

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. П.М. МАШЕРОВА»


УДК 821.161.1.0-09 + 821.161.3.0-09

№ гос. регистрации 20100704

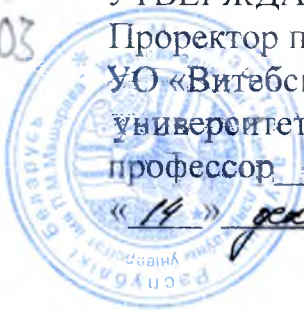
Инв. №

УДК 821.161.1.09 + 821.161.3.09(047.31)
ББК 83.3(2Рос-Рус)6-8я03 + 83.3(4Бел)6я03
М74

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе
УО «Витебский государственный
университет им. П.М. Машерова»,
профессор  И.М. Прищепа

«14» декабря 2010г.



ОТЧЕТ

о научно-исследовательской работе
«Модусы художественного пространства-времени
в прозе В. Астафьева и В. Козько»
(заключительный)

Грант аспирантов, докторантов и студентов
Министерства образования Республики Беларусь


Научный руководитель НИР



аспирант Е.В. Крикливец

«10» декабря 2010г.

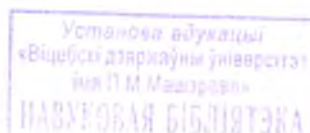
Нормоконтролер



Т.В. Харкевич

«10» декабря 2010г.

Витебск, 2010



H - 320

РЕФЕРАТ

Отчет 33с., 31 источник, 2 приложения.

ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ, МОДУС МИФОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ, МОДУС СОЦИАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ, МОДУС ПРИРОДНОГО ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ, ТОПОС ДОМА, ТОПОС ДОРОГИ, ТОПОС ГЕРОЯ.

Объект исследования: рассказы, повести, романы В. Астафьева и В. Козько.

Цель работы - выявить и описать модусы художественного пространства-времени в прозе В. Астафьева и В. Козько.

Методологической основой исследования является:

- выявление и описание модусов мифологического, социального и природного пространства-времени в прозе В. Астафьева и В. Козько;
- определение типологических сходств и различий художественных моделей мира русского и белорусского авторов;
- раскрытие идейно-тематической направленности и национальной специфики творчества В. Астафьева и В. Козько.

Результаты исследования: В рамках научно-исследовательской темы были выявлены и описаны модусы мифологического, социального и природного пространства-времени в прозе В. Астафьева и В. Козько, что позволило определить типологические сходства и различия художественных моделей мира русского и белорусского авторов, показать национальную специфику творчества каждого из них, раскрыть идейно-тематическую направленность творчества писателей.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут использоваться учителями русской и белорусской литературы при подготовке к урокам, для разработки плана факультативных занятий; в работе преподавателей филологических факультетов при проведении лекционных и семинарских занятий. Кроме того, результаты исследования могут быть интересны студентам, углубленно изучающим творчество В. Астафьева и В. Козько в рамках курсовых и дипломных проектов, а также магистрантам и аспирантам, чьи диссертационные работы сопряжены с изучением проблемы художественного пространства-времени.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Основная часть.....	7
Заключение.....	26
Список использованных источников.....	28
Приложение А.....	31
Приложение Б.....	33