

НОВАЯ ФОРМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

Д.Э. Шкирьянов
Витебск, ВГУ

Анализ состояния здоровья различных групп населения и причин его снижения закономерно обуславливает тот факт, что приоритетным направлением социальной политики президента и правительства Республики Беларусь является оздоровление детей и подростков пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Одним из эффективных направлений в данной политике является развитие санаторно-курортного лечения и оздоровления данной категории населения [5]. В настоящее время в санаторно-курортной системе Республики Беларусь выделяют два вида учреждений призванных решать данную задачу, это детские санатории и детские реабилитационно-оздоровительные центры (ДРОЦ). По итогам государственной аттестации 2008 года их общее количество в республике составило 23 единицы: 9 детских санаториев и 14 ДРОЦов [4].

Исходя из концепции санаторно-курортного лечения и оздоровления населения Республики Беларусь, ДРОЦ – это санаторно-курортная организация для детей, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС и других техногенных катастроф, в которой предоставляются санаторно-курортные услуги с организацией учебно-воспитательного процесса [2]. Необходимо отметить, что данный тип организаций является инновационным сегментом санаторно-курортной системы республики, которая эффективно функционирует в рамках союзного государства и нацелена на реализацию государственной программы «Дети Чернобыля». ДРОЦ функционирует на основании типового положения, которое актуализирует необходимость разработки и внедрения эффективных форм и методик физического воспитания (ФВ), направленных на оптимизацию функционирования детского организма, тренировку адаптационных механизмов, повышения резистентности к действию экологических, биологических и психосоциальных факторов риска. Исходя из этого, в данных учреждениях должны эффективно функционировать ряд видов физической культуры (ФК) (рисунок).

По нашему мнению, исходя из профиля данного санаторно-курортного учреждения, физическая культура в ДРОЦах первостепенно должна быть представлена физической реабилитацией и оздоровительной физической культурой. В результате анализа научно-методической литературы и практической деятельности данных учреждений было выявлено, что ФК зачастую представлена лечебной физической культурой и физической рекреацией [1]. Такой подход к организации процесса физического воспитания по нашему мнению является менее эффективным, так как данные виды физической культуры в большей степени направлены на лечение и организацию активного отдыха и будут косвенно решать основные задачи, стоящие перед учреждениями данного типа. Кроме этого, необходимо отметить, что современное состояние физической культуры в санаторно-курортных организациях РБ в целом характеризуется низким уровнем научно-методической работы, отсутствием практических разработок учитывающих специфику деятельности данных учреждений. В них, как правило, используются традиционные формы физического воспитания: спортивные игры, лыжный спорт, езда на роликовых коньках и др., не обеспечивающие должной индивидуализации объема физической нагрузки с учетом возраста, уровня физического и функционального состояния. Таким образом, данная ситуация определяет необходимость развития науч-

но-исследовательской и методической работы по данному направлению.

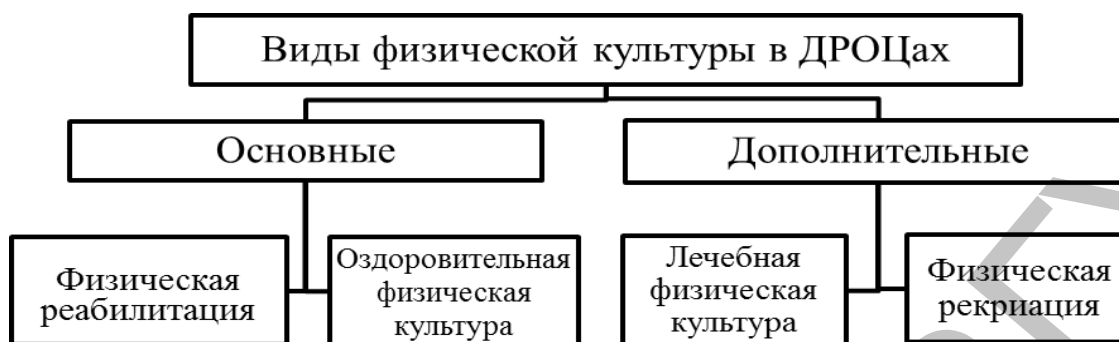


Рисунок – Виды физической культуры в ДРОЦ

В результате констатирующего эксперимента в рамках темы диссертационного исследования «Организация физкультурно-оздоровительных занятий с подростками в условиях реабилитационно-оздоровительного центра» было выявлено, что занятия на тропях и дорожках здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки являются новой, эффективной формой физкультурно-оздоровительных занятий со школьниками в условиях ДРОЦа [3]. Необходимо отметить, что при определенных организационно-методических условиях данные занятия могут являться эффективной формой физической реабилитации. В результате анализа организационно-методических основ данных занятий и прогнозирования их экономической эффективности в условиях ДРОЦ «Жемчужина» было выявлено, что на первом этапе научно-исследовательской работы по данному направлению целесообразно внедрять в процесс физического воспитания новую форму занятий на дорожке здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки. Эта ситуация обусловлена тем, что при внедрении данной формы занятий исключается трудоемкий и материально затратный процесс оборудования дистанции и оснащения станций, в отличие от троп здоровья. Кроме этого, дорожка здоровья является эффективной формой организованных и самостоятельных занятий, с регулируемым объемом физической нагрузки и прогнозируемым воздействием на организм занимающихся, не требующих присутствия инструктора-методиста, так как вся необходимая информация по их содержанию и методике занятий имеется в фонограмме, воспроизводимой с помощью плееров.

Таким образом, в результате наших исследований возникла предпосылка внедрения в процесс физкультурно-оздоровительной работы ДРОЦ «Жемчужина» инновационных программ физкультурно-оздоровительных занятий на дорожке здоровья с музыкальным дозированием физической нагрузки для детей среднего школьного возраста в различных двигательных режимах. Данное внедрение произошло в результате сотрудничества КУП ДРОЦ «Жемчужина» в лице директора Закревской В.И. и УО «ВГУ им. П.М. Машерова», договор № 108 от 1 апреля 2010 года. Необходимо отметить, что руководством университета для выполнения договорных условий был привлечен временный научный коллектив, на основании договора 8/10 от 6 апреля 2010 года. В настоящее время идет дальнейшая научно-исследовательская работа по определению эффективности данных занятий в условиях КУП ДРОЦ «Жемчужина».

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветитнев, А.М. Курортное дело: учебное пособие / А.М. Ветитнев, Л.Б. Журавлева. – Москва: КНОРУС, 2006. – С. 356 – 359.

2. Концепция санаторно-курортного лечения и оздоровления населения РБ: постановление совета Министров РБ от 04.11.2006 г. // Интернет-портал Санатории Беларуси [электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <http://www.sanatorii.by/?art=559>. – Дата доступа: 08.01.2011.
3. Кривцун, В.П. Новые технологии в организации и методике занятий на тропях здоровья / В.П. Кривцун, Д.Э. Шкирьянов // Опыт и современные технологии в развитии оздоровительной физической культуры, спортивных игр и туризма: материалы межд. научн.-практ. конф., Минск, 5 июня 2009 г. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: М.Е. Кобринский (гл.ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2009. – С. 122 – 127.
4. Мазур, Н.В. Потенциал санаторно-курортного лечения и оздоровления Республики Беларусь / Н.В. Мазур // Вопросы организации и информатизации здравоохранения. – 2009. – № 1. – С. 54-56.
5. Мазур, Н.В. Санаторно-курортные организации Республики Беларусь // Н.В. Мазур, В.С. Улащик, Э.С. Кашицкий. – Минск: Беларусь, 2007. – С. 3 – 5.

Изобразительное искусство и дизайн

РАЗРАБОТКА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРЕДМЕТА «ЧЕРЧЕНИЕ» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Е.А. Василенко
Витебск, ВГУ

Качество учебного процесса любому предмету в средней школе зависит от имеющихся средств обучения и их совершенствования. Система таких средств призвана помочь каждому ученику приобретать глубокие знания по изучаемым предметам.

Кратко остановимся на основных средствах обучения в разработке которых активное участие принимали преподаватели: Виноградов В.Н., Жукова Е.Т., Коваленко Л.Н., Малашенков С.И., Терещенко А.Л., Василенко Е.А. и др.

1. Учебник.

Учебник черчения является одним из основных источников приобретения знаний школьниками. В нем излагаются основы теории предмета в объеме, определенном программой.

Учебник в доступной для учащихся форме раскрывает основные понятия и их связи с практическим применением. При этом понятия формируются в развитии. На разных ступенях овладения понятием в него включаются все новые и новые признаки. Например, во «Введении» учащиеся узнают, что чертеж – это документ, содержащий изображения предмета и другие данные, необходимые для изготовления и контроля этого предмета. В дальнейшем это понятие конкретизируется. При изучении раздела «Способы проецирования» учащиеся узнают, что изображения предмета строятся по методу прямоугольного проецирования. При изучении темы «Сечения и разрезы» происходит дальнейшее развитие этого понятия. Школьники узнают, что чертеж содержит ряд условностей, которые упрощают процесс выполнения и восприятия чертежа.

Аналогично в учебнике формируются и такие понятия, как «наглядные изображения», «нанесение размеров» и т.д. [1].