
ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ-ОБЕРЕГА КАК ЭЛЕМЕНТА БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Савченко Татьяна Тарасовна,
учитель трудового обучения (обслуживающий труд) высшей категории
ГУО «Замосточская базовая школа Витебского района
имени Героя Советского Союза В.О. Коноваленко»

Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим, и в старом красоте находим, хоть новому принадлежим

В данной методической разработке представлены материалы о традиционных славянских оберегах-куклах, а также их роль и значение в жизни белорусов.

Рассмотрены вопросы подхода к изготовлению куклы-оберега, основные материалы и этапы работы.

Рекомендуется учителям трудового обучения учреждений общего среднего образования, а также педагогам дополнительного образования.

Народная кукла в далекие времена была для человека ритуальным предметом языческого культа. Наши предки верили в магическую силу фигурок, с помощью которых старались отпугивать «злые» или привлекать «добрые» силы. Кукол изготавливали из различных материалов-лоскутков ткани, дерева, глины, соломы, золы, воска, теста.

Традиционная лоскутная кукла – простейшее изображение женской фигуры, символ связи между поколениями, оберег, поэтому при всем разнообразии любая кукла схожа своей строгостью и благообразием. Нет ни одного веселого, смеющегося персонажа, в нем нет ничего лишнего – в этом сказывается связь игрушки с культом предков, а также с целомудренностью женских образов, которые постоянно были перед глазами. Важно еще отметить, что традиционные куклы всегда были безымянными и безликими: имя, как и лицо, уподоблялось человеку, а значит, могло принести вред. Их изготавливали с разной целью, поэтому условно можно выделить несколько видов кукол.

Куклы, связанные с возрастными посвящениями, служили символом и помощником перехода из одного состояния, возраста в другое. Например, кукла «Пеленашка» делалась для деток до 1 года, ее сменяла «Мамка» или «Ведучка» – это образ женщины с ребенком, недавно начавшим ходить, она его поддерживает,

учит, ведет, направляет, поэтому руки матери и ребенка – одно целое. Известна народная кукла «Неразлучники», которая состоит из женской и мужской фигурок, соединенных одной рукой-палочкой. Ее дарили молодым супругам, чтобы они шли по жизни «рука об руку».

На **целительскую куклу** заговором переводили «дух болезни» с больного человека, словно снаряжали в поход, чтобы она унесла недуг и этим помогла излечиться. Затем ее сжигали или швыряли в реку, ставили на муравейник (в дупло), хоронили. К этому виду можно отнести «Кубышку-травницу», «На здоровье».

Обережные (обереговые) куклы – особые куклы-помощницы, их задача – охранять мир людей от тех злых духов, что могут в него проникнуть и навредить, а также помогать в исполнении желаний. Обережные куклы делались для дома, семьи, гармонизации отношений, детей, достатка, хорошего урожая, успешной дороги и пр.

Кукла «Крупеничка» («Зерновушка»)

Кукла «Крупеничка» заботилась о достатке наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Славяне изготавливали эту обрядовую ляльку, заполняя потайной мешочек куклы зерном. Это помогало притягивать достаток, обеспечивало сытый стол и радость в доме.

У древних славян было множество обычаев, связанных с созданием и использованием обе-

режных кукол. Были «Неразлучники» для укрепления семейных уз, «Колокольчики» для привлечения радости, а также оберег «Крупеничка». Последний символизировал достаток и процветание, главной заботой которого было обеспечение богатого стола, чтобы каждый из членов семьи был сыт, доволен и счастлив.

Кукла «Зерновушка» не просто притягивала благополучие на энергетическом уровне, но и помогала избежать реального голода. Славяне заполняли куколку зерном в начале осени, после сбора урожая, используя эти запасы, когда нечего было есть.

Что символизирует оберег

Большинство славянских мотанок помогали своим владельцам на энергетическом уровне. Одни притягивали любовь, другие защищали от болезней, происков нечисти, а третьи приносили в дом хорошее настроение.

Среди всех прочих лялек «Крупеничка» была особенной, ведь она помогала кормить семью. Кукла притягивала энергию достатка, выраженную в празднично накрытом столе, а также выполняла еще одну важную роль. А именно служила хранилищем для самого лучшего зерна, собранного в текущем году. На следующий горстку зерна из «Зерновушки» доставали и засеивали опять. Наши предки верили, что таким образом они улучшают урожай.

Значение зерен и семян

Традиционно скрытый под подолом «Крупенички» мешочек для зерна наполняли гречневой крупой. Но разрешается пользоваться и другими злаковыми культурами.

Мотанку нужно было заполнять только семенами и зерном, пригодными для посева. Ведь главное значение куклы – не служить мешочком для хранения, а обеспечивать будущий урожай и достаток.

Каждая из круп имела свое значение для «Зерновушки»:

- гречка означает достаток на столе, изобилие в доме;
- овес помогает поддерживать силы, укрепляет здоровье;
- перловка символизирует сытость;
- рис в те времена считался самой дорогой крупой, поэтому его значение – богатство.

Можно было выбрать одну из них или добавить несколько, а то и заполнить куколку всеми сразу.

Мастер-класс по изготовлению куклы «Крупенички»

«Крупеничку» легко изготовить самому. Сделать это может каждый, кто хоть немного занимался рукоделием. Самое сложное в изготовлении оберега – подбор материалов. Все они должны быть натуральными. В остальном же требуется терпение и свободное время.

Материалы необходимые для работы:

- белая ткань для зернового мешочка формата 26x65 см;
- материал красного цвета – пойдет на рубаху. Размер 30x10 см;
- оранжевая ткань с узорами для поневы. Традиционно для нее используют шерсть, но можно заменить на что-то другое. Формат, как в предыдущем пункте;
- бордовая материя для зипуна 29x9 см;
- 3 полоски ткани для очелья с платком 20x4 см. Каждая полоска должна иметь свой цвет;
- кусочки ткани для фартука: 10x8,5 см, 9x7,5 см, 8x6,5 см;
- красный треугольник для платка с основанием в 58 см и высотой 14 см;
- нить красного цвета для скрепления тканей;
- шнурок, бусины для пояса;
- картон для придания формы мешочку;
- двусторонний скотч;

Этапы работы:

1. Сделайте из листа картона трубочку, скрепив его с помощью двустороннего скотча. Она поможет придать форму зерновому мешочку.

2. Далее обмотайте рулончик белой тканью несколько раз, а затем свяжите его с одной стороны ниткой, как конфетку. Закручивать нитку нужно в правую сторону, сделав четное количество узелков. Нить не обрезайте ножницами – оборвите или оставьте, как есть.

3. Вытащите картонную вставку, вывернув мешочек наизнанку. Это делают для того, чтобы спрятать узелок. Теперь можно заполнять его гречкой или любой другой крупой.

4. Когда до края останется около 3–4 см, снова соберите ткань конфеткой, повторив манипуляции с нитками-узелками.

5. Возьмите красную материя, а затем прикрепите ее к верхней части мешочка. Ткань нужно размещать изнанкой кверху. После этого подвяжите ее снизу нитью, вывернув наружу.

6. Аналогичным образом прикрепите ткань для поневы. Важный нюанс: края следует подогнуть с каждого бока, чтобы материал не сходился спереди, оставляя красный просвет от нижней материи. Точно также нужно будет подвернуть и зипун – только закрепить его немного повыше.

7. Когда кафтан будет готов, принимайтесь за фартуки. Сперва самый большой кусочек ткани, потом меньший и наконец самый маленький. Делаем по уже знакомому принципу – прикладываем изнанкой, подвязываем ниткой, разворачиваем.

8. После него прикрепите к голове куклы очелье, надевайте ей на голову платок. Закрепить его нужно так, чтобы все выглядело аккуратно

и симметрично. Оставшиеся кончики спрячьте внутрь.

9. «Крупеничка» почти готова. Остался самый последний элемент – сделать ей пояс, украсив бусинками, и завязать его под косынкой.

Особенности использования «Крупенички» («Зерновушки»)

Куклы «Крупенички» требовали к себе особого отношения: правильного изготовления, а также знания правил использования. Иначе оберег не сможет выполнять свои функции. Чтобы избежать этого, требовалось соблюдение следующих условий:

- изготавливать «Крупеничку» на растущую луну, чтобы энергия ночного светила приумножала сытость и достаток в доме.

- ставить куколку ближе к холодильнику или около шкафчика, где хранятся крупы. Таким образом она будет взаимодействовать с энергией пищи, усиливая ее, то есть приумножая еду на столе.

- даря оберег близким, нужно обязательно наполнить его крупой. Пустая лялька – значит пожелать бедности и трудностей.

Считалось, что традиционная народная кукла-оберег наполняет жизнь семьи радостью и обеспечивает постоянное наличие еды на столе.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Изготовление куклы-оберега «Крупенички» («Зерновушки»)

Необходимые материалы: натуральные ткани (лен, мешковина, хлопок), кружево, тесьма, цветные кусочки ткани; крупа, зерно; иголка, нитки, ножницы.

| Последовательность работы | | |
|---------------------------|---|--|
| 1. | <p>Шьем мешочек для крупы. Берем мешковину, сшиваем ее простым швом, верхнюю часть оставляем для последующего наполнения мешка зерном</p> | |
| 2. | <p>Наполняем мешок крупой, предварительно вывернув его, зашиваем. Можно насыпать в него сразу несколько видов крупы на ваш выбор</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>3. Каждая из круп имеет свое значение для «Крупенички»: гречка – достаток на столе, изобилие в доме; овес – поддерживает силы, укрепляет здоровье; перловка – сытость; рис – богатство</p> |  |
| <p>4. Приступаем к наряду. Начинаем с нижней сорочки. Берем ткань и повязываем ее поверх туловища, как изображено на фото, фиксируем нитью</p> |  |
| <p>5. Поверх сорочки надеваем яркую рубашку, закрепляем ее с помощью нити</p> |  |
| <p>6. Приступаем к формированию рук. Готовим зипун – кафтан без ворота у крестьян, выполненный из грубого сукна. Скручиваем в трубочки края кафтана и фиксируем их с помощью прищепок. Это будущие ручки «Крупенички». Затем прикрепляем нитями зипун к туловищу куклы</p> |  |
| <p>7. Когда кафтан будет готов, принимаемся за фартуки. Сперва самый большой кусочек ткани, потом маленький. Делаем по принципу: прикладываем изнанкой, подвязываем ниткой, разворачиваем</p> |  |

| | | |
|----|--|--|
| 8. | Затем прикрепите к голове куклы очелье и надевайте ей на голову платок. Закрепить его нужно так, чтобы все выглядело аккуратно и симметрично |  |
| 9. | «Крупеничка» готова. Теперь можно ставить ее на почетное место или дарить тому, кому она предназначалась |  |
