

Программное обеспечение для базы данных разработано сотрудниками отдела сопровождения и развития библиотечных информационных систем и технологий библиотеки ВГМУ.

Формирование базы данных осуществляют сотрудники информационно-библиографического отдела библиотеки.

При создании базы данных «Преподаватели Витебского медицинского института на фронтах Великой Отечественной войны» используются фонды и справочный аппарат библиотеки, архива и Музея истории ВГМУ, а также материалы фондов Республиканской научной медицинской библиотеки, Национальной библиотеки Беларуси, Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина, Интернет-ресурсы.

На сегодняшний день в базу данных выставлена информация о 5 участниках ВОВ – сотрудниках ВГМУ. Загружено 228 файлов трудов преподавателей и литературы о них в формате PDF, 39 фотографий, 12 архивных документов, 21 награда, 15 ссылок на репозиторий ВГМУ и 38 ссылок на базы данных и сайты учреждений и организаций. *База данных доступна в сети Интернет по адресу <https://vovvsmi.onrender.com/>. Также она адаптирована для работы в мобильных телефонах.*

УДК 004.946:024:025.5

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС БИБЛИОТЕКИ

Толстенкова Елена Викторовна, библиотекарь 1 категории,
научная библиотека ВГУ имени П.М. Машерова,
e-mail: tolstenkovaelena@rambler.ru

Аннотация. В статье даётся определение «виртуальная выставка». Электронная выставка рассматривается как новый, многофункциональный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации.

Ключевые слова: библиотека, виртуальная выставка, книжная выставка, информационные потребности, выставочная деятельность.

VIRTUAL EXHIBITION AS AN INFORMATION RESOURCE OF THE LIBRARY

Tolstenkova Elena Viktorovna, librarian 1st category,
scientific library of VSU named after P.M. Masherova,
e-mail: tolstenkovaelena@rambler.ru

Abstract. The article defines a "virtual exhibition". The electronic exhibition is considered as a new, multifunctional resource that provides a wide range of users with the opportunity to improve the efficiency of information search.

Key words: library, virtual exhibition, book exhibition, information needs, exhibition activity.

Выставочная деятельность – одно из наиболее интересных направлений в работе любой библиотеки. Выставки были и остаются наиболее популярным и одним из базовых средств доведения информации до пользователей библиотеки. Но с развитием Интернета читательский интерес к традиционным печатным изданиям ослабевает. Время диктует необходимость перемен и в библиотечной деятельности. Так, при оформлении выставок, библиотеки стали чаще использовать компьютерные технологии. С выходом библиотек в информационное пространство, наряду с книжными выставками в наше время широкое распространение получили и виртуальные книжные выставки.

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью интернет-средств и инструментов виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования [1, с. 84].

Цель виртуальной выставки – публичное Интернет-представление различных видов документов. Такая выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации. Каждая выставка может быть выполнена с помощью оригинального мультимедийного дизайна, облегчающего навигацию и восприятие информации.

Ориентируясь на веяния времени, диктующего переход к цифровой информации, научная библиотека ВГУ им. П. М. Машерова одна из первых в Республике Беларусь внедрила в свою работу виртуальные выставки.

Так в 2007 году были созданы тематические виртуальные выставки. Первая из них была посвящена творчеству Якуба Коласа и создана на самостоятельно разработанном программном продукте. Она представляет собой версию мини-сайта, с разделами: “Галоўная”, “Біяграфія”, “Майстэрства Коласа”, “Якуб Колас – педагог” и т.д. (рис. 1).



Рисунок 1. – Виртуальная книжная выставка «Як песня народа – неўміручы наш Колас» [2]

Впоследствии на основе разработанного программного продукта были созданы следующие виртуальные выставки: «Не можа Беларусь без Купалы», «Без титула, в сафьяне и редка», «Летняя педагогическая практика», «Победа – одна на всех» и другие. Необходимо отметить, что виртуальные тематические выставки периодически обновляются, пополняются новыми материалами. Интерес к ним со стороны пользователей можно оценить по их посещаемости, которая отслеживается с помощью Google Analytics (табл. 1).

Таблица 1 – **Посещаемость виртуальных выставок по данным Google Analytics**

Название виртуальной выставки	Просмотры		
	2021	2022	2023
Новые поступления	2862	2697	644
Не можа Беларусь без Купалы	294	901	230
Як песня народа – неўміручы наш Колас	549	1404	297
Без титула, в сафьяне и редка	843	229	514
Победа – одна на всех	303	320	458

Одной из наиболее популярных среди профессорско-преподавательского состава и студентов является виртуальная выставка новых поступлений. Выставка ежемесячная, что позволяет информировать пользователей о новинках, поступивших в фонд библиотеки в течение месяца.

С чего начинается работа по оформлению виртуальной выставки новых поступлений?

С определением темы, сбора информации и анализа материала. Ведь цель предоставления книг на выставке – не просто привлечь и проинформировать читателя, а заинтересовать его, включить эмоциональную составляющую, вызвать интерес к книге.

Дальше начинается подготовка художественного представления книги: сканирование изображения обложки, оглавления, добавляется на каждую книгу библиографическое описание, индекс ББК, авторский знак, ключевые слова и краткая аннотация. Затем указываются сиглы хранения издания в библиотеке.

Разделы выставки располагаются в систематическом порядке в соответствии с таблицами ББК. Заключительный этап – размещение готовой выставки на сайте научной библиотеки.

Какие же задачи решает виртуальная выставка в нашей библиотеке?

- ✓ можно сохранить экспозицию на более длительный срок, чем предусматривает традиционная выставка;
- ✓ популяризирует книжный фонд;
- ✓ поддерживают сохранность библиотечного фонда, так как материалы предоставлены в электронном виде;

- ✓ для просмотра выставки читателю необязательно находиться в библиотеке, достаточно выхода в интернет;
- ✓ читатель может ознакомиться с выставкой в любое время;
- ✓ возможность экспонирования большего количества документов по сравнению с традиционной выставкой, не занимая реального пространства библиотеки;
- ✓ на выставке может быть представлено большое количество книг; в любое время можно их менять, убирая ненужные и выставляя новые
- ✓ виртуальную выставку легко редактировать, дополнять актуальной информацией, изменять, исправлять ошибки;
- ✓ электронные выставки экономят место. Нет необходимости работать со стеллажами, стендами, выставочными шкафами;
- ✓ каждый документ можно сопроводить аннотацией, копией оглавления и/или фрагментами текста, ключевыми словами, иллюстрациями, историей создания произведения, описанием эпохи, аудио – и видеофрагментами;
- ✓ компьютерные технологии делают виртуальную выставку живой и динамичной.

И еще хочется пару строк написать об интерактивных выставках.

С 2021 года в виртуальной выставочной деятельности работники библиотеки используют онлайн-сервисы, которые предлагаются в Интернет. Наиболее востребован программный продукт Genially. С его помощью можно не только визуально представить книжную выставку, но и предложить по ней интерактив в виде викторины, кроссворда, видеоролика и т.д.

С помощью Genially были созданы следующие виртуальные интерактивные выставки: «ВГУ объединяет – наша многонациональная семья», «От лица к университету», «Жизнь ради науки: профессор Космач В.А.», «Не гаснет памяти свеча...» (рис. 2) и другие.



Рисунок 2 – Интерактивная виртуальная книжная выставка «Не гаснет памяти свеча»
 Режим доступа: <https://lib.vsu.by/news/4963> [2]

Интерактивная выставка – это современный и эффективный маркетинговый прием. Посетители такого мероприятия могут не только осматривать демонстрируемые материалы, но и взаимодействовать со стендом, экспонатами.

Надо отметить, что одна из традиционных форм обслуживания – книжная выставка – переживает сейчас второе рождение. Она выходит на новый уровень, становясь выставкой виртуальной и, как следствие, новой информационной услугой, новым библиографическим продуктом библиотеки. Именно поэтому на современном этапе важно изучать и внедрять электронные выставки в практику работы библиотек.

Виртуальная выставка – это шаг библиотек к виртуальным читателям, новый креативный способ раскрыть фонд и прорекламирровать библиотеку. Задумывая создать виртуальную выставку, нужно быть готовыми к кропотливой, но интересной работе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Савельев, В. В. Виртуальная выставка и технологии ее создания / В. В. Савельев // Образование. Карьера. Общество. – 2011. – №3 (32). – С. 84.
2. Научная библиотека ВГУ имени П.М. Машерова : официальный сайт. – Витебск, 2023. – URL: <http://lib.vsu.by> (дата обращения: 16.09.2023).

УДК 004.77:001.32:027.7:378.4(476.5-25)

БАЗА ДАННЫХ «ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА» КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ УЧЁНОГО В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Шиман Ольга Владимировна, ведущий библиотекарь,
научная библиотека ВГУ имени П.М. Машерова,
e-mail: shimanol@mail.ru

Аннотация. Рассматривается база данных «Персональные страницы профессорско-преподавательского состава Витебского государственного университета имени П.М. Машерова», как один из важнейших элементов представительства учёных университета в веб-пространстве. Отмечено значение данного информационного ресурса, создаваемого специалистами научной библиотеки ВГУ имени П.М. Машерова, как эффективного инструментария для распространения научной информации и расширения научной коммуникации.

Ключевые слова: персональные страницы, научные библиотеки, учёные, научная коммуникация, базы данных.

DATABASE "PERSONAL PAGES OF THE TEACHING STAFF OF VITEBSK STATE UNIVERSITY NAMED AFTER P.M. MASHEROV" AS A FORM OF PRESENTATION OF A SCIENTIST IN THE INTERNET COMMUNICATION SPACE