

« »

15-га верасня ў Мастоцкім музеі г. Віцебска адкрылася юбілейная выстава заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь, ганаровага члена Расійскай акадэміі мастацтваў, ганаровага прафесара ВДУ імя П.М. Машэрава Уладзіміра Пракапцова. Экспазіцыя пад назвай “Пад знакам бясконцасці” прысвечана 70-гадоваму юбілею мастака. Віцебск займае асаблівае месца ў жыцці і творчасці майстра, бо менавіта ў гэтым горадзе прайшлі самыя шчаслівыя студэнцкія гады яго жыцця. У экспазіцыі прадстаўлена больш за 40 работ з калекцыі Нацыянальнага мастацкага музея, Музея горада Мінска, Віцебскага абласнога краязнаўчага музея і асабістай калекцыі аўтара.

« »

6-га кастрычніка ў выставачнай прасторы Суражскай сярэдняй школы імя М.П. Шмырова адбылося адкрыццё выставы дыпломных работ студэнтаў мастацка-графічнага факультэта, кафедры выяўленчага мастацтва пад назвай “Шляхі да творчасці”. У экспазіцыі прадстаўлена больш за дзесяць жывапісных кампазіцый як беларускіх студэнтаў, так і студэнтаў з КНР, што вучацца ў ВДУ імя П.М. Машэрава. Пасля адкрыцця выставы са старшакласнікамі была праведзена прафарыентацыйная работа з мэтай азнаямлення вучняў з рознымі спецыяльнасцямі, па якіх вядзецца навучанне на мастацка-графічным факультэце нашага ўніверсітэта.

« »

Традыцыйна напярэдадні Дня настаўніка былі падведзены вынікі конкурсу прафесійнага майстэрства “Настаўнік года Рэспублікі Беларусь – 2023”. У суперфінал выйшлі 8 чалавек, а перамогу атрымаў Сяргей Шамінскі (у намінацыі “Музыка, выяўленчае мастацтва, працоўнае навучанне, чарчэнне, фізічная культура і здароўе, дапрызыўная падрыхтоўка”). Сяргей Міхайлавіч – настаўнік выяўленчага мастацтва Доўскай сярэдняй школы Рагачоўскага раёна. У мінулым ён выпускнік мастацка-графічнага факультэта ВДПІ імя С.М. Кірава (сёння – ВДУ імя П.М. Машэрава).

« »

1-га лістапада ў рамках супрацоўніцтва паміж Віцебскім дзяржаўным медыцынскім універсітэтам і ВДУ імя П.М. Машэрава ў экспазіцыйнай прасторы галоўнага корпусу медыцынскага ўніверсітэта адбылося адкрыццё выставы творчых работ студэнтаў мастацка-графічнага факультэта пад назвай “Традыцыі і наватарства”. Выстаўка прымеркавана да чарговай гадавіны Віцебскага дзяржаўнага ордэна Дружбы народаў медыцынскага ўніверсітэта.

« »

03.11.2023 споўнілася 90 гадоў савецкаму і беларускаму вучонаму ў галіне начартальнай геаметрыі і тэхнічнай графікі, доктару педагагічных навук, прафесару, заслужанаму работніку вышэйшай школы Беларускай ССР, у мінулым рэктару ВДУ імя П.М. Машэрава (1978–1997 гг.) Віктару Ніканавічу Вінаградаву. Калектыў ВДУ арганізаваў урачыстую віншавальную акцыю да дня нараджэння выбітнай асобы, Настаўніка і Выхавацеля некалькіх пакаленняў студэнтаў і выкладчыкаў універсітэта. Як вучоны Віктар Вінаградаў вядомы далёка за межамі Беларусі. Яго падручнік па чарчэнні перакладзены на 20 моў свету. Міжнародны біяграфічны цэнтр (Кембрыдж) уключыў звесткі пра Вінаградава ў выданне “2000 выбітных інтэлектуалаў XX стагоддзя”.

« »

3 лістапада ў выставачнай зале Віцебскага цэнтра сучаснага мастацтва адкрылася выстава “Аляксандр Карпан (1953–2016). Adagio. Акварэль”, прымеркаваная да 70-годдзя з дня нараджэння мастака. З 1979 па 2014 г. Аляксандр Карпан выкладаў малюнак, жывапіс і кампазіцыю на мастацка-графічным факультэце Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. За гады сваёй працы на кафедры выяўленчага мастацтва ён падрыхтаваў вялікую колькасць вучняў, многія з якіх сталі яркімі творчымі індывідуальнасцямі і сёння вядомыя не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі. Адзья (Adagio)... Для Аляксандра Карпана гэта была не толькі адна з самых любімых мелодый у выкананні Лары Фабіан, але, напэўна, тэмпаральнасць усяго яго жыцця і творчасці. У павольным, спакойным рытме мастак больш за ўсё цаніў гармонію і стрыманасць, а ў выяўленчым мастацтве і музыцы вельмі трапяткова адносіўся да характара інтанацыі і меладычнага малюнка. Музыка была арганічнай часткай творчай натуры Аляксандра Карпана. Магчыма таму кожная яго акварэль успрымаецца як музычная фраза. Як маленькае “adagio”.

« »

3 лістапада 2023 г. у Гомелі ў Палацы Румянцавых і Паскевічаў пачала экспанавання выстава Уладзіміра Пракапцова “Пад знакам бясконцасці”. У экспазіцыі прадстаўлена больш за 40 работ. Творчасць Уладзіміра Пракапцова характарызуецца арыгінальным вядомым стылем, глыбокім філасофскім зместам, любоўю да роднай зямлі.