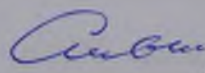


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА»
Художественно-графический факультет
Кафедра изобразительного искусства

Допущена к защите
«11» июня 2021 г.
Заведующий кафедрой

 Д.С. Сенько

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
**ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ**
(на примере образовательного центра «АРТ-академия «Квадрат»)

Специальность 1-20 80 01 «Арт-менеджмент»

Магистрант
Соколова Елена Олеговна

Научный руководитель:
Беженарь Юлия Петровна,
кандидат педагогических,
наук, доцент

Витебск, 2021

Реферат

Магистерская работа 72 с., 55 источников, 51 рисунок.

ОРГАНИЗАЦИЯ, УПРАВЛЕНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР, ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ.

Объект исследования: организационно-управленческая деятельность в системе дополнительного образования школьников.

Предмет исследования: организация и управление художественно-творческой деятельностью школьников в образовательном центре «АРТ-академия «Квадрат» ВГУ имени П.М. Машерова.

Цель исследования – проанализировать современные практики координации художественно-творческой деятельности школьников, обобщить опыт организации и управления образовательным центром «АРТ-академия КВАДРАТ» в рамках дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи исследования:

- проанализировать принципы организации художественно-творческой деятельности школьников;
- исследовать модели управления художественным творчеством школьников;
- определить роль художественных выставок и творческих конкурсов в продвижении детского творчества;
- обобщить опыт деятельности образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как эффективной модели организации и управления художественным творчеством школьников.

Актуальность исследования. На современном этапе развития художественного образования выявление условий организации и управления образовательными центрами по развитию школьников в области художественного творчества остается малоисследованным. В связи с этим в данной работе рассмотрены теоретические основы организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников, а также пути развития и продвижения

образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников.

Методы исследования: теоретический анализ литературных источников по теме исследования, анализ нормативной и учебно-методической документации по проблеме исследования; изучение опыта практической деятельности учреждений дополнительного образования детей; изучение и обобщение управленческого и педагогического опыта; методы количественного и качественного анализа результатов; метод анкетирования.

Теоретическая значимость определяется тем, что в данном исследовании впервые рассматривается проблема организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников, обобщен опыт организации образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников в рамках дополнительного образования детей и молодежи.

Практическая значимость исследования. Данная разработка может быть использована студентами, магистрантам, занимающимися вопросами Арт-менеджмента в сфере изобразительного искусства.

Апробация результатов диссертации и информация об использовании ее результатов. Результаты исследований, включенные в диссертацию, опубликованы в сборниках международных и республиканских научных конференций:

- Условия эффективного управления образовательным центром «АРТ-академия КВАДРАТ» при ВГУ имени П.М. Машерова / Е.О. Соколова // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIV (73) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов. 11 марта 2021 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 388-390;

- Управление деятельностью образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ». Условия эффективного функционирования. VI Международная научно-методическая конференция «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ педагогического процесса» (Посвящена памяти Полторака Валентина Семеновича).

По результатам исследования опубликованы статьи в журнале из перечня ВАК:

- Художественная одаренность школьников, ее выявление и развитие в рамках профессиональной деятельности педагога-художника / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – № 1 (33).

- Международный художественный проект «На своей земле» в работе педагога-художника / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – № 2 (38).

- Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» как модель организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – № 2 (42).

Содержание

Введение	6
1 Теоретические основы организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников	10
1.1 Принципы организации художественно-творческой деятельности школьников	10
1.2 Модели управления художественным творчеством школьников	18
1.3 Продвижение детского творчества через художественные выставки и творческие конкурсы	23
2 Образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ» как эффективная модель организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников	29
2.1 Структура и принципы организации образовательного центра	29
2.2 Условия эффективного управления образовательным центром	34
2.3 Организационно-методическое обеспечение художественно-творческой деятельности школьников в образовательном центре	50
Заключение	63
Список использованных источников	67
Приложение А	73

Введение

Происходящие на современном этапе развития образования социальные и экономические изменения определяют новые требования к подготовке молодого поколения к жизни, где востребованными качествами личности являются инициативность, умение творчески мыслить и находить нестандартные и креативные решения, способность правильно выбирать направление профессиональной деятельности, стремление обучаться и познавать новое на протяжении всей жизни. Одним из составляющих элементов современного образования является художественное образование, которое предусматривает раскрытие творческого потенциала личности и заключается «в формировании понимания взаимоотношений человека и культуры, направленное на целостное восприятие, осмысление и творческое преобразование окружающей действительности и самого человека» [40]. В свою очередь, деятельность учреждений дополнительного образования по развитию школьников в области художественного творчества должна быть направлена на «осознание учащимися ценности жизни, на укрепление интереса и доверия к людям, на формирование способности к сотрудничеству, ответственности и гражданской солидарности, нравственного самосознания, приобщения к традициям отечественной и зарубежной культуры» [40].

Востребованность и интерес родителей в развитии своих детей, а также условия развития системы дополнительного образования, выдвигают новые требования в расширении дополнительных образовательных услуг для школьников, в том числе и организации образовательных центров по развитию детей в области художественного творчества при учреждениях высшего образования.

Проблема организации и управления образовательными центрами вызывают интерес у современных исследователей. Однако в значительной части исследований раскрываются вопросы, посвященные частным аспектам: истории возникновения и развития внешкольных учреждений (А.С. Шипилова, Т.И. Сущенко и др.), их воспитательным возможностям (В.В. Белова, Г.П. Буданова, О.И. Грекова, М.Б. Коваль, А.И. Шахова и др.); особенностям развития детского коллектива (О.С.

Газман, Л.П. Иванова, Е.К. Касаткина и др.); деятельности педагогического коллектива внешкольных учреждений (С.И. Панченко, А.Г. Трофимюк и др.).

Анализ современной научно-педагогической литературы по проблеме управления образовательным процессом позволяет выделить несколько направлений. Первое направление рассматривается в трудах отечественных ученых таких как Конаржевского Ю.А., Краевского В.В., Кричевского В.Ю., Лазарева В.С., Орлова А.А., Поташника М.М., Сластенина В.А., Третьякова П.И., Шамовой Т.И. и др., в которых образовательное учреждение рассматривается как открытая педагогическая система, которая может работать в режиме функционирования и развития. Следующее направление представляет образовательную организацию в виде социальной системы, управление которой подчинено общим закономерностям и исследовано в работах Афанасьева В.Г., Беспалько В.П., Загузова Н.И., Лазарева В.С., Скаткина М.Н., Селивановой Н.Л., Слободчиков В.И., Субетто А.И. и др. Методология системного и ситуационного подходов управления и проектирование управленческих подсистем в образовании раскрывается такими учеными как Березина Т.И., Давыденко Т.М., Конаржевский Ю.А., Кричевский В.Ю., Лазарев В.С., Моисеев А.М., Поташник М.М., Симонов В.П., Сластенин В.А., Третьяков П.И., Чекмарева Т.К. и др.

Теоретические основы педагогического менеджмента также имеют место в современных исследованиях, например, таких авторов, как Бордовский Г.А., Загвязинский В.И., Ерошин В.И., Сластенин В.А., Шамова Т.И. и др.

Вопросы создания системы управления учреждениями образования, в том числе и дополнительного образования школьников, продиктованные особенностями педагогической системы, представлены в работах В.И. Андреева, Б.А. Голуба, В.В. Краевского и др. Основы личностно-ориентированного обучения в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования, в том числе детских школ искусств, рассматриваются в трудах В.В. Серикова, И.С. Якиманской и др.

Вместе с тем вопросы создания эффективной и востребованной системы управления учреждением дополнительного образования школьников, включающей

развитие детей в области изобразительного и декоративного творчества, остаются мало разработанными.

В связи с вышесказанным, современный процесс организации деятельности учреждений дополнительного образования требует изучения и анализа практики создания эффективной модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников. Одним из таких центров, рассмотренный в данном исследовании, является образовательный центр «АРТ-академия КВАДРАТ», организованный в 2018 г. на художественно-графическом факультете УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Объект исследования: организационно-управленческая деятельность в системе дополнительного образования школьников.

Предмет исследования: организация и управление художественно-творческой деятельностью школьников в образовательном центре «АРТ-академия «Квадрат» при ВГУ имени П.М. Машерова.

Цель исследования – проанализировать современные практики координации художественно-творческой деятельности школьников, обобщить опыт организации и управления образовательным центром «АРТ-академия КВАДРАТ» в рамках дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи исследования:

- проанализировать принципы организации художественно-творческой деятельности школьников;
- исследовать модели управления художественным творчеством школьников;
- определить роль художественных выставок и творческих конкурсов в продвижении детского творчества;
- обобщить опыт деятельности образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как эффективной модели организации и управления художественным творчеством школьников.

Методы исследования: теоретический анализ литературных источников по теме исследования, анализ нормативной и учебно-методической документации по проблеме исследования; изучение опыта практической деятельности учреждений

дополнительного образования детей; изучение и обобщение управленческого и педагогического опыта; методы количественного и качественного анализа результатов; метод анкетирования.

Теоретическая значимость определяется тем, что в данном исследовании впервые рассматривается проблема организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников, обобщен опыт организации образовательного центра «АРТ-академия КВАДРАТ» как модели организации и управления художественно-творческой деятельностью школьников в рамках дополнительного образования детей и молодежи.

Практическая значимость исследования. Данная разработка может быть использована студентами, магистрантам, занимающимися вопросами Арт-менеджмента в сфере изобразительного искусства.

Список использованных источников

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект-Пресс, 2006. – 236 с.
2. Арт-менеджмент : учеб. пособие / Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев, В. С. Лезан и др.; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Сиб. федер. ун-т. – Красноярск : СФУ, 2016. – 185 с.
3. Арт-менеджмент: учеб. пособие / А. Б. Титов [и др.]. – СПб. : СПбГИПСР, 2016. – 227 с.
4. Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности: сб. ст. / под ред. С.Б.Мойсейчук, А.И.Степанцова. – Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 156 с.
5. Бабенко, А.В. О менеджменте художественного рынка в изобразительном искусстве / А.В. Бабенко // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – №366. – С. 110-111.
6. Бернадская, Ю.С. Основы рекламы : Учебник / Ю.С. Бернадская, С.С. Марочкина, Л.Ф.Смотрова. Под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Наука, 2005. – 281 с.
7. Войтковский, С.Б. Основы менеджмента и практический менеджмент в искусстве / С.Б. Войтковский. — М., 2000. – 232 с.
8. Воробьева, С.В. Основы управления образовательными системами / С.В. Воробьева. – М.: издательство: Academia, 2008. – 208 с.
9. Евменов, А. Д. Стратегическое управление на предприятиях социально-культурной сферы : учеб. пособие / А.Д. Евменов, Т.М. Редькина, Е.В. Сазонова; С.-Петербург. гос.ун-т кино и телевидения. – СПб., 2006.
10. Горячева, Т.А., Сазонкина, Л.П. Особенности управления образовательной организацией в условиях модернизации образования: организационно-правовые аспекты [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsionnye-tendentsii-v-menedzhmente-prepervynogo-professionalnogo-obrazovaniya> – Дата доступа 11.01.2021.

11. Зайцева, Л.А. Управление образовательными системами: учеб.-метод. пособие для студентов-бакалавров пед. вузов / Л.А. Зайцева. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. – 65 с.
12. Зайцева, Н.А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.А. Зайцева. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 236 с.
13. Ключников, А. В. Основы менеджмента: учеб. пособие / А.В. Ключников. – Москва: Советский спорт, 2010. – 172 с.
14. Колбер, Ф. Арт-менеджмент – наука третьего тысячелетия / Ф. Колбер, И. Эврар // Арт-менеджер. Журнал для профессионалов. – 2002. – № 3.
15. Командышко, Е.Ф. Арт-менеджмент: специфика, проблемы, перспективы развития / Е.Ф. Командышко. – М: ИХО РАО, 2009. – 216 с.
16. Командышко, Е.Ф. Арт-менеджмент: учебник / Е.Ф.Командышко. – М.: Инфра, 2017 г. – 194 с.
17. Макарова, Е.А. Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности в сфере искусств / Е.А. Макарова // Вопросы теории и практики современной художественной культуры Беларуси : сб.науч. ст. – Минск, 2011.
18. Макарова, Е.А. Теория и технологии арт-менеджмента: науч.-метод. пособие / Е.А. Макарова. – Минск: ГУО «Институт культуры Беларуси», 2013. – 131 с.
19. Макарова, Е.А. Технологии арт-менеджмента: методическое пособие для работников культуры / Е.А. Макарова. — Минск : ГУК «Минский областной центр народного творчества», 2014. –160 с.
20. Мокрецова, Л.А. Модель управления учебно-исследовательской деятельностью младших школьников в образовательном процессе / Л.А. Мокрецова, А.Ю. Чуфенева [Электронный ресурс] / Современные проблемы науки и образования (электронный научный журнал). – 2014. – № 6 – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=15480> – Дата доступа 21.05.2021.

21. Морозова, Н. С. Реклама в социально культурном сервисе и туризме: Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 420 с.
22. Назмутдинов, В.Я. Управленческая деятельность и менеджмент в системе образования личности / В.Я. Назмутдинов, И.Ф. Яруллин. – Казань: ТРИ «Школа», 2013. – 360 с.
23. Наумова, А.В. Маркетинговые стратегии в рекламной деятельности предприятия: Учеб. пособие. – Новосибирск, 1999. – 148 с.
24. Новикова, Г.Н. Социокультурные концепции управления в арт-менеджменте / Г.Н. Новикова // Вестник Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2005. – № 2.
25. Новикова, Г.Н. Технологии арт-менеджмента: учебное пособие / Г.Н. Новикова. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2006. – 178с.
26. Образовательная программа [Электронный ресурс] / ст. 1 Кодекс об Образовании РБ – Режим доступа: https://kodeksy-by.com/dictionary/o/obrazovatel_naya_programma.htm – Дата доступа 27.02.2021.
27. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
28. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; под ред. М.П. Переверзева. – М.: Инфра-М, 2007. – 192 с.
29. Петелин, В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности: учебник для студентов вузов / В.Г. Петелин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 447 с.
30. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149) [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал – Режим доступа: <https://adu.by/ru>. – Дата доступа 24.01.2021

31. Понятие системы управления образовательной организацией [Электронный ресурс] / Система управления образовательной организацией – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/sistema_upravljeniva_obrazovatelnoy_organizaciy/ – Дата доступа 12.03.2021.
32. Рекламная деятельность: Учеб. для вузов/ Ф.Г. Панкратов и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 2000. – 364 с.
33. Романенко, Л.Е. Социокультурная деятельность (прикладная культурология): пособие для работников культуры. – Минск: Издатель Владимир Сивчиков, 2019. – 139 с.
34. Романова, М.М. Тенденции и особенности инноваций в сфере услуг / М.М. Романова, А.А. Чернова // Экономика и предпринимательство, 2015. № 3-2 (56-2). С. 856-860.
35. Саак, А.Э. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие: для студентов высш. учеб. заведений / А.Э. Саак. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 512 с.
36. Сазонова, Е.В. Эффективность управления образовательной организацией [Электронный ресурс] / Образовательная социальная сеть – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/12/21/effektivnost-upravleniya-obrazovatelnoy-organizatsiey> – Дата доступа 11.01.2021.
37. Середина, О.А. Особенности управления образовательной системой муниципального образования [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-upravleniya-obrazovatelnoy-sistemoy-munitsipalnogo-obrazovaniya> – Дата доступа 18.01.2021.
38. Соболева, И.В. Провалы рынка в сфере образования: механизмы коррекции / И.В. Соболева // Интеграл. 2014. № 1. С. 100-102.
39. Современное искусство и отечественный художественный рынок / [под общ. ред. Т. Е. Шехтер]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2005. – 170 с.

40. Соколова, Е.О. Методическая подготовка будущего педагога-художника к проведению уроков по изобразительному искусству / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – № 4 (36). – С.86-91
41. Соколова, Е.О. Художественная одаренность школьников, ее выявление и развитие в рамках профессиональной деятельности педагога-художника / Е.О. Соколова // Искусство и культура. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – № 1 (33). – С. 100-105.
42. Сондер, М. Ивент-менеджмент: организация развлекательных мероприятий. Техники, идеи, стратегии, методы / пер. с англ. Д. В. Скворцова; под общ. ред. Н. Стрижак. – М.; Санкт-Петербург: Вершина, 2006. – 543 с.
43. Структура и органы управления образовательной организацией [Электронный ресурс] / Ильинская средняя общеобразовательная школа – Режим доступа: <http://vilswindow.narod.ru/Admi/32structura.htm> – Дата доступа 11.01.2021.
44. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент в контексте индустрии досуга / Т.Н. Суминова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 2 (88). – С. 128-134.
45. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент: к определению понятия / Т.Н. Суминова // Культура и образование. – 2013. – № 1 (10). – С. 100-108.
46. Суминова, Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Т.Н. Суминова. – Москва: Академический Проект, 2006. – 476 с.
47. Суминова, Т.Н. Проектный менеджмент как технология реализации государственной политики в сфере культуры и искусства / Т.Н. Суминова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 3 (89). – С. 160-166.
48. Тележников, В. И. Менеджмент: учеб. для студентов учреждений высш. образования / В.И. Тележников. – Минск: БГЭУ, 2016. – 508 с.
49. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль) [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал – Режим доступа: <https://adu.by/ru>. – Дата доступа 24.01.2021.

50. Толковый словарь русского языка / Под ред. С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой М., 1995, с. 827.
51. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. 4-е изд., испр. и доп. / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 528 с.
52. Управление качеством образовательной деятельности: научное издание / Под ред. Н.В. Тихомировой / Н.В. Тихомирова, В.П. Тихомиров, В.С. Туркин и др. – М.: ЮНИТИ-АНА, 2012. – 511 с.
53. Федьков, Г.С. Формирование духовной культуры школьника в процессе восприятия и изображения природы : монография / Г.С. Федьков. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 211 с.
54. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: Учебное пособие для вузов / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин. — М.: Владос, 2002. — 320 с.
55. Щербаков, В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество/ В.С. Щербаков. – М.: Просвещение, 1969. – 271 с.