

В немецком языке: американцы (*der amerikanische Traum* – ‘американская мечта’), французы (*leben wie Gott in Frankreich* – ‘жить, как Бог во Франции’).

Как видим, в качестве этнического стереотипа выбирается какая-либо заметная черта характера или манера поведения человека, однако каждый народ по-своему характеризует представителей других национальностей, так как каждый из них имеет свой уникальный опыт взаимодействия. Примечательными разным народам могут показаться разные качества, поэтому они могут получать разную оценку. Интересно, что «те черты, которые у своего народа рассматриваются как проявление ума, у другого народа считаются проявлением хитрости, а то, что применительно к себе называют настойчивостью, в отношении «чужака» расценивается как упрямство» [3, с. 220]. Однако это не является показателем несостоятельности стереотипа, а лишь свидетельствует о том, что к одному и тому же явлению разные народы относятся по-разному. Следовательно, изучение этнических стереотипов, которые являются частью любой культуры, необходимо для успешной межкультурной коммуникации.

#### Литература

1. Летягова, Т.В. Тысяча состояний души. Краткий психолого-филологический словарь / Т.В. Летягова, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. – М.: Флинта, 2005. – 423 с.
2. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учеб. пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб.: СПбКО, 2009. – 86 с.
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2006. – 288 с.

**С.И. Сивицкая**

(ВГУ имени П.М. Машерова)

### МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

На современном этапе обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации метод проектов можно считать одним из наиболее эффективных. Данный метод позволяет решать одну из ключевых задач в методике – создание языковой среды, в которой происходит использование на практике полученных знаний по иностранному языку. Метод проектов дает возможность использовать полученные знания на практике, при этом генерировать новые идеи, развивать познавательные и творческие способности студентов.

Проект – это «самостоятельная, долгосрочная групповая работа по теме-проблеме, выбранной самими учащимися, включающая поиск, отбор и организацию информации» [1, с. 19]. Метод проектов включает использование ряда проблемных, исследовательских, поисковых методов. Разработка и презентация творческих проектов является заключительным этапом определенного цикла работы над развитием и совершенствованием умений всех видов речевой деятельности.

При разработке проектов следует соблюдать следующие требования:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов в аудиторное и внеаудиторное время.
4. Структурирование содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов.

В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, главное – сформировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы. Главным отличием между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничивается рамками аудиторной, а при проектной работе она выходит за ее пределы.

Выделяют следующие этапы работы над проектом: 1) разработка проектного задания; 2) разработка проекта; 3) оформление результатов; 4) презентация; 5) рефлексия.

На подготовительном этапе осуществляется выбор и формулирование темы проектной работы, обсуждается план и структура исследования. Затем расписывается последовательность выполнения работы, определяются и распределяются между участниками проекта конкретные задания и устанавливаются сроки их выполнения. В завершение подготовительного этапа определяется форма презентации проекта, критерии оценки групповой и индивидуальной работы студентов. Тематика проектов чаще всего определяется актуальностью и практической значимостью вопроса.

После выбора темы студентам совместно с преподавателем необходимо сформулировать положения гипотезы, цели и задачи проекта, осуществить деление общей группы на малые группы – от 2 до 7 человек. При этом преподавателю необходимо учитывать разные факторы: отношение студентов к проблеме проекта, их восприимчивость к обучению и индивидуальные способности. Более эффективно работа над проектом проходит в гетерогенной группе с дифференцированным распределением ролей.

На основном этапе работы над проектом студенты самостоятельно собирают и обрабатывают информацию из различных источников. Всю собранную информацию студенты анализируют и готовят к представлению на итоговом занятии.

На заключительном этапе осуществляется публичное представление и защита проекта, оценка и обсуждение конечного результата. Форма представления выполненной работы может быть следующей: круглый стол, дискуссия, дебаты, коллаж, путеводитель, плакат, показ видеоролика, презентация разработанного экскурсионного маршрута.

При рефлексии следует брать во внимание следующие критерии:

– языковая компетенция, которая включает владение грамматической составляющей языка, правильность произношения слов, наличие словарного запаса, достаточного для свободного выражения своих мыслей.

– активность в общении в процессе работы: стремление реализовать свое участие в работе на уроке, максимально используя имеющиеся языковые возможности, допуская импровизацию, а также повышенное внимание в восприятии речи и действий других учащихся с целью фигурировать в речевой ситуации.

Можно выделить такие положительные черты использования метода проектов при организации занятия по иностранному языку, как изменение схемы общения – студент начинает выступать как активный творческий субъект учебной деятельности. Более того, развивается активное самостоятельное мышление, креативность, умение не просто запоминать и воспроизводить, а применять знания на практике, умение самостоятельно планировать действия, прогнозировать возможные варианты решения задач, выбирать способы и средства их реализации.

Работа над собственными проектами отражает современную тенденцию в образовании – ориентацию на исследовательскую, поисковую модель обучения. Работая над проектом, студенты получают возможность работать в «команде», ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты не только своего труда, но и труда своих товарищей.

Однако при разработке проекта может возникнуть ряд сложностей: недостаточный уровень сформированности у студентов умений исследовательской деятельности, неумение применять полученные на занятиях знания в различных речевых ситуациях, низкая мотивация к участию в проекте. Более того, преподавателю следует учитывать особенности участников групп, их грамотное формирование, развивать навыки проектной деятельности.

Таким образом, метод проектов – эффективное средство развития студента, совершенствования и расширения его языковых знаний, при условии качественно проделанной работы на каждом этапе разработки проекта.

#### Литература

1. Андреасян, И.М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением / И.М. Андреасян // Иностранные языки в Республике Беларусь. – 2006. – №2. – С. 18–22.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 21–27.

**Д.И. Соколовский**  
(ВГУ имени П.М. Машерова)

### **ЗНАНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В АРАБСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТИХ ЗНАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение арабского языка, наряду с польским, испанским, шведским, китайским, французским, в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова проходит в рамках дисциплины «Третий иностранный язык». Это обусловлено той возрастающей ролью, которую играют иностранные языки на современном коммуникативно-информационном общественном поле. И.К. Войтович справедливо замечает, что «изучение иностранного языка делает духовный мир людей богаче, учит их выражать свои мысли кратко и четко. Оно дает возможность общения с людьми с другим мировоззрением и ментальностью, что в итоге способствует разрушению сте-