

набывае новыя сацыяльназначныя функцыі. Пры гэтым губляецца першапачатковая абрадавая (сакральная) функцыя.

1. Даследаванне лакальных культур Беларусі : праграмы па зборы фальклор.-этнагр. матэрыялаў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. – Мінск : БДУКіМ, 2008. – 402 с.
2. Ковалева, Р. М. Горизонты коммуникации в календарно-обрядовом фольклоре: сакральное и мирское / Р. М. Ковалева // Национальные культуры в межкультурной коммуникации : сб. науч. ст. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12–13 апр. 2017 г. / Беларус. гос. ун-т ; редкол.: Э. А. Усовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – С. 73–84.
3. Рагуля, А. У. Этнасеміётыка : вучэб.-метаэд. дапам. / А. У. Рагуля. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2019. – 152 с.
4. Рыбалова, М. И. Евангелизмы пастырь, овцы, стадо: из истории развития значений / М. И. Рыбалова // Сиб. филол. журн. – 2013. – № 4. – С. 139–146.

Ходор Г.Н.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ВЕДЕНИЯ

Ключевые слова: историко-культурное наследие, Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, памятники истории и культуры, учет историко-культурных ценностей.

В 2023 году исполнилось 30 лет с даты создания Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь (далее – Госсписок) [13]. Вместе с тем история формирования системы государственного учета и охраны объектов национального наследия Беларуси охватывает более чем вековой период. За это время законодательство в данной сфере прошло несколько этапов развития. В статье отражена эволюция охранных списков памятников истории и культуры в советский период, государственных органов, ответственных за ведение их учета, а также рассмотрен феномен преемственности правового статуса объектов наследия, взятых под охрану государством, после 1991 г.

Как система правовых норм данное законодательство начало формироваться на рубеже 1920-х гг. В период советской государственности охрана памятников развивалась в русле российского (1918–1922 гг.), а затем союзного (1922–1991 гг.) законодательства.

После Октябрьской революции 1917 декреты, постановления и действия советской России имели непосредственное отношение к неоккупированной части Беларуси. В ноябре 1917 в Народном комиссариате просвещения (далее – Наркомпросвещения) Советской России создается коллегия по делам музеев и охраны памятников искусства и старины [7].

Формирование и деятельность органов в сфере охраны памятников в Беларуси до создания БССР (01.01.1919) происходило в очень сложных условиях. На протяжении 1918 года функция охраны памятников была возложена на художественно-археологический подотдел отдела народного просвещения Западной области [12].

В мае 1918 в Москве в системе Наркомпросвещения создается отдел по делам музеев и охраны памятников, имевший в своём составе две реставрационные комиссии (по памятникам архитектуры и произведениям искусства). С целью оказания помощи и организации контроля из Москвы в Минск был направлен ряд российских специалистов в области охраны памятников истории и культуры.

Первая государственная регистрация памятников в России состоялась в 1918 г. на основании Декрета СНК РСФСР от 5 октября 1918 г. «О регистрации,

приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владениях частных лиц, обществ и учреждений» [20; 43].

19 января 1919 был создан Наркомпросвещения БССР, взявший под свою опеку памятники культуры и искусства. В первые дни существования комиссариата было принято решение об организации отдельного художественно-археологического подотдела, основной задачей которого должна была стать охрана памятников искусства и древности. 30 января 1919 было принято постановление Временного рабоче-крестьянского правительства БССР «О передаче культурных ценностей науки и искусства, находящихся в имениях и различных учреждениях, Комиссариату образования и об организации их учёта, охраны и сбора».

Целенаправленное изучение культурного наследия Беларуси начало проводиться после 1922 г., когда был образован Институт белорусской культуры (далее – Инбелкульт), специальная комиссия которого возглавила краеведческое движение в нашей стране [7].

24 декабря 1923 г. СНК БССР принял постановление «Об обязательной регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства, старины, быта и местной природы» [34]. По сути, данный документ стал первым правовым актом, положившим начало формированию системы учета объектов культурного наследия Беларуси. Постановлением предписывалось проведение на постоянной основе государственной регистрации и охране памятников искусства, древности, народного быта и природы, которые находятся при учреждениях, товариществах, у частных лиц.

Создавался специальный орган, ответственный за регистрацию таких памятников и выдаче их владельцам особого охранного свидетельства – Научно-Художественная Экспертная Комиссия. Комиссия подготовила план реставрации наполовину разрушенных памятников, особенно в Минске и Полоцке. В 1926 г. Первый Всебелорусский краеведческий съезд поставил задачу учесть памятники и спасти их от разрушения. Комиссия Инбелкульт выявила и описала ряд монументальных памятников Полоцка, Витебска, Орши, Могилева, Слуцка и Минска [12].

Список этих памятников был представлен в правительство для провозглашения их национальным достоянием.

Постановлением СНК БССР от 5 июля 1926 г. был национализирован ряд объектов искусства, архитектуры, быта и природы, а на окружные, районные, городские и сельские Советы возлагались обязанности по охране памятников культуры [37]. По сути, этим актом был утвержден первый в Беларуси список 87 памятников, находящихся в Минском, Слуцком, Полоцком, Оршанском, Могилевском, Калининском, Бобруйском и Витебском округах. Через высшие государственные учреждения Комиссия провела акт о возложении дела охраны памятников монументальной архитектуры, а также городищ, курганов, селищ на местные органы власти.

Справочно: Например, под номером 31 в списке памятников истории и культуры, расположенных на территории Витебской области, принятых под охрану государством постановлением Совнаркома БССР от 5 июля 1926 г. «Об объявлении государственной собственностью памятников древности, искусства, быта и природы» находился Софийский собор. На его примере проследим эволюцию развития системы учета памятников до наших дней.

В 1932 г. постановлением СНК БССР была проведена реорганизация государственных учреждений по охране памятников. При Наркомпросвещении был создан межведомственный комитет по охране памятников материальной культуры в БССР, деятельность которого подчинялась генеральной линии партии по проведению сплошной коллективизации и разрушению старого быта.

После присоединения Западной Беларуси к БССР в 1939 г. был принят ряд постановлений правительства об охране памятников в этих регионах, в том числе «Об охране в западных областях БССР памятников революции, искусства и старины и сохранении архивов». Согласно ему, запрещалось разрушение памятников, грабеж имений и уничтожение архивов, а также вывоз художественных ценностей без разрешения Совнаркома БССР.

В 1939 г. создана правительственная комиссия по охране памятников истории, революции, гражданской войны, архитектуры и искусства.

Вместе с тем в довоенный период мало что было сделано для охраны памятников архитектуры и искусства. После свертывания белорусизации деятельность была сконцентрирована на проблемах проектирования и возведения монументов лидерам революции и одновременно велось приспособление закрытых сакральных строений и помещичьих усадеб под хозяйственные нужды, культурные учреждения, а часто они просто разрушались.

В послевоенный период начался новый этап формирования государственных органов охраны памятников Беларуси. С 1944 г. памятники истории и культуры курировали два ведомства: Наркомпросвещения БССР и Главное управление по делам архитектуры при СНК БССР.

В 1944 г. при Главном управлении по делам архитектуры при СНК БССР был создан отдел по охране памятников архитектуры, в компетенцию которого входила научно-исследовательская работа на памятниках архитектуры, ведение учета, охранных мероприятий и реставрации наиболее важных архитектурных памятников. В том же 1944 г. при отделе охраны памятников архитектуры была создана Инспекция по охране памятников архитектуры, которая просуществовала до 1959 г. [7].

Справочно: Далее Софийский собор можно увидеть в списке памятников истории и культуры, расположенных на территории Витебской области, принятых под охрану государством решением Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР от 16 октября 1947 г.

Параллельная структура по охране памятников существовала в Наркомпросвещении БССР с соответствующими охранными функциями. Сначала при Наркомпросвещении БССР было создано два управления: по музеям (до 1945 г.) и управление библиотек. Постановлением СНК БССР от 24 апреля 1945 г. № 870 был создан Комитет по делам культурно-просветительских учреждений при СНК БССР на правах республиканского комиссариата, которому были переданы функции управления музеями, библиотеками и иными культурно-просветительскими учреждениями. В начале 1950-х гг. в структуре этого комитета был создан отдел охраны памятников истории и культуры.

В 1945 г. принимается постановление СНК БССР «Об охране и восстановлении исторических и архитектурных памятников».

Несмотря на широкий размах восстановительных и реставрационных работ, состояние памятников в стране нельзя было считать благополучным.

14 сентября 1948 г. в СССР был принят важный законодательный акт - постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» [33]. В нем отмечались серьезные недостатки в деле охраны памятников: отсутствие контроля за сохранностью исторических и археологических памятников; неудовлетворительная работа по руководству охраной и реставрацией архитектурных памятников со стороны Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР; отсутствие должного обеспечения сохранности памятников культуры. Постанов-

ление обязывало Комитет по делам архитектуры при Совете Министров СССР и Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР усилить руководство и контроль за делом учета, охраны, реставрации и использования памятников архитектуры и искусства.

Дальнейшая нормативная проработка данного постановления осуществлялась в рамках утвержденного им «Положения об охране памятников культуры», которое определило полномочия центральных и местных органов власти в области охраны памятников истории и культуры [8].

Руководство и контроль по постановке на учет, охране, реставрации и использовании памятников возлагалось: на Комитеты по делам культурно-просветительных учреждений при Советах Министров союзных республик - по археологическим и историческим памятникам; на Комитет по делам архитектуры при Совете Министров СССР - по памятникам архитектуры и искусства. Непосредственную работу осуществляли местные органы власти.

Постановление нацеливало, прежде всего, на совершенствование порядка учета и регистрации памятников культуры. В связи с этим были также приняты правительственные меры по организации учета и паспортизации архитектурных и археологических памятников. Для проведения учета были разработаны специальные инструкции и формы списков памятников [48].

Советы Министров союзных республик, Комитет по делам архитектуры при Совете Министров СССР и Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР обязаны были провести в течение 1948–1949 гг. учет всех выявленных до настоящего времени памятников, подлежащих внесению в государственные списки памятников культуры. Государственному учету, согласно постановлению, подлежали памятники архитектуры, памятники искусства, памятники археологии и памятники исторические [33].

Работа по составлению списков памятников истории и культуры исполкомами велась на основании Инструкции о порядке учета, регистрации и содержания памятников искусства, утвержденной Комитетом по делам искусства при Совете Министров СССР 2 марта 1949 г. и Инструкцией о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры, утвержденной Комитетом по архитектуре при Совете Министров СССР 8 марта 1949 г. [12; 43].

В результате на территории БССР списки памятников археологии и истории были сформированы и утверждены постановлением Совета Министров БССР № 1629 от 19 декабря 1950 г. [7]. В приложениях к данному постановлению были определены конкретные объекты соответственно союзного (32) и республиканского (198) значения (из которых 127 археологических и 71 исторических памятников) [12]. Памятниками союзного значения объявлялись, например, Дом-музей I съезда РСДРП в Минске, памятник героям войны 1812 г. в Кобрине, «Холм бес-смертия» в память Адама Мицкевича в Новогрудке.

Памятники архитектуры были взяты на государственный учет и внесены в отдельные списки в 1953 г. на основании постановления Совета Министров БССР № 625 от 18 мая [20]. Таких объектов оказалось 82. Среди них: Мирский замок, бывший замок Радзивиллов в г. Несвиже, руины замка в Новогрудке, Каменецкая Башня, Коссовский замок, Дворец Сапеги в Ружанах, Дворец губернатора и ратуша в Витебске, Дворец Паскевичей с парком в Гомеле, Коложская церковь в Гродно, храм оборонного типа в д. Сынковичи, Софийский собор в Полоцке.

Однако фрагментарные изменения, которые вносились нормативными документами второй половины 1940-х – начала 1950-х гг., не привели к каким-либо

существенным изменениям в лучшую сторону и в значительной степени были связаны с отсутствием стройной системы органов государственной охраны памятников истории и культуры.

Если отдел по охране памятников при Главном управлении по делам архитектуры занимался исключительно памятниками архитектуры и частично археологии, то отдел по охране памятников при Комитете по делам культурно-просветительских учреждений занимался памятниками истории и археологии. Деятельность отдела по охране памятников при комитете по делам культурно-просветительских учреждений шла медленно. Работа с кадрами охраны памятников в БССР имела массу недостатков. В ряде областей инспекторами по охране назначались совершенно неподготовленные люди (Минское, Гродненское, Полоцкое управления культуры), а в Брестском, Полесском и Витебском управлениях эти единицы вообще были сокращены. была большая текучка инспекторов. За 1951–1952 гг. в Могилёвской области сменилось 4 инспектора. Плохо обстояло дело с предоставлением информации от областей о результатах работы с памятниками. Большинство отчётов (если они вообще присылались) были отписками [7].

Перестройка системы государственной охраны и защиты культурного наследия началась в 1953 г., когда было образовано Министерство культуры СССР, а затем Указом Президиума Верховного Совета БССР 8 мая 1953 г. и Министерства культуры БССР [20; 44].

В 1957 г. Министерству культуры БССР было передано руководство охраной памятников в республике, которую координировано управление по делам музеев и охраны памятников. Централизованное руководство охраной и защитой памятников культуры Министерство культуры БССР осуществляло в областях через областные управления культуры, в районах и городах – через районные и городские отделы культуры.

В 1957 г. постановлением Совета Министров БССР утверждается дополнительный список исторических (483) и археологических (131) памятников [12]. Данным правовым документом взяты под государственную охрану братские могилы, бюсты героям Второй мировой войны и вновь выявленные археологические объекты [7].

В целом до середины 1960-х гг. практически вся работа специалистов в области охраны памятников заключалась в благоустройстве братских могил и памятных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны, при этом происходило массовое уничтожение и разрушение объектов дворцово-паркового искусства, памятников сакральной архитектуры [20].

В 1967 г. ЦК КПБ и Правительство БССР принимает совместное постановление, которым государственная политика в этой сфере признается неудовлетворительной [12].

Коллегией Министерства культуры СССР и Президиума АН СССР 2 октября 1967 г. принято решение о подготовке свода памятников [7].

В этот период в республике стали вырабатываться собственные подходы в сохранении памятников. 28 декабря 1969 г. принимается первый белорусский закон в области наследия – закон БССР «Об охране памятников культуры» [37]. В нём введена классификация памятников, которые государству следует взять под охрану: памятники истории, памятники архитектуры, памятники искусства и памятники археологии. Согласно закону, все памятники были разделены на общесоюзные, республиканские и местные. В соответствии с классификацией, принятие памятников под охрану осуществлялось Советами Министров СССР, БССР и

исполкомами областных (Минского городского) Советов депутатов. То есть законодательным актом устанавливались государственные органы, которые своими решениями утверждали списки памятников.

За использование памятников культуры (зданий и сооружений) Советом Министров БССР была установлена специальная арендная плата. Памятники культуры, согласно закону, должны реставрироваться по планам Министерства культуры, а проекты реставрации согласуются в установленном порядке в Министерстве культуры БССР. При сносе или перестройке памятников культуры законом предусматривалось обязательное участие Академии наук БССР, Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры в научном изучении и фиксации сносимого памятника (обмеры, раскопки, фотофиксация, исполнение чертежей и пр.). издержки на эти работы несли учреждения, которые получали разрешение на снос или перестройку памятника. Раскопки археологических памятников республиканского и местного значения допускались только при наличии открытого листа, который выдавался Академией наук БССР, регистрировался в Министерстве культуры БССР, а памятники общесоюзного значения – в порядке, определяемом законодательством СССР. Основным недостатком этого закона была очень низкая ответственность за его нарушение. Например, штраф за разрушение памятника составлял 50 руб. для физических и 100 руб. для юридических лиц.

В 1971 г. вышло постановление Государственного комитета Совета Министров БССР по делам строительства и коллегии Министерства культуры БССР «Об утверждении списка городов и иных населённых пунктов БССР, имеющих архитектурные памятники, градостроительные ансамбли и комплексы – памятники национальной культуры, а также природные ландшафты и древний культурный слой земли, представляющий археологическую и историческую ценность». Таким образом, впервые нормативно закрепились современное понятие памятника градостроительства [44].

В 1976 г. был принят Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры». В соответствии с союзным законодательством в Беларуси началась работа по подготовке нового закона об охране памятников. К середине 1978 г. принят Закон БССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» [15]. Данный закон устанавливал основные принципы учета, классификации и охраны всех памятников, находившихся на территории Беларуси, определял компетенции республиканских и местных органов по вопросам управления и контроля, заложил научно-методологические основы реставрационной деятельности. Предметом охраны объявлялись памятники истории и культуры – культурные ценности, находившиеся под охраной государства. Использование памятника в хозяйственных целях допускалось лишь в том случае, когда это не наносило никакого вреда его сохранности. С целью охраны недвижимых памятников вблизи них должны были определяться зоны охраны (охранная, зона регулирования застройки и зона охраняемого ландшафта). Законом предусматривался порядок проведения археологических раскопок и разведок. Раскопки без разрешения запрещались. Для проведения их выдавалось специальное разрешение – открытый лист. Лица, виновные в невыполнении правил охраны, использования, учета и реставрации памятников несли уголовную, административную или иную ответственность в соответствии с законодательством [7].

В рамках реализации нового закона, на заседании Совета Министров БССР в 1980 г. был заслушан вопрос: «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в БССР» [12].

В постановлении, принятом по этому вопросу, Совет Министров отметил, что в проектах генеральных планов городов и населённых пунктов не всегда учитывается роль памятников, предлагается снос зданий, имеющих историческую и культурную ценность, недооценивается существующее природно-ландшафтное окружение памятников. Слабо ведётся работа по сохранению и регенерации застройки древних центров таких городов как Гродно, Полоцк, Новогрудок, Несвиж и др.

В развитие союзного законодательства постановлением Совета Министров СССР постановлением от 16 августа 1982 г. № 865 было утверждено Положение об охране и использовании памятников истории и культуры [48].

Приказом Министерства культуры СССР 29 октября 1982 г. № 604 «О некоторых вопросах, связанных с выполнением постановления Совета Министров СССР «Об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры» было доведено до сведения союзных министерств культуры, в том числе: недвижимые памятники истории и культуры подразделяются на памятники общесоюзного, республиканского и местного значения в соответствии с их исторической, научной, художественной или иной культурной ценностью.

Государственные списки недвижимых памятников истории и культуры утверждаются:

- памятников общесоюзного значения – Советом Министров СССР или по его поручению Министерством культуры СССР. Списки памятников общесоюзного значения представляются на утверждение Министерством культуры СССР (в отношении памятников градостроительства и архитектуры – по согласованию с Госстроем СССР);
- памятников республиканского значения – Советами Министров союзных республик;
- памятников местного значения – в порядке, предусмотренном законодательством союзных республик.

В 1984 г. в закон БССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» были внесены изменения и дополнения [7].

В этом же году Совет Министров БССР рассмотрел важный вопрос – «О фактах грубых нарушений законодательства об охране памятников истории и культуры» [20]. Постановлением по этому вопросу не подлежало публикации в официальных печатных органах. Постановлением отмечалось, что при проведении мелиорационных, дорожных и сельскохозяйственных работ имеют место факты разрушения памятников археологии, проектные учреждения не учитывают памятники археологии и архитектуры, взятые под охрану государством, а проектирование зданий и сооружений ведётся без согласования с органами охраны памятников. Со стороны органом госуправления нет надлежащего внимания и контроля за использованием памятников и организацией их охраны; имеются факты некомпетентного подхода к вопросам охраны памятников, не налажен государственный учет памятников, в результате чего не обеспечена установка охранных знаков на памятниках, на утверждены зоны охраны и т.д. Постановлением предусматривалось реализовать ряд мер по устранению этих грубых нарушений законодательства [7].

Данное постановление дало толчок к переутверждению местными органами списков памятников истории и культуры местного значения [40].

Закон БССР 1978 г. по своему значению стал актом первичного характера, юридические предписания которого представляли собой отправные начала белорусского законодательства о сохранении и использовании памятников истории и культуры. Он определил основы организации охраны, учета и использования культурных ценностей [15].

Приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 № 203 утверждена Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры [41].

В соответствии с Законом БССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 года и постановлением Совета Министров БССР от 1 октября 1984 г. № 350 был утвержден Свод памятников истории и культуры Белорусской ССР (регионального значения). Свод вышел в виде издания в 7 томах (8 книгах) в 1984 – 1988 гг., подготовленного сектором Свода памятников истории и культуры Беларуси Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук Беларуси, включающего свыше 16 тысяч статей о недвижимых памятниках истории, археологии, архитектуры, монументального и монументально-декоративного искусства, которые находились под охраной государства [20–27].

Во второй половине 1980-х годов завершена работа по выявлению, описанию и постановке на учет 3496 памятников культуры республиканского значения. Данные объекты вошли в Свод памятников истории и культуры Белорусской ССР, утвержденный постановлением Совета Министров БССР № 32 от 18 февраля 1988 г. Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения Белорусской ССР в полном варианте был опубликован в 1990 г. в виде четырех книг: список памятников истории и культуры республиканского значения, список памятников градостроительства и архитектуры республиканского значения, список памятников искусства республиканского значения, список памятников археологии республиканского значения [45]. Данные списки действовали в период с 1988 до 1 сентября 2003 г.

Также названным постановлением признаны утратившими силу:

- постановление Совета Министров БССР от 19 декабря 1950 г. № 1629 «Об утверждении списков археологических и исторических памятников на территории БССР»;
- постановление Совета Министров БССР от 18 мая 1953 г. № 625 «Об утверждении списка памятников архитектуры БССР, подлежащих государственной охране»;
- постановление Совета Министров БССР от 26 августа 1957 г. № 538 «Об утверждении дополнительных списков археологических и исторических памятников, находящихся на территории БССР» (СЗ БССР, 1957 г., № 8, ст.222);
- распоряжение Совета Министров БССР от 2 июля 1959 г. № 833р; постановление Совета Министров БССР от 20 сентября 1961 г. № 563 «О частичном изменении списков археологических и исторических памятников и памятников архитектуры» (СЗ БССР, 1961 г., № 32, ст.315) [48].

Сбор памятников истории и культуры Белорусской ССР был официальным сводом памятников, взятых под охрану государством до отмены постановления Совета Министров БССР от 1 октября 1984 г. № 350 в связи с принятием постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19 сентября 2001 г. № 1383 «Об упорядочении государственного учета историко-культурных ценностей» [6; 43].

Справочно: Софийский собор из постановления перешел в постановление Совета Министров БССР от 18 мая 1953 г. № 625 в постановление Совета Министров БССР от 18 февраля 1988 г. № 32.

Список памятников истории и культуры республиканского значения Белорусской ССР был признан утратившим силу в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 1 сентября 2003 г. № 1141 [38].

В 1988 г. в структуре Министерства культуры создается Государственная инспекция по охране памятников, которая существовала до конца 1992 г. [12].

Следующий этап развития законодательства об историко-культурном наследии начался с постановления Президиума Верховного Совета БССР «О реорганизации дела охраны историко-культурного наследия в Белорусской ССР» 1991 года, ставшего основанием для разработки и принятия Закона Республики Беларусь 1992 года «Об охране историко-культурного наследия», положившего начало концептуально иному подходу к охранной деятельности государства в данной области [17].

При его написании был учтен опыт реализации закона 1978 г. и опыт работы с 1988 г. Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры, а также положения Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г., ратифицированной БССР в 1988 г. [12].

Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» декларировал, что "... идентификация, охрана, сохранение, популяризация и передача наследникам историко-культурного наследия является святой обязанностью государства, делом чести каждого его гражданина. Республика Беларусь считает причинение вреда историко-культурному наследию преступлением против общечеловеческих ценностей и общественного прогресса...".

Законом 1992 г. была введена новая классификация предмета охраны - вместо термина «памятник истории и культуры» вводится понятие историко-культурной ценности, которое нашло дальнейшее закрепление на уровне статей 15 и 54 Конституции Республики Беларусь 1994 г. [17].

Под понятием «историко-культурная ценность» признавались объекты, обладающие совокупностью двух признаков: культурной значимостью и юридическим признанием путем включения в охранный реестр – Госсписок. Понятие «историко-культурное наследие» определялось как совокупность отличительных результатов и свидетельств исторического и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях.

Таким образом, с 1992 г. предметом регулирования законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия выступают историко-культурные ценности, включенные в Госсписок, независимо от их вида и категории ценности. При включении комплекса или ансамбля материальных историко-культурных ценностей в этот список, как тогда, так и сейчас, включалась также каждая из материальных историко-культурных ценностей, входящая в состав соответствующего комплекса или ансамбля [43].

Впервые были введены 4 категории значимости материальных историко-культурных ценностей: по аналогии с существовавшими в советском законодательстве памятниками регионального, республиканского и всесоюзного уровня, а также в связи с имплементацией законодательства ЮНЕСКО в части категории памятников «всемирного значения». Все историко-культурные ценности были разделены на материальные и духовные,

В законе определена система учета и охраны историко-культурного наследия, прописаны основные направления государственной политики в области охраны историко-культурного наследия. Специализированным органом по охране определялась Государственная инспекция по охране историко-культурного наследия (далее - ГИНОН), созданная с 1 января 1993 г. и просуществовавшая до 1998 г. [17].

Вопросы ГИНОН были закреплены на уровне постановления Совета Министров Республики Беларусь [9].

Определен порядок придания историческим объектам и проявлениям человеческого творчества статуса историко-культурной ценности, а также установлено 25 критериев их отбора.

Статьей 20 Закона 1992 г. с 1 января 1993 г. новым документом учета историко-культурной ценностей суверенной Республики Беларусь установлен Госсписк [17].

Органом, уполномоченным придания статуса историко-культурной ценности определена ГИНОН, которая принимала решение на основании положительного заключения Белорусской республиканской научно-методической рады по вопросам историко-культурного наследия при ГИНОН (далее – Рада).

Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь от 13.11.1992 №1941-ХІІ «О введении в действие Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» Закон Республики Беларусь «Об охране и использовании памятников истории и культуры» признавался полностью утратившим силу с 1 мая 1993 г. [31]. Вместе с тем данным постановлением устанавливалось, что до того, как законодательство и ведомственные нормативные акты Республики Беларусь не будут приведены в соответствие с Законом Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия», применяется действующее законодательство и ведомственные нормативные акты в той части, в которой не противоречат данному Закону.

Законом Республики Беларусь от 07.07.1998 № 179-3 «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» ГИНОН был преобразован в Комитет по охране историко-культурного наследия при Министерстве культуры [10]. В соответствии с пунктом 5 Устава данного комитета, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 16.10.1998 № 1590, Рада и комитет принимали решения о придании (или отказе в придании) статуса историко-культурным ценностям «заново выявленным, либо заново изученным материальным объектам, предметам, или нематериальным проявлениям творчества человека (в том числе и памятникам истории и культуры, принятым в установленном порядке под охрану государством до 1 января 1993 г.)».

Справочно: Немного ранее, в 1994 г. постановлением Совета Министров Республики Беларуси Главное управление по реставрации и консервации памятников истории культуры при Совете Министров Беларуси реорганизовано в Комитет по реставрации и консервации памятников истории и культуры при Министерстве культуры.

Особенностью формирования Госсписка с 1993 по 2002 гг. было также то, что актом признания материального объекта или нематериального проявления человеческого творчества историко-культурной ценностью являлось его включение в Госсписк. В данный период статус историко-культурной ценности был присвоен ГИНОН (с 1 по 41 решения Рады) и Комитетом (с 42 – по 69 решения Рады).

В 2001 г. Комитет по охране историко-культурного наследия и Комитет по реставрации и консервации памятников были объединены в Комитет по охране историко-культурного наследия [11]. В соответствии с подпунктом 5.5 пункта 5 Положения о Комитете, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.06.2001 № 862, функции обеспечения составления Госсписка перешли к созданному Комитету по охране историко-культурного наследия при Министерстве культуры Республики Беларусь. Данный комитет действовал всего с июля по сентябрь 2001 г. [4].

В связи с совершенствованием органов государственного управления пунктом 3 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 30.10.2001 № 1558 в структуре Министерства культуры Комитет по охране историко-культурного наследия был преобразован в департамент по охране историко-культурного наследия и реставрации без прав юридического лица [2].

Департамент по охране историко-культурного наследия при Министерстве культуры просуществовал до 2004 г. [32].

В период деятельности данного департамента был принят ряд судьбоносных законодательных актов, определившую дальнейшую государственную политику учета историко-культурных ценностей.

Важным моментом в понимании правоприменительной практики 1993–2002 гг. является то, что наряду с формирующимся Госсписком, действовали списки памятников истории и культуры, утвержденные в соответствии с постановлениями Совета Министров БССР от 1 октября 1984 г. № 350 и от 18 февраля 1988 г. № 32., а также решениями облисполкомов и Мингорисполкома [2; 40], которые входили в понятие «историко-культурное наследие». Данное обстоятельство практически не стимулировало местные органы на выявление и включение в Госсписк новых объектов материальной и духовной культуры. В результате на конец 2000 г. в Госсписк было включено только 376 историко-культурных ценностей из почти 16 тысяч возможных объектов наследия [12; 43].

Кроме того, затянувшийся период правового переноса памятников истории и культуры из списков БССР в Госсписк, а также отсутствие утвержденного либо опубликованного Госсписка в качестве юридического документа в начале 2000-х гг. создало напряженную ситуацию с Государственным налоговым комитетом вокруг освобождения от налогообложения работ по реконструкции и реставрации историко-культурных ценностей, внесенных в Госсписк и вышеназванные списки БССР [12; 35].

В целях упорядочения государственного учета историко-культурных ценностей народа Беларуси принимается постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 сентября 2001 г. № 1383 [6] которым поручается:

Министерству культуры:

до 15 ноября 2001 г. разработать и утвердить порядок ведения и публикации Госсписка;

до 1 декабря 2001 г. разработать и внести в установленном порядке предложения об изменении постановления Верховного Совета Республики Беларусь от 13.11.1992 № 1941-XII «О введении в действие Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» Закон Республики Беларусь «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (СЗ БССР, 1978 г., № 20, ст. 388; 1984 г., № 21, ст. 313; 1986 г., № 28, ст. 363) в части определения временного статуса памятников истории и культуры, принятых под охрану государством до 1 января 1993 г.

облисполкомам и Мингорисполкому до 1 января 2002 г. отменить решения об утверждении списков памятников истории и культуры местного значения.

Также данным постановлением признано утратившей силу постановление Совета Министров БССР от 1 октября 1984 г. – то есть отменены списки объектов, изданных в 7-томном своде памятников истории и культуры Белорусской ССР.

Развитием данного вопроса стала подготовка и принятие Закона Республики Беларусь от 24.07.2002 № 134-З «О внесении изменений в некоторые зако-

нодательные акты Республики Беларусь в связи с реорганизацией системы республиканских органов государственного управления», согласно которому уполномоченным органом на придание статуса историко-культурной ценности стало Министерство культуры [18].

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 1 сентября 2003 г. № 1141 [38] признается утратившим силу пункт 1 постановления Совета Министров Белорусской ССР от 18 февраля 1988 г. № 32, которым были утверждены государственные списки недвижимых памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства республиканского значения.

Справочно: Решением Рады от 28.02.2002 № 71 Софийский собор в Полоцке был включен в Госсписок.

Таким образом, с 1 сентября 2003 г. Госсписок стал единственным документом государственного учета историко-культурных ценностей.

В 2002 – 2003 гг. происходит резкое увеличение объектов, включенных в Госсписок: в 2002 г. – 2793, в 2003 г. – уже 4326. Данное расширение Госсписка происходит на основании автоматического переноса объектов наследия из списков БССР по предложению местных органов в соответствии с решениями Рады №№ 70 – 92. Вместе с тем предложения по переносу в Госсписок из числа объектов, утративших охранной статус, были весьма выборочными.

Справочно: В целях объективной оценки данных процессов можно отметить, что из числа памятников истории и культуры, в первую очередь воинских захоронений, в Госсписок включено лишь 930 объектов. В целом учет данной категории объектов культурного наследия получил развитие по линии Министерства обороны в созданном с 2001 г. регистре воинских захоронений и захоронений жертв войн Республики Беларусь, который сегодня насчитывает более 8 тысяч мест погребений.

В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 мая 2001 г. № 784 «О перечне информационных ресурсов, имеющих государственное значение» поручалось создание Госсписка в качестве государственного информационного ресурса.

12 сентября 2002 г. Госсписок был зарегистрирован в Государственном регистре информационных ресурсов (владелец – Министерство культуры).

Дальнейшим развитием системы учета стало принятие по согласованию с облисполкомами и Мингорисполкомом постановления Министерства культуры Республики Беларусь от 10.04.2003 № 11 «Об утверждении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь» [39].

Публикация данного постановления министерства стала значимым шагом в плане публичности и открытости этого документа. Однако вопрос о создании отдельного ресурса не был реализован в рассматриваемый период.

Пунктом 2 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 17.03.2004 № 303 департамент по охране историко-культурного наследия при Министерстве культуры был упразднен. Вместо него в структуре министерства создано управление по охране историко-культурного наследия и реставрации (с 2014 г. – управление по охране историко-культурного наследия без права юридического лица, в 2018 г. из состава управления по охране историко-культурного наследия выведен сектор искусствоведов-экспертов по вывозу культурных ценностей с территории Республики Беларусь).

В 2006 г. принимается новый Закон Республики Беларусь «Об ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» [16], нормы которого закрепили

полномочия по приданию статуса историко-культурной ценности за Правительством Республики Беларусь.

В развитие данного закона в 2006 г. на уровне Совета Министров Республики Беларусь было утверждено Положение о ведении Госсписка, действующее до 3 февраля 2017 г., закрепившее современный вид и структуру Госсписка [3].

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 14.05.2007 № 578 «Аб статусе гісторыка-культурных каштоўнасцей» фактически был перетвержден существовавший Госсписк, а постановление Министерства культуры от 10.04.2003 № 11 признано утратившим силу [5].

С одной стороны, признание Госсписка актом высшей юридической силы способствовало усилению правового статуса историко-культурной ценности, а принятое Положение о ведении Госсписка систематизировало дальнейшую работу по расширению Госсписка (с 2006 по 2016 гг. Госсписк вырос с 4585 до 5525 объектов) [47].

Вместе с тем, ни закон 2006 г., ни постановление Совета Министров Республики Беларусь от 14.05.2007 № 578 не предусматривали переходных положений для объектов, которые уже находились под охраной государства и даже были наделены статусом историко-культурной ценности в 2002 – 2003 гг., что вызывает до настоящего времени путаницу среди специалистов и собственников в определении фактической даты придания такого статуса таким объектам. Лишь в паспорте историко-культурной ценности, который является главным учетным документом, в исторической справке могут быть описаны все переходные моменты нахождения таких объектов в охранных списках [43].

Справочно: Таким образом, Софийский собор перешел из постановления Министерства культуры от 10.04.2002 № 11 в постановление Совета Министров от 14.05.2007 № 578.

С 2006 по 2016 гг. было принято 9 постановлений Совета Министров Республики Беларусь, которые формировали и расширяли Госсписк (постановления Совета Министров Республики Беларусь от 14.05.2007 № 578, от 03.09.2008 № 1288, от 19.08.2009 № 1088, от 21.09.2010 № 1351, от 12.09.2011 № 1214, от 16.03.2012 № 236, от 17.07.2012 № 658, от 23.08.2014 № 814 и от 02.08.2016 № 607) [43].

Госсписк в 2006–2016 гг. велся отдельно приказами Министерства культуры, куда в соответствии с указанными постановлениями Правительства включались новые историко-культурные ценности (исключались объекты, лишённые статуса историко-культурной ценности, вносились уточнения), однако существенным недостатком было отсутствие Госсписка в виде документа в открытом доступе.

В 2009 г. было издано печатное издание «Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь» тиражом 1000 экземпляров, однако оно быстро утратило свою актуальность [14].

Среди существенных изменений закона в 2012 г. необходимо отметить усовершенствование понятийного аппарата и имплементацию международных норм ЮНЕСКО, в том числе норм Конвенции об охране всемирного нематериального культурного наследия 2003 г., которую Беларусь ратифицировала в 2004 г. Данные изменения позволили активизировать работу по расширению присутствия в Госсписке нематериальных историко-культурных ценностей (с 76 элементов в 2012 г. до 178 элементов в 2023 г.) [47].

В 2016 году был подписан Кодекс Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс), который стал первым разработанным и принятым на постсоветском пространстве кодифицированным актом в сфере культуры [28].

Кодекс переформатировал работу по ведению Госсписка.

В первую очередь полномочия по формированию Госсписка вновь переданы от Совета Министров Республики Беларусь Министерству культуры, включая полномочия по приданию статуса историко-культурной ценности и категорий «0», «1», «2», «А», «Б», лишению такого статуса и внесению изменений.

Также Кодекс предоставил полномочия придания статуса историко-культурной ценности и категории «3» местными исполнительными и распорядительными органами областного территориального уровня.

При каждом облисполкоме и Минском горисполкоме созданы областные (Минский городской) советы по вопросам историко-культурного наследия, которые уполномочены рассматривать предложения о придании статуса ИКЦ и принимать решения о значимости (отсутствии значимости) культурной ценности для региона [46].

В отличие от Закона Республики Беларусь «Об актах историко-культурной ценности Республики Беларусь» 2006 г. Кодекс предусмотрел переходные положения в части сохранения юридической силы вышеуказанных 9 постановлений Совета Министров Республики Беларусь, благодаря чему законодатель не пошел по пути повторного переутверждения Госсписка.

На уровне законодательного акта впервые в истории Беларуси закреплён порядок выявления (выдвижения) новых объектов наследия, требования к содержанию предложений о придании культурным ценностям статуса историко-культурной ценности и регламент их рассмотрения уполномоченными государственными органами.

Статьями 93, 94 Кодекса устанавливалось, что решение о придании статуса историко-культурной ценности, лишении такого статуса является ненормативным правовым актом и подлежит доведению до сведения заинтересованных путем размещения на официальном сайте Министерства культуры. Благодаря данным новшества законодательства с 2017 г. сам Госсписк и решения по нему (Министерства культуры и местных органов) стали публиковаться в разделе «Наследие» сайта Министерства культуры [29].

С 2019 г. Госсписк в качестве основного документа учета историко-культурных ценностей Беларуси стал публиковаться в правоприменительном разделе ИПС «ЭТАЛОН», а с 2020 Министерством культуры Госсписк представлен в виде государственного информационного ресурса - поискового сайта «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» (gospisok.gov.by) [13].

С 2019 г. Министерством культуры совместно с местными органами проводится активная работа по актуализации сведений об историко-культурных ценностях. За данный период в Госсписке актуализировано свыше 2700 позиций, в том числе в части уточнения названий, состава, датировки, категории и адресации объектов наследия.

Вместе с тем практика показала, что переданные с 2017 г. исполкомам полномочия по рассмотрению предложений о придании культурным ценностям статуса историко-культурной ценности использовались малоэффективно в связи с низкой заинтересованностью местных органов в расширении Госсписка.

С 2017 по 2022 годы местными исполнительными и распорядительными органами областного территориального уровня принято 18 решений, Министерством культуры – 42 решения относительно формирования Госсписка [43].

В этой связи законодатель при корректировке Кодекса в 2022 г. изменил подходы к ведению Госсписка [19].

С 1 января 2023 г. полномочия по приданию культурным ценностям статуса историко-культурных ценностей, его лишению и определению категорий историко-культурных ценностей закреплены за одним государственным органом – Министерством культуры.

Существенным изменением порядка рассмотрения предложений о придании культурным ценностям статуса историко-культурной ценности является то, что независимо от решения областного (Минского городского) совета по вопросам историко-культурного наследия (положительного или отрицательного) каждое предложение должно быть предоставлено в Министерство культуры для принятия окончательного решения Радой.

Отдельно для нематериальных проявлений творчества человека установлено форма внесения такого предложения постановлением Министерства культуры от 30.11.2022 № 110.

Внесены изменения в статьи 97, 98 Кодекса, позволившие упорядочить структуру Госсписка и порядок его ведения, в том числе в части актуализации фактических сведений.

В целях организации ведения Госсписка данный документ утвержден постановлением Министерства культуры от 03.01.2023 № 1, а регламент его ведения и формирования – приказом Министерства культуры от 03.01.2023 № 1 [1; 42]. Такое решение, по нашему мнению, наряду с функционированием Госсписка в качестве информационного ресурса [13] обеспечивает наиболее доступное и прозрачное его развитие в качестве главного документа государственного учета историко-культурных ценностей Беларуси.

Целевым показателем 3 Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021 – 2025 годы предусмотрено включение в Госсписк не менее 3 новых элементов ежегодно [30]. Пунктом 10 решения коллегии Министерства культуры от 21.06.2023 № 109 облисполкомам, Минскому горисполкому рекомендовано ежегодно выявлять не менее 2 новых материальных объектов для включения в Госсписк.

По состоянию на 01.10.2023 за 2023 г. Госсписк пополнился 12 новым элементом и включает 5671 историко-культурную ценность [13; 47].

Выводы. Как мы видим, развитие законодательства БССР и Республики Беларусь прошло непростой эволюционный путь от попыток к обобщению учета культурного наследия к выделению отдельных форм охраняемых государством объектов, воплощенных в настоящее время в историко-культурных ценностях.

Начиная с 1926 г. формировались и велись первые перечни объектов наследия, которые подлежали охране государством. Охранные списки несколько раз признавались утратившими силу в связи с изменениями законодательства и утверждением их различными государственными органами в 1950, 1957, 1984, 2002, 2003, 2007 гг. Вместе с тем всегда сохранялась преемственность в определении особого правового статуса таких объектов наследия. Основная часть Госсписка (более 80%) выявлены и взяты на учет в советский период белорусской государственности. Принятые сегодня правовые меры позволяют организовывать необходимые мероприятия по расширению Госсписка и его стабильного ведения.

1. Аб зацвярджэнні Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 03.01.2023 №1 (рэд. ад 22.08.2023).
2. Аб зацвярджэнні Дзяржаўнага спіса помнікаў горадабудаўніцтва і архітэктуры г.Мінска: рашэнне выканаўчага камітэта Мінскага гардскога Савета народных дэпутатаў ад 30.12.1992 №692 // Текущий архив Министерства культуры Республики Беларусь. – 2023. – 8 с.
3. Аб некаторых пытаннях аховы гісторыка-культурнай спадчыны (вместе с «Палажэннем аб парадку вядзення Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь»): постановление

- Совета Министров Республики Беларусь от 15.06.2006 №762 (ред. от 04.03.2016) // «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 04.07.2006, №103, 5/22474.
4. Аб некаторых мерах па ўдасканаленню сістэмы органаў дзяржаўнага кіравання ў сферы аховы і рэстаўрацыі гісторыка-культурнай спадчыны (вместе с «Палажэннем аб Камітэце па ахове гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь»): постановление Совета Министров Республики Беларусь от 08.06.2001 № 862 // «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 26.06.2001, №59, 5/6195, «Рэспубліка» (приложение «Рэспубліка дзелавая»), № 142-143, 27.06.2001.
 5. Аб прызнанні страціўшымі сілу некаторых пастаноў Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 07.06.2007 №27 // «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 06.07.2007, N 159, 8/16694.
 6. Аб упарадкаванні дзяржаўнага ўліку гісторыка-культурных каштоўнасцей: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19.09.2001 №1383 // «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 01.10.2001, № 91, 5/8398.
 7. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі: Асноўн. этапы фарміравання, сучас. стан і перспектывы / Л.М.Несцярчук. – Мн.: БЕЛТА, 2003. – 286 с.
 8. Юрчак, Д. В. Базовые понятия, характеризующие объекты культурного наследия в законодательствах БССР и Республики Беларусь / Юрчак Д. В. // Ученые записки: сборник научных трудов / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова». – 2021. – Т. 34. – С. 50–55.
 9. Вопросы Государственной инспекции Республики Беларусь по охране историко-культурного наследия: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 апреля 1993 г. № 265 // «Собрание постановлений Правительства РБ», 1993 г., № 13, ст. 220.
 10. Вопросы Министерства культуры Республики Беларусь и комитетов при этом министерстве (вместе с «Положением о Министерстве культуры Республики Беларусь», «Положением о Комитете по реставрации и консервации памятников при Министерстве культуры Республики Беларусь», «Положением о Комитете по охране историко-культурного наследия при Министерстве культуры Республики Беларусь»): постановление Совета Министров Республики Беларусь от 10.06.1997 №673 // «Собрание декретов, указов Президента и пост-й Правит-ва РБ», 1997 г., № 19, ст. 660.
 11. Вопросы Министерства культуры Республики Беларусь: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.10.2001 №1558 // «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 09.11.2001, №103, 5/9282.
 12. Государственные органы по охране и реставрации культурных объектов [Электронный ресурс] / Инфопадия. – Режим доступа: <https://infopedia.su/30xddce.html>. – Дата доступа: 20.09.2023.
 13. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь / Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gosspsisok.gov.by. – Дата доступа: 30.06.2023.
 14. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В.Я. Абламскі, І.М. Чарняўскі, Ю.А. Барысюк. – Мінск: БЕЛТА, 2009. – 684 с.: іл.
 15. Закон Белорусской Советской Социалистической Республики «Обохране и использовании памятников истории и культуры». Мн.: Беларусь, 1978. – 64 с.
 16. Закон Рэспублікі Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» ад 9 студзеня 2006 г. №98-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 17 января 2006 г. – №2/1195.
 17. Закон Республики Беларусь от 13.11.1992 №1940-XII «Об охране историко-культурного наследия» (в редакции Закона Республики Беларусь от 24 июля 2002 г. №134-3) // Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь – 1992. – №30. – Ст. 504.
 18. Закон Республики Беларусь от 24.07.2002 №134-3 «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Беларусь в связи с реорганизацией системы республиканских органов государственного управления» // «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь», 07.08.2002, №87, 2/883, «Народная газета», № 186, 27.08.2002.
 19. Закон Республики Беларусь от 21.07.2022 №201-3 «Аб змяненні законаў па пытаннях культуры» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 30.07.2022, 2/2921.
 20. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Брэсцкая вобласць /АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1984. – 368 см іл.
 21. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць /АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1985. – 496 с., іл.
 22. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць /АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1985. –383 с., іл.
 23. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць /АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : БелСЭ, 1986.– 371 с., іл.
 24. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Магілёўская вобласць /АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1986. – 408 с., іл.
 25. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінск /АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : БелСЭ, 1988.– 333 с.: іл.

26. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінская вобласць /АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. –Мінск : БелСЭ, 1987. – 284 с.: іл.
27. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінская вобласць /АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.].–Мінск : БелСЭ, 1987. – 308 с.: іл.
28. Кодекс Республики Беларусь от 20.07.2016 №413-3 (ред. от 21.07.2022) «Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2023) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.08.2016, 2/2412.
29. Наследие / сайт Министерства культуры Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kultura.by. – Дата доступа: 28.09.2023.
30. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021 – 2025 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 № 53 (ред. от 30.01.2023) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 06.02.2021, 5/48756.
31. О введении в действие Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия: постановление Верховного Совета Республики Беларусь от 13.11.1992 №1941-XII // «Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь», 1992 г., №30, ст. 505.
32. О некоторых мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 12 февраля 2004 г. №66, внесении изменений и дополнений в отдельные постановления Совета Министров Республики Беларусь и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета Министров Республики Беларусь: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 17.03.2004 №303 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 05.04.2004, №53, 5/13967.
33. О мерах улучшения охраны памятников культуры: постановление Совета Министров СССР от 14 октября 1948 г. № 3898 // Охрана памятников истории и культуры в России: сб. док. М., 1973. С. 65 –67.
34. Об обязательной регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства, старины, быта и местной природы: постановление Совета Народных Комиссаров Белорусской Советской Социалистической Республики. 24 декабря 1923 г. // НАРБ. Ф.4 п. Оп.1. Д.1102. Л.358.
35. Об освобождении от налогообложения работ по реконструкции и реставрации историко-культурных ценностей / «НЭГ» от 08.07.2003 №51 (Информбанк, с.7/13) // сайт Экономической газеты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neg.by/novosti/otkrytj/pamyatniki-i-lgoty-2907/>. – Дата доступа: 25.09.2023.
36. Об охране памятников культуры: Закон Белорусской ССР от 26 декабря 1969 года // СЗ БССР. – 1969. – №36. – ст.555.
37. О порядке охраны памятников старины, искусства, быта и природы, объявленных государственным достоянием: постановление Совета Народных Комиссаров БССР от 5 июля 1926 г. // СЗ БССР, 1926 г., №28, ст. 105.
38. О признании утратившим силу пункта 1 постановления Совета Министров Белорусской ССР от 18 февраля 1988 г. № 32: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 1 сентября 2003 г. № 1141 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2003 г., № 100, 5/12989.
39. Об утверждении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 10.04.2003 №11 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 28.07.2003, №82, 8/9523.
40. Об утверждении дополнительного списка памятников истории и культуры местного значения: решение исполнительного комитета Гродненского областного Совета народных депутатов от 24.03.1986 №91 // Текущий архив Министерства культуры Республики Беларусь. – 2023. – 31 с.
41. Об утверждении «Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры»: приказ Минкультуры СССР от 13.05.1986 №203.
42. Регламент формирования и ведения Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: приказ Министерства культуры от 03.01.2023 №1 // Текущий архив Министерства культуры Республики Беларусь. – 2023. – 8 с.
43. Сборник информационно-методических материалов по охране историко-культурного наследия Беларуси / сост. Г. Н. Ходор. – Гомель, 2023. – 204 с.
44. Советское законодательство о памятниках истории и культуры: сборник документов и материалов (1917 –1972 гг.). – Минск : Полымя, 1972 – 430 с.
45. Список памятников истории и культуры республиканского значения Белорусской ССР: в 2-х кн. – Минск : БелЭН, 1990.
46. Ходор, Г.Н. Подготовка предложений о расширении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: практические рекомендации / Г. Н. Ходор // 8-я (VIII) Международная научно-практическая конференция, посвященная Году малой родины в Республике Беларусь, БГУКИ, 2019.
47. Ходор, Г.Н. Потенциал государственных информационных ресурсов об историко-культурном наследии Республики Беларусь в развитии культурно-познавательного туризма / Г. Н. Ходор// Перспективы развития туризма в современных условиях: мировые тенденции и региональные контексты: материалы III Междунар. науч. конф., г.Минск, 28 сент. 2023 г./ Национальное агентство по туризму; редкол.: И.Н.Воронович (предс.) [и др.]. – Минск: Колорград, 2023. – С.111–124.
48. Юрчак, Д. В. Эволюция базовых понятий, характеризующих археологическое наследие, в законодательстве БССР и Республики Беларусь / Д. В. Юрчак // Ученые записки: сборник научных трудов / Министрство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова». – 2020. – Т. 31. – С. 80–86.