

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

УДК 811.161.1'373.211(476.5)

№ госрегистрации 20142539

Инв. № _____

Утверждаю
Проректор по научной работе
_____ И.М. Прищепа
“ ___ ” _____ 2016 г.

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской работе
Историко-культурный потенциал топонимии
Белорусского Поозерья: пути реализации

согласно договору с БРФФИ № Г14М-117 от 23.05.2014 г.

(заключительный)

Начальник
научно-исследовательского сектора,
кандидат геолого-минералогических наук _____ И.А. Красовская

Научный руководитель НИР
старший преподаватель _____ М.Л. Дорофеенко

Витебск 2016

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы –
старший преподаватель
кафедры иностранных языков
ВГУ имени П.М. Машерова

_____ М.Л. Дорофеев

(Введение, подраздел 1.1, подраздел
2.1, подраздел 3.1, подразделы 4.1,
4.3, раздел 5, заключение,
приложения А, Б, В)

Исполнители темы:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры
русского языка ФПИГ ВГМУ

_____ Т.Ю. Васильева

(Введение, подраздел 1.2, подраздел
2.2, подраздел 3.2, подразделы 4.2,
4.3, раздел 5, заключение,
приложения Б, Г)

Нормоконтролер

_____ Т.В. Харкевич

РЕФЕРАТ

Отчет 102 с., 1 ч., 8 рис., 5 табл., 78 источников, 4 приложения
ВИКОНИМИЯ, ОЙКОНИМИЯ, ТОПОНИМИЯ, КОДЫ КУЛЬТУРЫ,
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Объектом исследования являются виконимы (названия внутрисельских объектов) и ойконимы (названия населенных пунктов) Белорусского Поозерья.

Цель работы – определение путей реализации историко-культурного потенциала топонимии Белорусского Поозерья.

Специфика объекта исследования определяет методологическую направленность работы. Методологическую основу работы составляют дескриптивный (базирующийся на последовательном описании онимов изучаемого региона и на единстве приемов обобщения, систематизации и интерпретации), сравнительно-сопоставительный (предполагающий исследование и описание виконимов и ойконимов Белорусского Поозерья путем их системного сравнения с целью определения специфики указанных единиц как отдельных разрядов топонимов), ареальный (базирующийся на установлении ареала ономастического явления для последующего сравнительного анализа) методы, а также элементы статистического анализа (заключающегося в определении количественного соотношения различных разрядов онимной лексики и установлении частотности употребления отдельных ономастических единиц).

В результате исследования впервые осуществлена систематизация виконимов и ойконимов Белорусского Поозерья (8775 и 5018 единиц соответственно), избранные единицы проанализированы в историческом аспекте, ввиду чего для изучения отобраны топонимы, в которых находят отражение исторические события и праздничные даты, выделены основные лексико-семантические группы, сформированные указанными разрядами онимов; осуществлена классификация виконимов и ойконимов Белорусского Поозерья по принципам номинации, определены номинативные особенности названий внутрисельских линейных объектов и наименований поселений

данного региона, установлены виконимы, обладающие высоким индексом частотности, произведено картографирование виконимов, позволившее уточнить интенсивность проявления каждого из принципов в различных районах области, созданы четыре карты, каждая из них отражает ареалы распространения названий внутрисельских объектов, соответствующих конкретному принципу номинации; определены основные компоненты культуры виконимии и ойконимии Белорусского Поозерья, установлена структура белорусского, русского и советского полей культуры, в рамках каждого поля культуры определены тематические группы с наибольшим количеством конститuentов, установлены виконимы, обладающие высокими фреквентативными показателями; выявлены основные номинационные тенденции современной топонимии, установлены номинативные приоритеты виконимии и ойконимии; определен комплекс кодов культуры, реализуемых топонимией Белорусского Поозерья; выявлены и описаны группы названий населенных пунктов, служащие репрезентации каждого конкретного кода культуры, установлены общие и специфические характеристики в реализации кодов культуры в виконимии и ойконимии Белорусского Поозерья.

Результаты исследования могут быть использованы

- а) в фундаментальных исследованиях в области ономастики;
- б) в лексикографической практике при составлении и издании словарей;
- в) в педагогической деятельности при подготовке и проведении уроков и факультативов по русскому языку, истории, географии в школах; семинаров и лекций, спецкурсов и спецсеминаров по вопросам ономастики и краеведения в вузах Беларуси и государств-соседей;
- г) в экономической сфере: в деятельности туристических фирм (агротуризм).

Применение полученных результатов возможно в различных областях – лингвистике (топонимике, виконимике, ойконимике, лингвокультурологии, лингвогеографии), краеведении (страноведении), лексикографической практике.

Экономическая значимость работы вытекает из ее социальной ценности, так как результаты исследования могут применяться в деятельности государственных архивов, туристических фирм при подготовке и продвижении туристического продукта.

Разработки «Топонимия региона как составная часть историко-культурного пространства Белорусского Поозерья» (акт внедрения от 28.09.2015 г.) и «Национально-культурная семантика топонимии Беларуси: пути реализации» (акт внедрения от 28.09.2015 г.) внедрены в учебный процесс кафедры русского языка факультета подготовки иностранных граждан учреждения образования «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет» (см. Приложение А).

СОДЕРЖАНИЕ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ.....	7
ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	8
ВВЕДЕНИЕ.....	9
1 ТОПОНИМИЯ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	14
1.1 История в названиях сельских улиц.....	14
1.2 История в названиях поселений.....	16
2 ТОПОНИМИЯ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ: НОМИНАТИВНЫЙ АСПЕКТ, НОМИНАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ.....	18
2.1 Принципы номинации виконимов.....	22
2.2 Принципы номинации ойконимов.....	28
3 КОМПОНЕНТЫ КУЛЬТУРЫ ТОПОНИМИИ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ.....	32
3.1 Компоненты культуры виконимии.....	32
3.2 Компоненты культуры ойконимии.....	34
4 ТОПОНИМИЯ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ КАК ФРАГМЕНТ ОНОМАСТИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	36
4.1 Виконимия как язык культуры.....	43
4.2 Ойконимия как язык культуры.....	48
4.3 Общее и специфическое в объективации кодов культуры в виконимии и ойконимии Белорусского Поозерья.....	55
5 ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	71
БИБЛИОГРАФИЯ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	95