

В группе может быть проведен семинар «Развиваем детскую речь средствами художественной литературы», где родители познакомятся со спецификой развития речи детей 5-6 лет, с принципами организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову, а также поучаствуют в процессе формирования речи детей посредством игр (таких, как решение кроссворда, «Шуточная реклама»), определить название художественного произведения и его автора по отрывку, викторина «Народная сказка в жизни детей» и др.)

Эффективной формой взаимодействия «педагог-родитель-ребенок» стала проектная деятельность. Она предполагает активное сотрудничество детей и взрослых, способствует творчеству в различных видах познавательной и речевой деятельности, обеспечивает современный комплексный подход в воспитании и обучении детей. Проект состоит из 3 этапов, в нашем случае, длился полгода. 1 этап — организационный, где мы определили тему, цели и задачи, составили план, ознакомили родителей, выбрали дидактический и методический материал. 2 этап — практический, где мы с детьми познавали, конструировали, лепили, играли, беседовали вспоминая литературных героев, вместе сочиняли сказки. 3 этап — заключительный, где мы проанализировали результаты, составили отчет и собрали полученный материал по проекту

Заключение. Таким образом, вместе с родителями, пытаясь найти различные формы их участия в речевом развитии детей, педагоги шаг за шагом преодолевают сложный процесс формирования правильной хорошей речи, который начинается в дошкольные годы и продолжается на протяжении всей жизни. Исходя из результатов исследования, мы видим, что целенаправленная работа способна оказать положительное влияние на процесс развития речи детей дошкольного возраста.

1. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2010. – 278 с.
2. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 2007. – 265 с.

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ – ПУТЬ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Гапанёнок Я.Ф.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Тетерина В.В., канд. пед. наук, доцент

На рубеже XIX–XX веков в рамках зарубежной общественно-педагогической мысли возникает уникальное явление – реформаторская педагогика, которая противопоставила себя традиционной теории и практике обучения и воспитания, поставив в центр формирование целостной личности ребенка, открыв пути его саморазвитию и самообразованию. Ядром становится теория свободного воспитания, значительный вклад в развитие которой внесла М. Монтессори. Педагогическая парадигма М. Монтессори, направленная на построение универсального общества и гармонии в нем, показала пути для оптимизации процесса естественного развития, «нормализации» ребенка, формирования ответственности перед обществом и способности к взаимодействию с социумом.

Идеи М. Монтессори стали предметом широких дискуссий в педагогических кругах (П.П. Блонский, С. Кемниц, В. Таубман, Ю.И. Фаусек и др.) и вызвали попытку внедрить в начале XX века данный опыт в отечественную систему образования.

Цель статьи – осмысление этого исторически инновационного опыта в отечественной практике образования и его использования в дальнейшем совершенствовании дошкольного воспитания.

Материалы и методы. Теоретический анализ историко-педагогической литературы, качественный анализ полученных фактически данных.

Результаты и их обсуждение. Мария Монтессори – итальянский врач, известна созданием педагогической теории, которая носит её имя. Согласно решению ЮНЕСКО существует список педагогов, который состоит всего из четырех человек, эти люди определили ход педагогического мышления XX века, имя М. Монтессори занимает в нём почетное место. Сегодня по всему миру действуют центры раннего развития ребенка, детские дошкольные учреждения,

работающие по её системе. Свою нестандартную теорию свободного воспитания и развития она смогла довести до технологического уровня и с успехом реализовывала её на практике в «Доме ребенка» (1907 г).

Главным по М. Монтессори являлось воспитать независимую, свободную личность. В основу её метода были положены идеи свободного воспитания, такие как: индивидуальная свобода, неприемлемость насилия над личностью ребенка, уникальность и ценность периода детства, малое педагогическое вмешательство в его развитие [1].

Анализ использования опыта М. Монтессори в Республике Беларусь позволил сделать вывод о том, что систему М. Монтессори можно встретить как в государственном, так и в негосударственном секторах образования. В каждом регионе Беларуси частные дошкольные учреждения и студии широко используют игры и материалы М. Монтессори. Активный интерес к этой системе проявили специалисты из специализированных групп и детских садов. Практика показывает, что дети с ограниченными возможностями, которые посещают Монтессори-группу, получают возможности продолжить образование в обычной, а не в специализированной школе.

В Республике Беларусь нет бюджетных детских садов, которые бы полностью использовали систему М. Монтессори. В некоторых детских садах существуют группы, которые только используют разработанную методику (не всегда данная система используется в полном объеме, часто используются лишь отдельные пункты метода), но с каждым годом таких учебных заведений становится все больше и больше. Для полного воплощения данной программы необходимо приобретение специальных дидактических материалов, мебели для групп.

Проблемы в реализации идей М. Монтессори заключаются в том, что у детей, получивших образование по ее методике в детских садах, будут проблемы в обычной школе. Дело в том, что дети М. Монтессори более самостоятельны, и привычка учиться всему самостоятельно и полагаться на собственные силы, которую они освоили в детском саду, может вызвать у них некоторый дискомфорт в школе, где они не привыкли к такому поведению учеников. Им также сложно слушать учителя в течение всего урока (так как занятия в группах-Монтессори проводятся несколько минут). Однако все зависит от конкретного ребенка и его характера.

В настоящее время вне сомнений находится то, что приспособленная к условиям Беларуси Монтессори-педагогика может быть использована в дошкольных учреждениях [2,3].

На 2021 год на территории страны по методике М. Монтессори, работают следующие государственные и частные учебные заведения: Монтессори сад и начальная школа «Different School», Билингвальный Монтессори-сад «Розовая башня», Монтессори-школа, Монтессори-школа «Секреты детства», Центр развития для детей «Кидстер», Мир открытий Монтессори центр, Дзіцячы клуб Зорачкі, детский сад № 435 и другие г. Минска. Мамалэнд Школа Монтессори «Садика», школа Монтессори «Бусинка», центр развития ребенка «Монтессори» в г. Гродно. Детский сад № 2 г. Заславль, Умка-класс г. Могилёв. В Витебске используют в обучении дидактический материал М. Монтессори следующие учебные заведения: детский центр развития Сова, ясли-сад № 69.

Заключение. Таким образом, процесс внедрения педагогической системы М. Монтессори в отечественном образовании прошел этапы развития, достаточно точно взаимодействующие с последовательностью внедрения данной педагогической инновации в дошкольные учреждения. Этапы развития происходили с использованием отечественных культурных и образовательных особенностей, происходило преобразование педагогического метода, с учетом конкретно-исторической обстановки соответствующей эпохи, во взаимообусловленности и взаимосвязи событий. На современном этапе внедрения наиболее распространено частичное использование метода (его элементы – как часть занятия, определенный дидактический материал, идеи и принципы). В настоящее время в отечественной педагогике данный метод сохраняет актуальность, так как помогает в полной мере индивидуализировать процесс обучения и воспитания, а дидактические материалы, которые используются в рамках данного метода, способствует созданию благотворной развивающей среды и соответственно творческому развитию ребенка.

1. Горностай, Н.Л., Степанова Н.А. История и развитие субъектно-деятельностного подхода М. Монтессори в дошкольном образовании / Н.Л. Горностай, Н.А. Степанова // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2020. – № 2. – С. 56–60.
2. Монтессори-педагогика и программа «Первый шаг» в практике дошкольных учреждений Беларуси / Редкол.: Д. Н. Дубинина и др. – Минск: МОИПКиПРРиСО, 1998. – 118 с.
3. Старжинская, Н.С., Тукач, В.П. Становление и развитие Монтессори-педагогике в Беларуси / Н.С. Старжинская, В.П. Тукач // Историко-педагогический журнал. – 2014. – № 3. – С. 153–163.