак Д. В. // Охрана и популяризация культурного наследия: мировой и отечественный опыт: материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 22 –23 октября 2021 г. / редколлегия: А.Н.Дулов (ответственный редактор) [и др.]. – Витебск, 2021. – С. 203 –208.
44. Сборник информационно-методических материалов по охране историко-культурного наследия Беларуси / сост. Г. Н. Ходор. – Гомель, 2023. – 204 с.
45. Ходор, Г.Н. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия – фактор национальной безопасности / Г. Н. Ходор // Историческая политика и память о прошлом в контексте обеспечения национальной безопасности (ко Дню народного единства и 145-летию со дня рождения Ф.Э.Дзержинского): материалы межведомств. науч.-практ. конф., Минск, 20 сент. 2022 г. / Ин-т нац. Безопасности Респ. Беларусь; редкол.: Г.Г.Краско [и др.]. – Минск, 2022. – С. 148–154.
46. Ходор, Г.Н. Механизмы государственного управления процессами охраны нематериального историко-культурного наследия: опыт Республики Беларусь / Г. Н. Ходор // Сохранение нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов: Междунар. науч.-практ. семинар, Минск, 15–17 нояб. 2022 г.: сб. науч. ст. – Минск: БГУКИ, 2022. – С. 61–78.

Чевтайкина Н.Н.
СЕМЕЙНЫЕ И ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ –
ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА

Ключевые слова: Исторический музей, семейный архив, личный архив, культурное наследие народов России, комплектование.

Современные музеи – важнейшие центры хранения и изучения национального культурного наследия народов России. В отличие от других хранилищ исторической памяти – музеи собирают и хранят разнообразные виды источников, которые позволяют исследователям создавать объективную картину прошлого.

Материалы поступают в музеи различными путями, прежде всего, путем закупки и дарения. Задача музейного сотрудника тщательно отобрать нужное из предлагаемого материала, учитывая историческую, художественную, просветительскую ценность источника.

Одним из наиболее распространенных объектов комплектования являются семейные архивы и личные комплексы людей, включающие в себя большое количество разнообразных материалов, охватывающих протяженный период времени и иллюстрирующие различные аспекты жизни общества, что можно определить, как культурное наследие страны в самом широком понимании этого термина.

Пополнение фондов музея семейными и личными архивами – одно из главных направлений комплектования на протяжении всего времени существования Исторического музея. В его фондах хранятся архивы как знатных и известных российских семей, так и материалы рядовых граждан, представителей разных социальных групп и сословий.