

Участников из 7 стран мира собрала в нашем университете международная научно-практическая конференция «Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании», посвященная празднованию 60-летия художественно-графического факультета.

На пленарном заседании в конференц-зале перед гостями с приветственным словом выступила первый проректор, доктор экономических наук, профессор Валентина Васильевна Богатырёва: «Мы называем себя «машеровцы». Наш университет – это учебное заведение с вековой историей, наполненное свежими идеями, новыми проектами и людьми, которые знают и любят свое дело. Художественно-графический факультет – жемчужина среди всех факультетов вуза, кладезь талантливых мастеров, которые создают вокруг себя красоту. А мероприятия на худграфе – это всегда праздник».

В конференции принимала участие и профессор кафедры управления и экономики об-

ЗА СВЕЖИМИ ИДЕЯМИ И НОВЫМИ ПРОЕКТАМИ



разования Минского городского института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент Любовь Евдокимовна Романенко, которая приехала в Витебск, чтобы пообщаться с коллегами. Она рассказала о тенденциях и проблемах современного художественно-педагогического образования и поздравила витебский худграф с юбилеем: «Я выпускница 1979 года, всегда радуюсь достижениям и успехам факультета, готова

вносить свой посильный вклад в его развитие. С днем рождения, Худграф! Уверена, нам есть чем гордиться!»

С докладом о моделировании инновационных авторских программ по изобразительному искусству выступил еще один выпускник худграфа, художник, преподаватель Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка Виктор Николаевич Данилов.

«Я хочу, чтобы у худграфа

появился свой электронный музей, созданный руками творческой молодежи. Так у абитуриентов и первокурсников будет прекрасная возможность шагнуть в профессию через историю», – поделился своим мнением художник.

Андрей Александрович Корольчук, доцент кафедры рисунка Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, член Санкт-Петербургского союза художников, в Витебске оказался впервые. На конференции он рассказал о традициях рисунка петербургской художественной школы.

«В настоящее время в России активно протекают процессы по перестройке высшего образования, поэтому я очень рад, что меня пригласили в Беларусь, где я могу пообщаться с коллегами, обсудить интересные вопросы, обменяться опытом», – отметил Андрей Александрович.

Виктория ЧЕКУШКО.
Фото
Алеси ДУБРОВСКОЙ.