

ВОЙНА КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ АСПЕКТ ИДЕОЛОГИИ ИТАЛЬЯНСКОГО ГОСУДАРСТВА В 1922–1943 гг.

*В.А. Голубев
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

На сегодняшний день существует множество интерпретаций понятия «война». Данный термин используется во многих значениях, им называют различные процессы, начиная от бытового уровня и заканчивая международным. Однако в целом, войной можно охарактеризовать любые действия или противостояние, связанное с конфликтом интересов, идей и ценностей. У большинства людей слово «война» вызывает негативные ассоциации, и это не случайно: война – это в подавляющем большинстве случаев человеческие жертвы, искалеченные судьбы. Вряд ли в понимании разумного человека война может быть целью существования. Даже как средство разрешения конфликта оно вызывает отторжение.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что война как процесс нередко становится необходимым условием существования многих политических режимов. Ими она рассматривается не как средство достижения цели, а как необходимое условие собственного существования.

Цель – анализ феномена войны как необходимого условия существования тоталитарного государства.

Материал и методы. При написании работы использовался труд итальянского философа и социолога Дж. Джентиле по политической философии, а также «доктрина фашизма», составленная Дж. Джентиле и Б. Муссолини, в которой отражены принципы существования тоталитарного государства. Использовались методы анализа и синтеза, исторический и общелогический методы.

Результаты и их обсуждение. В 1919 г. В Италии возникает движение «Fasci di Combattimento» («Союз борьбы»), целью которого был захват политической власти в стране и установление диктатуры. Оно отличалось агрессивностью по отношению к инакомыслию, враждебностью к социалистическим, коммунистическим идеям и демократии, национализмом и актами террора. Несмотря на сопротивление, оказанное левыми силами, фашистам (участникам и последователям данного движения) удалось установить в Италии свою диктатуру.

Свое название – «Союз борьбы» - фашисты выбрали не случайно. Под борьбой понималась прежде всего борьба с инакомыслием, борьба со сложившимися социальными, политическими и экономическими устоями, с «врагами нации». Основным отличием идеологии фашизма был культ насилия и войны. Война фашистским руководством рассматривалась как война внутренняя и война внешняя. Для того, чтобы более подробно рассмотреть эти варианты, необходимо выяснить, как понимали войну сами фашисты.

Идеолог фашистской Италии, Дж. Джентиле, высказывался о войне как о некоем сакральном для каждого фашиста процессе. Она выступала одним из способов физического и духовного возрождения нации. Война – это, по мнению фашистов, жизненно необходимый процесс, который служит обновлением общества, «массы», а также формирует новые элиты. Культ войны должен воспитываться у человека с детства, и война должна восприниматься им не как бедствие, а как священный долг, поскольку «Это лучше, чем мир, ибо она проявляет лучшие человеческие качества, заставляя человека напрягаться всем своим существом, а не бездействовать... Война очищает и обновляет нацию...» [1, с. 9].

Для того, чтобы культивировать данные идеи, необходимо было полностью изменить самого человека в данном обществе, т.е. сформировать т.н. «нового человека», который воспримет фашизм как собственную идеологию, отречьшись от своего «Я». Только в этом случае можно объяснить людям смысл войны как должного.

Мероприятия по формированию «нового человека» происходили во многих сферах общественной жизни – науке и образовании, культуре и социальной политике. Война культивировалась в сознании подрастающего поколения как синоним чести, доблести и отечества (иными словами, любовь к отечеству есть непрерывная и нескончаемая война за него). В сочетании с моральными ценностями «нового человека», война считалась одним из способов самопожертвования ради блага государства и нации. Так, в «манифесте итальянским интеллектуалам-фашистам» Дж. Джентиле

писал: «Фашизм по своему происхождению был политическим и моральным движением. Политика чувствуется как плацдарм для сакрального самопожертвования индивида, в котором индивид сможет найти свой жизненный разум, свободу, свои права, идею, именуемую Отечеством...» [2].

Война как феномен борьбы с врагами нации имела под собой два аспекта: война как внутригосударственный процесс и война как внешняя политика Италии.

Война как внутренний процесс заключалась в непрерывной «чистке» нации от неугодных элементов и инакомыслия в целом. Она предполагала в себе комплекс действий внутри государства, которые охватывали бы все сферы жизни общества. Однако наиболее масштабными оказались мероприятия в социальном и культурно-идеологическом плане.

Во-первых, началось физическое уничтожение оппозиции (например, убийство лидера коммунистической партии Дж. Матеотти). Истребление оппонентов стало нормой в фашистском государстве.

Во-вторых, началась война с другими идеологиями посредством запрета и разгрома оппозиционных партий, газет, печатных изданий и др. Сюда же можно отнести фашизацию и национализацию всех сфер общественной жизни.

Война как комплекс действий на международной арене был направлен, прежде всего, на создание Итальянской империи как мощного государства в средиземноморском регионе. Война выступала как способ расширения территории Италии, окруженной, по мнению Б. Муссолини, ее врагами. Поэтому в данном случае война выступала как действие, направленное на возвышение Италии, усиление ее могущества и победу над внешними врагами.

Дальнейшее сближение с нацизмом сделало войну как цель существования фашизма, что выразилось в незамедлительном присоединении 1 сентября 1939 г. к немецкой стороне и вступлении во Вторую мировую войну.

Заключение. Однако, как показала история, итальянское общество довольно быстро оправилось от иллюзий и увидело реальную сторону войны – отнюдь не блеск оружия и начиненные до блеска сапоги, не помпезные марши, проходившие под звуки военных оркестров, а уничтоженные люди и разрушенные города, потерянные близкие и родственники, искалеченные судьбы. Это послужило довольно быстрому краху фашистского режима в Италии, переоценке навязанных ценностей и идеалов, переосмыслению идей фашизма в целом. Однако, как показала история, идеи живы, пока есть хотя бы один человек, который их принимает. Возрождение фашизма (неофашизм), рекультивация идей войны в европейском обществе в последнее время как никогда актуальна, а значит, над данной проблемой еще предстоит работать.

1. Mussolini B. LA DOTTRINA DEL FASCISMO / B. Mussolini. – Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1935. – XIII. – 13 p.
2. Gentile G/. Manifesto degli intellettuali del fascismo (passi scelti) / G. Gentile // Documenti Storia Filosofia [Risorsa elettronica]. – Modalità di accesso: <http://documentistoriafilosofia3.blogspot.com.by/2013/01/la-polemica-sul-fascismo-fra-benedetto.html/>. – Data di accesso: 06.12.2021.

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ КАК ТЕНДЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Е.В. Давлатова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

В современном обществе возрастает роль регионального сотрудничества, ставшего важной составляющей международных отношений XXI века. Регионы выступают в качестве самостоятельных субъектов международных отношений и становятся важным актором политической, экономической и социокультурной жизни современного общества.

Цель исследования – показать роль региональных объединений в развитии современного общества.

Материал и методы. Материалом исследования послужили труды исследователей по проблемам регионалистики и глобализации. При этом применялись методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Результаты и их обсуждение. В Новейшем философском словаре дана характеристика термина «регионализация» как развитие, укрепление экономических, политических, культурных,