

Министерство образования Республики Беларусь
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
“ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА”
(ВГУ имени П.М. Машерова)

УДК 316.346.32-053.6:[304.3+304.5](047.31)
Рег.№ 20190567

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе,
доктор педагогических наук,
профессор
_____ Е.Я.Аршанский
« » января 2021 г.

ОТЧЕТ
О НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
**Аксиологическое измерение образа жизни молодёжи и феномен
«пограничного человека»**

(заключительный)
ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества»
задание 3.2.07

Научный руководитель
доктор фил. наук, проф. _____ М.А.Слемнёв

Начальник НИСа
кандидат геолого-минералогических наук,
доцент _____ И.А.Красовская

Витебск 2021

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Научный руководитель темы,
доктор филос. наук, профессор _____ М.А. Слемнев (введение, разделы
1.1, 2.3, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2,
5.3, заключение)

Исполнители темы:
канд. филос. наук, доцент _____ Э.И. Рудковский (разделы 1.2,
3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2, заключение)

канд. ист. наук, доцент _____ Е.В. Давлатова (разделы 1.3, 2.1,
2.2, 4.1, 4.2)

Нормоконтроль _____ Т.В. Харкевич

РЕФЕРАТ

Отчет 134 с., 1 кн., 84 источн., 1 прил.

ГРАНИЦЫ, ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО, АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ МОЛОДЁЖИ, НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ, ПОГРАНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК, БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ, БЕЛОРУСЫ ЗАРУБЕЖЬЯ

Цель исследования: раскрыть влияние процессов глобализации и информатизации на духовный мир и образ жизни белорусской молодёжи и выявить её аксиологические ориентиры в «сетевом обществе».

Методы исследования. Работа выполнена в рамках диалектической традиции, требующей объективности, всесторонности, историчности и конкретности рассмотрения объекта исследования. Привлечены идеи структурно-функционального подхода. Используются традиционные общелогические методы: абстрагирование, обобщение, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование. При проведении социологических исследований применялись методы анкетирования, ранжирования, корреляции, аппроксимации и интерпретации полученной информации.

Результаты исследования. Раскрыто воздействие процессов глобализации на государственные и культурные границы. В контексте происходящих трансформаций лимитарности обсуждена проблема будущего границ. Дан философско-методологический и социокультурный анализ феномена национально-культурной идентичности, определена его белорусская специфика.

Исследовано влияние пограничного характера белорусской культуры на динамику соотношения вариативного и инвариантного в поведении и общении молодёжи в информационном обществе. Полученные данные сопоставлены со сложившимся образом белорусов и Беларуси в российском обществе. Показано, что традиционные ценности белорусского народа, транслируемые через латентные механизмы коллективного бессознательного, сегодня подвергаются массивному информационно-сетевому давлению с помощью настойчиво рекламируемого потребительского образа жизни и стандартов западного бытового мышления. Особое внимание обращено на популярное в постмодернистской среде интерпретационное насилие над символически значимыми произведениями культуры с целью деформации классических эйдосов любви, семьи, чести, достоинства, порядочности, долга. Эксплицированы политические и идеологические истоки этого явления.

Рассмотрены пути создания системы культурной безопасности молодёжи с использованием мировоззренческого и идейно-нравственного потенциала социально-гуманитарных наук. Проанализированы возможности углубления белорусско-российской интеграции с помощью активизации молодёжного фактора и совершенствования межрегионального сотрудничества.

Степень внедрения. По разрабатываемой теме издана монография «Имидж Беларуси: становление, состояние, продвижение», опубликовано 45 научных работ. Проведены 2 международных научно-практические online-конференции «Аксиологическое измерение образа жизни современной молодёжи» (6 декабря 2019 г. ВГУ имени Машерова) и «Феномен границы в глобализирующемся мире» (17 октября 2020 г. ВГУ имени Машерова). Материалы опубликованы. Ряд полученных результатов в ходе реализации проекта внедрен в процесс преподавания философии, политологии, культурологии, истории Беларуси и социологии.

Результаты исследования использованы при разработке УМК «Философия и методология науки» для специальностей II ступени образования, аспирантуры (сост.: Э.И. Рудковский, М.А. Слемнёв. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 235 с.); УМК «Философия» для иностранных студентов всех специальностей (сост.: Е.В. Давлатова, Е.В. Кирпичёнок. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 106 с.); УМК «Логика» для всех специальностей (сост.: Е.В. Давлатова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 44 с.).

Рекомендации по внедрению или итоги внедрения. Результаты исследования полезно использовать при разработке теоретических проблем глобализации, информатизации и межкультурной коммуникации. Они могут быть привлечены для создания учебников и учебных пособий по философии, политологии и культурологии, их также уместно применять в идеологической работе в системе среднего и высшего образования.

Область применения. Научно-исследовательская, учебно-педагогическая, административно-управленческая сферы.

Экономическая эффективность или значимость работы. Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности их применения для разработки молодёжных, в том числе совместных белорусско-российских образовательных, культурных и социо-гуманитарных инновационных проектов.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
1. Феномен границы в современном мире.....	8
1.1 Границы в контексте онто-исторического бытия социума.....	8
1.2 Трансформация лимитарности и переоценка базовых ценностей в обществе «массового потребления».....	12
1.3. Будущее границ: государственный суверенитет и национальное самоопределение.....	16
2. Проблема сохранения национально-культурной идентичности и её белорусская специфика.....	20
2.1 Национально-культурная идентичность как объект деструктивного воздействия процессов стандартизации жизни человека.....	20
2.2 Ориентация на традиционные ценности – необходимое условие формирования белорусского самосознания.....	26
2.3 Особенности процессов национально-культурной идентификации белорусов за рубежом.....	29
3. Духовная безопасность молодёжи и социокультурные средства минимизации антропологических угроз «сетевого общества».....	33
3.1 Деформация ценностных измерений духовного мира человека в информационном обществе.....	33
3.2 Культурная безопасность общества как императив национальной безопасности.....	38
3.3 Разрушение символов культуры: контекст регрессивных проявлений исторического развития общества.....	45
3.4 Гуманизация образовательной среды как социокультурное средство защиты духовного мира молодёжи.....	53
4. Аксиологические приоритеты современной белорусской молодёжи	60
4.1 Вариативное и инвариантное в духовном мире и образе жизни молодёжи Беларуси.....	60
4.2 Образы Беларуси и белорусов в российском обществе.....	66
5. Пути углубления белорусско-русской интеграции: сотрудничество регионов и активизация молодёжного фактора.....	74
5.1 Межрегиональные связи как основа развития союзнических отношений	74

Беларуси и России.....	
5.2 Активное участие молодёжи в союзном строительстве – необходимое условие необратимости интеграционных процессов.....	81
5.3 Культурно-интегративные функции «Славянского базара» в Витебске.....	89
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	98
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	111

ВВЕДЕНИЕ

Под “пограничным человеком” (людьми пограничья) в современной социальной философии, социологии, политологии и других общественных науках обычно понимают тех людей, которые проживают в зоне государственных границ и, соответственно, в месте пересечения разных культур. На этнопсихологический, духовно-нравственный и, в целом, социокультурный облик “людей пограничья” влияют история взаимоотношения соседних народов, которая откладывается в их социальной памяти, разделяющая их языковая дистанция, менталитет, религиозная вера, степень прозрачности государственных границ в прошлом и настоящем и ряд других факторов.

Беларусь, которая граничит с пятью суверенными государствами, может вполне обоснованно считаться пограничной страной, своеобразным контактным пространством в политическом и культурном ландшафте Евразии. Это всегда создавало и создаёт в настоящее время огромные трудности для сохранения национально-культурной идентичности народа. Данные трудности многократно увеличились в условиях глобализации и информатизации современного общества. Сегодня «пограничные белорусы» вынуждены защищать свою самобытность не только от социокультурных диффузий со стороны соседей, но и от мощных информационных Интернет-потоков, способствующих стандартизации жизни людей по североамериканскому и западноевропейскому образцу. Особой опасности при этом подвергается находящийся в стадии формирования ценностный мир молодёжи.

Эти и ряд других обстоятельств, в частности осуществляемая интеграция Беларуси и России, учитывались исполнителями проекта ГПНИ на 2019-2020 годы по теме: «Аксиологическое измерение образа жизни молодёжи и феномен “пограничного человека”». В рамках выполненного задания опубликовано 45 научных работ. Основные результаты исследования представлены в следующих разделах отчёта:

- 1) Феномен границы в современном мире;
- 2) Проблема сохранения национально-культурной идентичности и её белорусская специфика;
- 3) Духовная безопасность молодёжи и социокультурные средства минимизации антропологических угроз «сетевого общества»;
- 4) Аксиологические приоритеты современной белорусской молодёжи;
- 5) Пути углубления белорусско-российской интеграции: сотрудничество регионов и активизация молодёжного фактора.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Табачков, А.С. Унификация и стандартизация социального бытия в условиях глобализации: угроза утраты различий / А.С. Табачков // Глобализация, регионализация, пограничье: монография / П.А. Водопьянов [и др.]; под науч. ред. М.А. Слемнева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 216 с. – Гл. 1. – С. 7-18.
2. Слемнев, М.А. Разрушение символов культуры как проявление регресса истории / М.А. Слемнев, А.С. Табачков // Искусство и культура. – 2020. – № 1 (37). – С. 59-64.
3. Кривоносова, Е.Э. Социокультурная среда перед лицом новых гуманитарных вызовов / Е.Э. Кривоносова // Аксиологическое измерение образа жизни современной молодёжи: материалы Международной научно-практической online-конференции, Витебск, 6 декабря 2019 г. / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 20-22.
4. Алиева, О.Г. Кризис национальных культур в эпоху глобализации / О.Г. Алиева, О.В. Саввина, М.В. Моисеенко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: философия. – 2014. – № 2. – С. 83-90.
5. Демидов, А.Б. Ведёт ли глобализация к миру без границ? / А.Б. Демидов // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 26-29.
6. Демидов, А.Б. Коммунизм между невозможностью и неизбежностью / А.Б. Демидов // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова»: сборник научных трудов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Т. 28. – С. 98-111.
7. Смирнов, В.А. Проблема несовпадения идеологических и географических границ государств / В.А. Смирнов // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 54-56.
8. Каганский, В.Л. Белоруссия – Беларусь как контактная граница в культурном ландшафте Евразии: постановка проблемы / В.Л. Каганский // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 30-32.
9. Швецова, А.В. Национальная идентичность: социально-культурный и гражданско-политический аспекты / А.В. Швецова // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14. – № 6. – С.653-661.

10. Мядель, А.П. Национально-культурная идентичность в условиях глобализации / А.П. Мядель // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 94-97.
11. Бабосов, Е.М. Идентичность как фактор консолидации / Е.М. Бабосов // Беларуская думка. – 2013. – № 3. – С. 74-79.
12. Радевич, Е.В. Сохранение национально-культурной идентичности в условиях глобализации / Е.В. Радевич // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 100-102.
13. Стивенсон, Н. Глобализация, национальные культуры и культурное гражданство / Н. Стивенсон // Глобализация: контуры XXI века : реф. сб. : в 3 ч. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Горбачев-фонд; редкол.: Ю.Н. Игрицкий (отв. ред.) [и др.]. – М., 2004. – Ч. 3. – С. 5–12.
14. Жукова Н.Г. Глобализация и сохранение национальной идентичности / Н.Г. Жукова // Философия и общество. – 2006. – №2. – С. 146-153.
15. Рудковская, Е.Э. Постсовременный мир и патриотические ценности молодежи / Е.Э. Рудковская // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 148-150.
16. Вонсович, Л.В. Сохранение национально-культурной идентичности белорусского народа в условиях глобализации/ Л.В. Вонсович // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 69-71.
17. Грицанов, А.А. Консерватизм [Электронный ресурс] / А.А. Грицанов // Новейший философский словарь. – Минск: Книжный Дом, 1999. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_new_philosophy/612 – Дата доступа: 15.11.2015.
18. Котляров, И.В. Идеология белорусского государства как важный фактор движения вперед / И.В. Котляров // Неман. – 2006. – № 11. – С. 174-178.
19. Котова, С.А. Философский анализ трансформации традиционных ценностей в постиндустриальном обществе [Электронный ресурс] : автореф. дис. канд. филос. наук : 09.00.11 / С.А. Котова. – М., 2014. – 23 с. – Режим доступа: http://dibase.ru/article/21102014_177393_kotova. – Дата доступа: 15.11.2015.

20. Криштапович, Л.Е. Аксиома идеологии / Л.Е. Криштапович // Неман. – 2006. – № 11. – С. 179-183.
21. Закон Республики Беларусь «О белорусах зарубежья». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// belros.org/doc/zakon_belorus_zarubeg_2014.pdf](https://belros.org/doc/zakon_belorus_zarubeg_2014.pdf). – Дата обращения: 18.09.2020.
22. Можейко, М.А. Трансгрессия / М.А. Можейко // Новейший философский словарь / гл. ред А.А. Грицанов. 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: ООО «Интерпрессервис»: Книжный дом, 2001. – 1279 с.
23. Яновский, Р.Г. Гуманитарные перемены и духовность / Р.Г. Яновский // Среднерусский вестник общественных наук. – 2007. – № 1(2). – С. 70-73.
24. Антропологическое измерение российского государства / Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред. В.Н. Шевченко. – М.: ИФРАН, 2009. – 214 с.
25. Хайдеггер, М. Бытие и время / Пер. В.В. Бибихина. – М.: ADMARGINEM, 1997. – 451 с.
26. Ортега-и-Гассет, Х. Дегуманизация искусства / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Радуга, 1991. – 638 с.
27. Тот, Р. Европейский кризис культуры как предпосылка к войне / Р. Тот // Новейшая история России. – 2015. – № 1. – С. 122-132.
28. Лукашенко А.Г. О гордости за народ и суверенитете / А.Г. Лукашенко // Беларусь сегодня, 10 января 2020. – № 5. – С. 3.
29. Бодрийяр Ж. Пароли. Об фрагмента к фрагменту / Ж. Бодрийяр Екатеринбург: У-фактория, 2006. – 200 с.
30. Разлогов К.Э. Культурная безопасность / К.Э. Разлогов // Компания, 2008. – № 46. – с. 539.
31. Романова, А.П. Проблема культурной безопасности в научном дискурсе / А.П. Романова, М.М. Бичарова // Человек, сообщество, управление. – 2015. – Т. 16. – № 2. – С. 36-48.
32. Хаустова, Н.А. Духовная безопасность современного общества [Электронный ресурс] / Н.А. Хаустова, С.Н. Соколова // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnaya-bezopasnost-sovremennogo-obschestva>. – Дата доступа: 29.02.2020.
33. Хайдеггер, М. Время и бытие: статьи и выступления / М. Хайдеггер. – М.: Республика, 1993. – 447 с.
34. Соловьев, В.С. Сочинения в 2 т. –Т. 1. – М.: Мысль, 1988. – 892 с.

35. Слемнев, М., Табачков, А. Как начать возвращение к звёздам? // М. Слемнев, А. Табачков // Тэрмапілы. – Białystok, 2019. – № 23. – С. 265 -286.
36. Bloom, H. Hamlet: Poem Unlimited / H. Bloom. – N. Y.: Riverhead Books, 2004. – 176 p.
37. Табачков, А.С. Информационное общество в контексте истории / А.С. Табачков // Вопросы философии. – М., 2014. – № 10. – С. 37-45.
38. Vendler, H. The art of Shakespeare's sonnets / H. Vendler. – Cambridge, Massachusetts; London, England: The Belknap Press of Harvard University Press, 1999. – 672 p.
39. Schott, R.M. Cognition and Eros: a critique of Kantian paradigm / R.M. Schott. – Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 1993. – 264 p.
40. Слемнев М.А. Символ в генезисе и поставторском бытии литературно-художественного произведения / М.А. Слемнев / Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, 2009. – № 1(176). – С. 97-101.
41. Слемнев М.А., Табачков А.С. Онто-историческая проекция марксизма и перспективы его теоретического развития / М.А. Слемнев, А.С. Табачков / Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова»: сборник научных трудов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Т. 28. – С. 93-97.
42. Игнатова, Н.Ю. Образование в цифровую эпоху: монография / Н.Ю. Игнатова ; М-во образования и науки РФ . – Нижний Тагил, 2017.– Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54216/1/978-5-9544-0083-0_2017.pdf. – Дата доступа: 28.09.20.
43. Лещинская, И.И. / И.И. Лещинская, Е.И. Кононова // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М. А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 134-137.
44. Тарасов, С.В. Образовательная среда как социокультурная и педагогическая категория // Вестн. ЛГУ им. А.С. Пушкина.– 2014. – № 1. –Т. 3. Педагогика. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-kak-sotsiokulturnaya-i-pedagogicheskaya-kategoriya>. – Дата доступа: 27.09.20.
45. Кузин, Ю.Д. Использование художественно-поэтических произведений в преподавании философии как фактор повышения качества образования. / Ю.Д. Кузин // – Вестник НГЭУ, вып. 2. – 2005. – С. 1-5.
46. Селиверстов, В. Философия, литература, преподавание, жизнь...Интервью с В.К. Кантором [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.hse.ru/data/2011/11/01/1269366879/Философия,%20литература,%20преподавание,%20жизнь...%20Интервью%20с%20В.К.pdf>. – Дата доступа: 28.10.2019.

47. Самченко, В.Н. Основы философии в стихах / В.Н. Самченко // Журнальный клуб Интелрос «Credo New» – №3, 2014[Электронный ресурс]. – 2014. – № 3. – Режим доступа: http://www.intelros.ru/readroom/credo_new/k3-2014/25365-osnovy-filosofii-v-stihah.html. – Дата доступа: 28.10.2019.

48. Вишневецкий, Ю.Р. Новые явления в молодежной среде и актуальные задачи молодежной политики / Ю.Р. Вишневецкий, Д.Ю. Нархов, Е.В. Сильчук // Вестн. Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. Социально-гуманитарные науки. – 2016. – №4. – С. 8-18.

49. Кинелев, В.П. Философия образования в XXI веке и ее информационные аспекты / В.Г. Кинелев // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры искусств. – 2015. – №1(25). – С. 31-34.

50. Образы России и Белоруссии в контексте приграничья: монография / под. ред. В.Ю. Пименова. – См.: Изд-во СмолГУ, 2013. – 236 с.

51. Сенченков, Н.П. Главное, чтобы границы не прошли через человеческие головы / Н.П. Сенченков // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей / ВГУ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред.), Е.В. Давлятова, Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 46-50.

52. Сикевич З.В. Русские, украинцы, белорусы: вместе или врозь / З.В. Сикевич // Социологические исследования, 2007. – №9 – С.59-69.

53. Бикетова, Е.А. Образ Беларуси и белорусов в российском обществе / Е.А. Бикетова //Имидж Беларуси: становление, состояние, продвижение. Монография [М.А. Слемнев и др.], науч.ред. М.А. Слемнев, Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова. – 2020. – С.63-77.

54. Президент Беларуси ответил на вопросы российских журналистов [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/aleksandr-lukashenko-kakie-by-ni-byli-problemy-my-ikh-reshim.html>. – Дата доступа: 27.09.2019.

55. Сотрудничество Беларуси с Российскими регионами [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mfa.gov.by/bilateral/russia_regions. – Дата доступа: 04.10.2019.

56. От авиации до льноводства – Беларусь и Новосибирская область обсуждают развитие сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.soyuz.by/news/actual/43100.html>. – Дата доступа: 13.10.2019.

57. Слемнев, М.А. Взаимодействие государства и религиозных организаций в Республике Беларусь. / М.А. Слемнев // Государство, общество и церковь: укрепление межнационального и межрегионального согласия, развитие и совершенствование

механизмов взаимодействия: материалы Международ. научн.-практич. конф., г. Новосибирск, 11 –13 мая 2016 г. / под. научн. ред. Л.В. Савинова. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2016. – С. 119-123.

58. Слемнев, М.А. Человек в пограничье культур / М.А Слемнев // Государство, общество и церковь: образование и культура как основа обеспечения национальной безопасности России: материалы научн.-практич. конф., г. Новосибирск, 29 –30 мая 2017 г. / под. научн. ред. О.В. Симагиной. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2017. – С. 277-282.

59. Слемнев, М.А. Сохранение цивилизационного многообразия мира как стратегический ориентир развития социума в XXI столетии. / М.А Слемнев // Государство, общество и церковь: миграция и межкультурное многообразие: материалы научн.-практич. конф. с международным участием, г. Новосибирск, 29–30 мая 2018 г.: в 2 ч. / под. науч. ред. Л.В. Савинова. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2018. – С. 154-158.

60. Слемнев, М.А. Межрегиональные связи как основа единения народов Беларуси и России / М.А. Слемнев // Государство, общество и церковь: российская нация и национальное единство: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, г. Новосибирск, 29–30 октября 2019: в 2 ч. / под. науч. ред. Л.В. Савинова. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2019. – С. 140-144.

61. Сидоренко, Б.Н. Самоидентификация населения белорусско-российского приграничья в XVI – начале XVII в. / Б.Н. Сидоренко // Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации: материалы науч.-практ. конф., Витебск, 27 мая 2011 г.; Вит. гос. ун-т., редкол.: А.А. Солодков [и др.]. – Витебск: УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2011. – С. 36-38.

62. Лазаревич, А.А., Левяш И.Я. Беларусь: культурно-цивилизационный выбор / А.А. Лазаревич, И.Я. Левяш; науч. ред. И.Я. Левяш. – Минск, Беларус. навука. – 2014. – 379 с.

63. Востриков, С.В. Парадоксы национального взаимодействия в условиях приграничья: исторические особенности развития этноэволюционных процессов / С.В. Востриков // Образы России и Белоруссии в контексте приграничья: монография / под ред. В.Ю. Пименова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2013. – 236 с.

64. Трацевская, Л.Ф. Функциональные трансграничные связи Витебской области и регионов Российской Федерации. / Л.Ф. Трацевская // Социокультурная среда: системная организация, пограничная специфика: материалы междунар. заоч. науч.-практ. конф., Витебск, 16 ноября 2018 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: [И.М. Прищепа] [и др.]. – ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С.134-136.

65. Слемнев, М.А Системное моделирование белорусско-российского приграничья и строительство Союзного государства / М.А. Слемнев, С.В. Голубев, В.Ю. Пименов // Образы России и Белоруссии в контексте приграничья: монография / под ред. В.Ю. Пименова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2013. – С. 10-20.

66. VI Форум регионов России и Белоруссии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/61039/audios>. – Дата доступа: 03.11.2019.

67. В МГУ имени М.В. Ломоносова обсудили альтернативные концепции российско-белорусской истории России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teleskop-by.org/2018/03/13/v-mgu-im-m-v-lomonosova-otsudili-alternativnyie-kontseptsij-rossijsko-belorusskoj-istorii>. – Дата доступа: 06.03.2018.

68. Общие сведения [Электронный ресурс] // Иркутское товарищество белорусской культуры. – Режим доступа: <http://pribaikal.ru/belorus.html>. – Дата доступа: 12.09.2018.

69. Ластовский, А.Л. Специфика исторической памяти в Беларуси: между советским прошлым и национальной перспективой / А.Л. Ластовский // Вестн. общественного мнения. Данные. Анализ. Дискуссии. – 2009. – № 4(102). – С.88-99.

70. Гронский, А. Союзное государство России и Белоруссии: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] / А. Гронский. – Режим доступа: <https://www.rubaltic.ru/article/politika-i-obshchestvo/30112018-soyuznoe-gosudarstvo-proigryvaet-borbu-za-belorusskuyu-molodezh>. – Дата доступа: 23.03.2019.

71. Россия и Белоруссия напишут совместную историю Отечества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.notum.info/news/socziom/rossiya-i-belorussiya-napishut-sovmestnyuyu-istoriyu-otechestva>. – Дата доступа: 26.08.2018.

72. Ильяшевич, А. Союзное государство проигрывает борьбу за белорусскую молодежь? [Электронный ресурс] / А. Ильяшевич. – Режим доступа: <https://www.rubaltic.ru/article/politika-i-obshchestvo/30112018-soyuznoe-gosudarstvo-proigryvaet-borbu-za-belorusskuyu-molodezh/>. – Дата доступа: 26.10.2019.

73. Славянский базар в Витебске. Первое десятилетие. Витебск, Дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». – Витебск, 2001. – 111 с.

74. Славянский базар: праздник музыки и дружбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belarus24.by/articles/kultura/slavyanskiy-bazar-prazdnik-muzyki-i-druzhby/>. – Дата доступа: 09.12.2019.

75. Славянский базар в Витебске из тех брендов, по которым нашу страну узнают везде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/muzyka-nad-vitebskom.html>. – Дата доступа: 08.09.2019.

76. Славянская идея на «Славянском базаре» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nmnby.eu/news/analytics/152.html>. – Дата доступа: 24.11.2019.

77. Геращенко, А. Сохранит ли «Славянский базар» свою славянскую основу? [Электронный ресурс]. / А. Геращенко. – Режим доступа: http://ross-bel.ru/analitika-portala-vmeste-s-rossiey/news_post/andrey-gerashchenko-sokhranit-li-slavyanskiy-bazar-svoyu-slavyanskiyu-osnovu. – Дата доступа: 05.12.2019.

78. Николаев, С. Славянская идея в современном мире [Электронный ресурс] / С. Николаев. – Режим доступа: http://ross-bel.ru/analitika-portala-vmeste-s-rossiey/news_post/nikolay-sergeyev-slavyanskaya-ideya-v-sovremennom-mire. – Дата доступа: 23.10.2019.

79. Общие ценности и противоречия современного славянства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/614632/istoriya/obschie_tsennosti_protivorechiya_sovremennogo_slavyanstva. – Дата доступа: 11.08.2019.

80. Объединение славян. Что предсказывали древние? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sokrovennik.com/obedinenie-slavyan-chto-predskazyvali-drevnie>. – Дата доступа: 18.11.2019.

81. Великая сила искусства. В Витебске прошел XXIV фестиваль «Славянский базар» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kurier.lt/velikaya-sila-iskusstva-v-vitebske-proshel-xxiv-festival-slavyanskiy-bazar/>. – Дата доступа: 29.11.2018.

82. Славянский базар в Витебске расширяет границы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2019/04/18/clavianskij-bazar-v-vitebske-rasshiriaet-granicy.html>. – Дата доступа: 17.11.2019.

83. Атрашкевич, М. Город как бренд Витебск в контексте территориального брендинга / М. Атрашкевич // Малевич. Классический авангард. Витебск.15. – Минск: Изд. центр «Экономпресс», 2016. – С. 200-207.

84. Выставочный зал «Духовской круглик в Витебске» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.holiday.by/by/skarb/1113-vystavochnyj-zal-duhovskoj-kruglik-v-vitebske>. – Дата доступа: 10.12.2019.