

вестного писателя и литературоведа Д. Лоджа. Романы «Мой мальчик» Н.Хорнби и «Дом в Норэмских садах» П. Лайвли каждый по своему поднимают проблему взаимоотношения детей (подростков) и взрослых. «Искупление» И. Макьюэна также повествует о семейных взаимоотношениях. Помимо этого этот роман затрагивает проблему вины и ответственности, а также вопросы писательского труда. Разные по структуре и стилистике романы двух ведущих авторов современной Англии – «Водоземье» Г.Свифта и «История мира в 10½ главах» Дж. Барнса – поднимают вопросы историографии и ее художественной репрезентации.

Мой опыт работы с некоторыми из этих произведений показывает заинтересованность студентов в их проблематике, о чем свидетельствуют как оживленные дискуссии, которые возникают в ходе обсуждения прочитанных глав, так и сочинения, а также те проекты, которые они делают по материалам романов. Но в работе с этими произведениями следует найти разумное сочетание целей и задач преподавания. Нельзя допускать чтобы художественный текст становился только источником информации о социально-политической ситуации в стране, или лишь отправной точкой для обсуждения морально-этических проблем, или сводиться к изучению языка. Необходимо также учить студентов видеть особенности писательской манеры автора, приемы создания человеческих характеров, чувствовать и определять пафос произведения, понимать его эстетическую ценность.

В заключение необходимо подчеркнуть, что произведения современной литературы могут быть ценным учебным материалом в преподавании языка студентам разных специальностей – психологов, журналистов, юристов, экономистов и т.д., так как они затрагивают практически все сферы сегодняшней жизни.

#### **Литература**

Хьюитт К. Современный английский роман в контексте культуры. Комментарий как форма преподавания /К.Хьюитт// Вопросы литературы. – 2007. – №5. – С.46–73.

### **ВЛИЯНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА МОТИВАЦИЮ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*Дудкевич Н.Н.*

*УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Витебск*

Как сохранить интерес учащихся к иностранному языку на всем протяжении его изучения? Этот вопрос широко обсуждается

в методической литературе последних лет. Большую роль в поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках элементов страноведения. Тексты страноведческого характера занимают сегодня все большее место в процессе обучения иностранным языкам. Содержание страноведческих текстов должно быть значимым для студентов, иметь определенную новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном устройстве, о молодежных организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета. Элементы страноведения на занятиях иностранного языка вызывают у студентов потребность в дальнейшем самостоятельном ознакомлении со страноведческими материалами. И именно лингвострановедение должно служить опорой для поддержания мотивации, т.к. включает в себя два аспекта:

- 1) обучает языку;
- 2) предоставляет сведения о стране.

Поэтому так важны исследования и изучение процесса усвоения лингвострановедческого материала. Основным методом передачи лингвострановедческих знаний является рассказ в совокупности с принципами обучения: наглядности и использование технических средств обучения, а основной объем лингвострановедческого материала сосредоточен в книгах для домашнего чтения и самостоятельной работы.

Лингвострановедческий материал является сильным рычагом для создания и поддержания интереса к изучению иностранных языков. Отсюда следует, что мотивация увеличится и станет прочнее, если мы будем вводить элементы лингвострановедческого характера.

Современное обучение иностранным языкам как в школе, так и в высших учебных заведениях, должно иметь ярко выраженную коммуникативную направленность. Почему же достигается столь желанное практическое овладение иностранным языком? Если мы хотим получить планируемый результат, то он должен выражаться в идеальном виде в цели обучения, точнее в комплексном подходе к обучению иностранным языкам, где преследуется комплексная реализация практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей. Пренебрежение любым аспектом приводит к ощутимым потерям.

Положение о необходимости усвоения иностранного языка в тесной связи с культурой народа – носителя данного языка уже давно воспринимается в отечественной методике преподавания иностранных языков как аксиома. Известно, что использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает

повышение познавательной активности учеников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, дает стимул к самостоятельной работе над языком, способствует решению воспитательных задач.

Иностранная культура как цель обучения имеет социальное, лингвострановедческое, педагогическое и психологическое содержание, которое соотносится со всеми аспектами обучения. На каждом занятии должно осваиваться определенное количество объектов социального, лингвострановедческого, педагогического и психологического содержания иноязычной культуры. Подобный подход способствует увеличению мотивации студентов, делает обучение управляемым и дает возможность овладеть иноязычной культурой, которая включает следующие компоненты:

- 1) знания о функциях, культуре, способах овладения языком как средством общения;
- 2) учебные и речевые навыки – опыт использования знаний;
- 3) умение осуществлять все речевые функции;
- 4) мотивация – опыт, обращенный на систему ценностей личности.

Вопросам повышения мотивации, сохранения и развития у студентов интереса к предмету «иностранный язык» уделяется большое внимание как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. Сложность и многогранность подчеркивают многие методисты и в соответствии с этим предлагают различные подходы к решению этой проблемы. Пути решения связываются с:

- 1) созданием специально разработанной системы упражнений, выполняя которые студенты ощущали бы результат своей деятельности;
- 2) вовлечением эмоциональной сферы в процесс обучения;
- 3) характером педагогических воздействий преподавателя, в частности наличием стимулов и подкреплений;
- 4) использованием на занятиях аудиовизуальных средств;
- 5) использованием личностной индивидуализации;
- 6) разработкой системы внеаудиторных занятий, усиливающих мотивационную сторону изучения языка.

Так же благодаря наблюдениям, можно сказать, что повышение мотивации идет через:

- 1) вовлечение студентов в самостоятельную работу на занятии;
- 2) проблемность заданий и ситуаций;
- 3) контроль знаний умений и навыков;
- 4) использование познавательных игр;
- 5) страноведческий материал;
- 6) доброжелательное отношение к учащимся.

Согласно психологическим исследованиям мотивации и интереса при обучении иностранному языку усилия преподавателя должны быть направлены на развитие внутренней мотивации учения студентов, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Внутренняя мотивация определяет отношение студентов к предмету и обеспечивает продвижение в овладении иностранным языком. Если студентов побуждает заниматься сама деятельность, когда им нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у них есть интерес к предмету «иностранному языку» и обеспечены условия для достижения определенных успехов.

Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию студентов), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности. Заметное различие в запасе этих сведений у носителей разных языков в основном определяется различными материальными и духовными условиями существования соответствующих народов и стран, особенностями их истории, культуры, общественно-политического строя, политической системы и т.п. Таким образом, общепризнанным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)**

*Василькова М.В.*

*УО «ВГУ им. П.М. Машерова», Витебск*

Современный мир предъявляет новые требования к процессу обучения иностранным языкам. Поэтому процесс обучения должен быть организован так, чтобы студенты приобретали не только знания, навыки и умения, но и овладевали стратегиями их адекватного применения для достижения поставленных перед ними задач.