
ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Горбачёва Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей»

Цель педагога: делать трудные вещи лёгкими

В статье представлен практический опыт организации работы по формированию у учащихся I ступени общего среднего образования навыка правописания словарных слов. Рассмотрены наиболее эффективные приёмы в контексте овладения основами орфографически правильного письма.

Одной из главных целей обучения русскому языку в современной школе является развитие орфографической грамотности учащихся. Особенно сложным в начальных классах является правописание слов, которые невозможно проверить правилами и они требуют запоминания. Уже во втором классе ребёнку необходимо выучить правописание 43 слов, а за всю начальную школу – около 150 единиц речи из словаря!

Эти данные указывают на важность и необходимость работы с такими словами. Из нашего опыта работы в школе следует, что, несмотря на усилия, затраченные на запоминание словарных слов, учащиеся продолжают допускать ошибки. Простое механическое и многократное повторение материала не даёт желаемых результатов. Следовательно, необходимо искать способы оптимизации работы со словарными словами и эффективные приёмы представления учебной информации.

Словарно-орфографическая работа не является новой для педагогической науки, но она остаётся всегда актуальной. Как показывает практика, несмотря на усердное заучивание слов с непроверяемыми орфограммами, при проведении разных видов диктанта ученики допускают большое количество ошибок.

Проблеме изучения слов с непроверяемым написанием посвящён ряд работ отечественных исследователей. Авторы выделяют различные аспекты данной проблемы. Ещё К.Д. Ушинский указывал, что для запоминания слова недостаточно прочитать его несколько раз и понять лексическое

значение, необходимо многократно использовать его в устной и письменной речи [1]. М.Р. Львов, основоположник современной методики русского языка в начальных классах, обращал внимание на взаимодействие различных факторов при запоминании слова: слуховом, зрительном, двигательном и речедвигательном [2].

На необходимость изучать словарные слова не изолированно, а вести работу над ними при освоении всех разделов русского языка: фонетики, орфографии, словообразования, морфологии, лексики и синтаксиса – указывал известный учёный-методист А.В. Текучев: «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка» [3, с. 56].

Интерес для учителя представляет опыт В.П. Канакиной, которая разработала лексико-орфографические упражнения, отражающие две стороны изучения словарных слов – лексическую и орфографическую [4]. Предложенный ею комплекс направлен на запоминание написания непроверяемых слов, а также на развитие мышления, памяти и речи школьников.

Однако трудности в усвоении правописания словарных слов существуют до сих пор, что занимает одно из ведущих мест в рейтинге педагогических проблем. Это обуславливает актуальность проведённого исследования. Цель: разработать и апробировать эффективные приёмы и формы обучения, ориентированные на формирование навыка правописания словарных слов детьми младшего школьного возраста.

Основная часть. Нашей задачей было сделать процесс усвоения трудных слов интересным и эффективным. Для этого сначала изучалась методическая литература по данной теме. Затем отбирались и систематизировались приёмы работы со словарными словами, которые сегодня используются на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования.

Все подобранные нами приёмы являются успешными для запоминания учащимися написания словарных слов.

Работа по формированию навыков правописания словарных слов начинаем в период обучения грамоте. Когда мы встречаем такие слова в «Букваре» или других пособиях, например, *со-рока, ворона, собака, Родина, Беларусь*, мы делаем слоговой и звуковой анализ, складываем слово из разрезной азбуки, записываем его.

Нами разработаны «словари-раскраски» для 2 и 3 класса, в котором учащиеся раскрашивают буквы: «опасные» места в слове красным цветом, остальные синим. В 4 классе школьники уже самостоятельно записывают слова в словарь и выделяют в них опасные места красным цветом.

Все приёмы по формированию навыка написания словарных слов мы разделили на три группы:

- применяемые на этапе усвоения новых знаний (изучение словарных слов);
- используемые на этапе закрепления знаний;
- применяемые при проверке сформированности навыка правильного написания словарных слов.

Приёмы, применяемые на этапе изучение новых слов

Для качественного усвоения новых слов мы предпочитаем придерживаться определённой последовательности в работе. Приведём пример одного из вариантов данного подхода при ознакомлении с написанием изучаемого словарного слова.

1. Представление нового слова, с которым учащиеся знакомятся на уроке.

Познакомить учащихся со словом желательно в начале урока, для того чтобы включать его в содержание учебного занятия. На этом этапе они должны осознать лексическое значение слова, с которым предстоит работать. Используются разнообразные способы, которые будут активизировать мыслительную деятельность детей и опираться на ранее полученные знания.

Приём «Узнай слово по звукам», связанный с фонетическим поиском предназначенного для ознакомления слова.

– Уберите буквы, обозначающие непарные глухие согласные звуки, и вы узнаете новое словарное слово.

ЧМАХГЦАЗЧИН (это слово «магазин»).

– Уберите буквы, обозначающие непарные звонкие согласные звуки, и вы узнаете новое словарное слово.

МПРОНГОЛДАЙ (это слово «погода»).

Приём поиска нового словарного слова, связанный с повторением частей речи, их признаков.

– Отгадайте новое словарное слово, выписав первые буквы имён существительных.

Весёлый, тополь, ребята, трудный, апельсин, мошки, мокнуть, вода, водный, аквапарк, активный, беговой, бегать, йогурт. (Это слово «трамвай».)

– Отгадайте новое словарное слово, прочитав по порядку пропущенные буквы.

Автобу_, п_года, стол_, кв_ртира, рюкзак_, с_лат. (Это слово «собака».)

При изучении первого склонения имён существительных можно предложить такое задание:

– Запишите слова с пропущенными буквами: *п_мидор, _ктябрь, п_льто, ребен_к, тр_мвай, як_рь, р_машка, д_бро, _рех, к_ридор.*

– Соедините первые буквы существительных второго склонения, в корне которых пишется гласная «о», назвать слово из словаря. (Это слово «порядок».)

«Узнай слово по шифру или коду».
Ознакомление со словом путём разгадывания шифров и кодов.

Отгадайте новое словарное слово, используя шифр и ключ к нему.

	1	2	3	4	5	6	7
1	и	в	ш	у	о	п	т
2	к	л	ь	р	ю	а	ч

Ключ: (2-1), (2-4), (1-5), (1-2), (2-6), (1-7), (2-3). (Это слово «кровать».)

Приём, основанный на способности учащихся анализировать и быть внимательными к языковому материалу, предложенный Е.А. Бакулиной [5].

Учащимся предлагается задание такого типа: – Вы сможете назвать новое слово из словаря, с которым мы познакомимся на уроке, если определите характер смысловой связи между словами в данных парах:

м-г-зин – прод-вец

б-льница – врач

т-атр – ктер

космический к-рабль – ?

– Какая смысловая связь между словами каждой пары? О каком слове мы сегодня узнаем?

В каждой паре первое слово обозначает место работы, второе – связанную с ним основную профессию. В магазине – продавец, в больнице – врач, в театре – актёр, на космическом корабле – космонавт. Сегодня мы познакомимся со словом *космонавт*.

Папа / мальчик = мама / ? (девочка)
Животное / Айболит = деревья / ? (дятел)
Мяч в корзину / баскетбол = мяч в ворота / ?
(футбол)

Писатель / рассказ = художник / ? (картина)
Мышка / кот = косточка / ? (собака)
Продукты / сумка = учебники / ? (рюкзак)
12 / год = 7 / ? (неделя)

Приём, предусматривающий определение нового слова из словаря на основе выявления закономерности его образования.

– Внимательно посмотрите на данную запись:

Сезон – винтик – зонтик. (Слово «зонтик» образовано из последних слогов первых двух слов.)

Определите искомое слово:

Кивок – указал. (Искомое слово составляем из последних слогов. Это слово «вокзал».)

2. Осознание лексического значения слова.

Толкование лексического значения осуществляем посредством частично-поискового метода. Иногда используем этимологические данные.

Как отмечал М.Р. Львов, «иногда написание, считающееся традиционным и непроверяемым, может быть проверено на основе знания этимологии и исторических изменений в фонетике русского языка» [2, с. 14].

К этимологии слова мы обращаемся не всегда, а только в том случае, когда она помогает запомнить орфографический образ слова [6]. К примеру, во 2 классе при изучении словарного слова «берёза» мы рассказываем детям, что оно в старину означало «ясный, светлый». От этого же корня образовалось слово «белый». Берёза – дерево с белой корой, белая берёза.

3. Звуковой анализ слова (произношение – выделение слогов – постановка ударения – произношение каждого звука).

4. Запись слова в тетрадь с пропуском буквы, таким образом показывается трудное место. Вместо пропущенной буквы учащиеся ставят «сигнал тревоги»: мы с детьми договорились, что это будет точка.

Действуем по правилу: если звук хорошо слышен, обозначаем его буквой, если звуку не доверяем, сомневаемся в нём – пробел, ставим точку. Слово записано с пропуском, значит надо решить орфографическую задачу: дети подбирают проверочное слово, обращаются к словарю и учатся им пользоваться.

5. Запись слова орфографически. Этот этап следует организовать так, чтобы обеспечить запоминание слова. Слово записывается несколько раз, подбираются родственные ему, учащиеся составляют сочетание слова с прилагательными, глаголами, а потом предложение.

Здесь дети могут придумать самостоятельно рисунок-ассоциограмму, слова-подсказки или ми-

ни-сказку, чтобы трудное в написании слово легко вспоминалось [7].

Вот некоторые примеры использования приёма «Слова-подсказки» на основе ассоциативной связи:

по цвету: бЕрёза – бЕлая;

по материалу: гАзета – бумАга; мЕБЕль – из дЕрЕва; инЕй – снЕг;

по назначению: сОбака – кОсть;

по форме: яблоко – круглое;

по количеству: сорока – сорок сорок;

по вкусу: малина – сладкая;

по действию: мЕтро – Едет; корзина – носим; кАпуста – любят зАйцы;

по звучанию: ученик – учение для ученика мучение.

Больше других детям нравится приём графических ассоциаций «На что похожа буква?». Суть его состоит в том, что ученик, для того чтобы запомнить слово, выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудность при написании. Его одноклассникам нужно установить графическую связь между словом и образом.

Пример обсуждения словарного слова:

– Где можно допустить ошибку?

– Можно написать КОСМАС.

Подчеркиваем вторую букву О.

– Что есть в космосе, похожее на букву О?

– Планеты, они круглые.

– Сколько у нас в слове таких букв?

– Вот и нарисуем две планеты!

Дети рисуют в тетрадях у себя этот рисунок.



Очень эффективно предложить детям к новому слову составить **изограф** – рисунок, состоящий только из букв. Так они лучше запоминают новые слова с непроверяемым написанием (приложение).

6. Введение слова в активный словарь учащихся (составление словосочетаний, предложений).

Проиллюстрируем сказанное на примере работы со словом *карандаш*.

1. Детям предлагаем загадку:

«Если его отточить,

Нарисуешь всё, что хочешь:

Солнце, море, горы, пляж –

Что же это?.. *Карандаш*».

Дети отгадывают загадку.

2. Учащиеся проговаривают слово *карандаш* орфоэпически (так, как говорится, произносится слово), определяют ударный и безударный слог. ([карандаш], 3 слога, ударный – третий слог).

– Определите «опасное место» в слове (безударный гласный [а] в первом и втором слоге).

3. Учащиеся записывают слово, пропустив орфограммы (опасное место): к.р.ндаш.

При таком подходе повышается самостоятельность ребёнка в постановке и решении орфографической задачи, работа опирается на эмоциональный вид памяти (ученику интересно узнать, какая буква должна быть в «окошке»).

4. Далее учащиеся узнают из устного сообщения о происхождении слова, о его связях с реализациями, то есть получают небольшую этимологическую справку как дополнительное средство к мнемоническим приёмам: «В этом слове тюркское *кара* является в своём обычном значении – «чёрный». *Даш* (таш) тоже тюркское слово, значащее «камень»; очевидно, слово карандаш некогда понималось как «чёрный камень» – графит.

Учитель задаёт вопрос: «Какую же букву вам подсказывает древнее слово?»

Правильность ответа на вопрос о непроверяемой букве в слове *карандаш* дети проверяют по орфографическому словарю, и это тоже, с нашей точки зрения, развивает самостоятельность учащихся в решении орфографической задачи, в самоконтроле и самопроверке, в запоминании слова посредством зрительной памяти.

5. Проговаривание слова *карандаш* орфографически (то есть так, как пишется слово) – следующий этап. Здесь включается в работу зрительная, речедвигательная, слуховая память в комплексе, поскольку ребёнок видит слово, проговаривает его и слышит то, что произносит.

6. Вставка в «окошко» нужной буквы А.

7. Повторное орфографическое чтение слова, после чего оно закрывается и под самодиктовку с побуквенным произношением каждым учеником записывается, а затем сверяется с образцом. Подбираются и записываются однокоренные слова: карандашик, карандашный.

8. Для запоминания слова используется мнемонический приём:

Карандаш мы подточили,

Букву «А» в нём получили. (Можно использовать рисунок или изограф.)

На последующих уроках русского языка выполняются задания по закреплению написания словарных слов, и эта работа носит систематический характер [8].

Приёмы, применяемые на этапе закрепления знаний.

1. Составление предложений со словами, которые выучены на уроках.

Например, мы предлагаем учащимся составить предложения со словами: *класс, тетрадь, помидор, карандаш, ученик*. Детям нравятся такие задания, когда надо связать слова, которые повторялись на уроке, в единый контекст (могут быть слова на разные темы). Подобные упражнения способствуют развитию фантазии, творчества.

2. Следующим этапом развития речи и повторения словарных слов может быть составление сочинения-миниатюры по опорным словам. Например, предлагаем придумать мини-текст с названием «На огороде». Работу можно организовать в группах, тогда дети могут сравнить полученные зарисовки.

Приёмы, применяемые при проверке сформированности навыка правильного написания словарных слов.

Картинный диктант. Показывается карточка-картинка. Учащиеся называют изображённый предмет, объясняют написание безударной гласной в слове, записывают слово, выделяя в нём безударную гласную, и ставят знак ударения.

Диктант по памяти. Дети должны по памяти записать слова по теме: овощи, посуда, инструменты, либо слова с гласной О (А, Е, Я). Это задание можно связать с минуткой чистописания, если на уроке прописывалась одна из гласных.

Очень нравятся учащимся *творческие диктанты*. Они активизируют мышление, учат процессу синтеза. Для этого предлагается заменить описательные обороты словами-синонимами. Читается определение слова, его лексическое значение, а учащиеся записывают слова. (Шестой день недели – суббота, овощ красного цвета – помидор.)

Диктант по сюжетной картинке. На специально подобранных иллюстрациях необходимо найти все словарные слова – названия предметов и записать.

Выборочный диктант. Для такого диктанта подбирается стихотворение со словарными словами, зачитывается учеником, после чего учащиеся должны записать все словарные слова.

Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз (однажды, мороз).

Не умеет дятел петь,
нет у дятла слуха,
говорят, ему медведь
наступил на ухо (дятел, медведь).

Почему наш заяц грустный?
Дайте зайцу лист капустный (заяц, капуста).

С целью коррекции знаний проводится индивидуальная, дифференцированная и фронтальная работа над ошибками. Каждому ученику предлагается маршрут индивидуальной работы над ошибками с возможностью повторной проработки необходимых слов. На доске вывешивается небольшой плакат под названием «Самые сложные слова нашего класса» (с указанием самых наглядных способов запоминания этих слов).

Приёмы обучения, используемые в работе со словарными словами, дают положительные

результаты. Дети пишут грамотнее, осознаннее и быстрее. При написании контрольных работ и диктантов по русскому языку учащиеся видят словарные слова в тексте, пишут их безошибочно. Положительная динамика видна не только в работе над словарными словами, но и в повышении уровня орфографической грамотности учащихся в целом.

Заключение. Мы представили наиболее эффективные, на наш взгляд, приёмы, направленные на формирование навыка правописания словарных слов.

Хочется обратить внимание на то, что работа над словами с непроверяемыми орфограммами должна быть строго продуманной и вестись в контексте с темой урока.

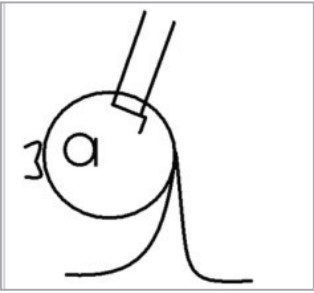
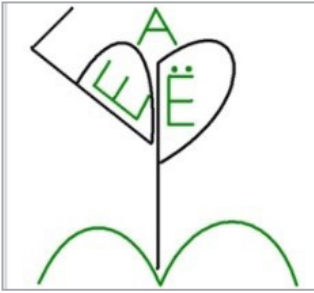
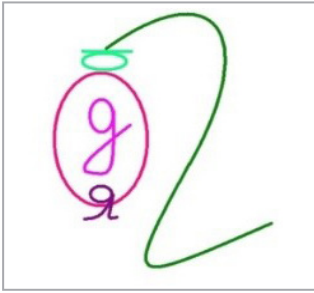
Используемые нами приёмы помогают осмысленному запоминанию слов учащимися, оказывают положительное влияние на развитие орфографической зоркости, содействуют обогащению словарного запаса и развитию речи, позволяют создать этимологические, ассоциативные связи, что способствует использованию изучаемых слов в устной и письменной речи. Всё это вне всякого сомнения формирует навыки грамотного написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические труды / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974. – 392 с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 464 с.
3. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – Изд. 3-е, перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
4. Канакина, В.П. Работа с трудными словами в начальной школе: пособие для учителя / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2007. – 128 с.
5. Бакулина, Г.А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина, Е.А. Обухова, Н.В. Дембицкая. – М.: Владос, 2006. – 216 с.
6. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе / М.М. Разумовская. – М.: Просвещение, 1992. – 190 с.
7. Погодина, А.А. Словарная работа на основе метода ярких ассоциаций / А.А. Погодина // Начальная школа. – 2010. – № 13. – С. 45–48.
8. Совершенствование содержания и методов обучения младших школьников русскому языку / Т.Г. Рамзаева. – СПб.: Образование, 1992. – 301 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Применение изографов

ЗАЯЦ	БЕРЁЗА	ЯГОДА
		
СОБАКА	РАКЕТА	ТЕАТР
